



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

“Sharq taronalari” XIII Xalqaro musiqa san’ati festivali doirasida o‘tkaziladigan “Sharq xalqlari musiqa madaniyati: globallashuv jarayonlarida ijodiy uyg‘unlashuv tamoyillari” mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya

AXBOROT XATI

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 28-maydagi “Sharq taronalari” XIII Xalqaro musiqa san’ati festivalini o‘tkazishga tayyorgarlik ko‘rish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 41-son majlisi bayoni hamda O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirining 2024-yil 4-iyundagi “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining majlisi bayoni ijrosini ta’minlash to‘g‘risida”gi 301-son buyrug‘iga muvofiq, joriy yilning 25-30-avgust kunlari Samarqand shahridagi “Boqiy shahar” majmuasida “Sharq taronalari” XIII Xalqaro musiqa san’ati festivali” bo‘lib o‘tadi.

“Sharq taronalari” XIII Xalqaro musiqa san’ati festivali tashkiliy qo‘mitasi Sizlarni festival doirasida 27-28-avgust kunlari o‘tkaziladigan, Sharq xalqlari musiqa madaniyati asoslari va rivojining globallashuv jarayonlarida ijodiy uyg‘unlashuv tamoyillari masalalariga bag‘ishlangan **“Sharq xalqlari musiqa madaniyati: globallashuv jarayonlarida ijodiy uyg‘unlashuv tamoyillari”** mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyaga taklif qiladi.

Konferensiya mavzu yo‘nalishlari:

1. Sharq xalqlari mumtoz musiqa ijodiyotida umummilliy an‘analarning mushtaraklik jihatlari;
2. Musiqa ijrochiligining zamonaviy jarayonlarida ijodiy uyg‘unlashuv tamoyillari;
3. Sharq xalqlari musiqa madaniyatining globallashuv jarayonlari yoshlar nigohida.

Ishtirok etish shakli: ma’ruza (15 daqiqagacha), prezentatsiya, videomateriallarning taqdimoti.

O‘zbek, rus, ingliz tillari **Anjumanning ishchi tillari** etib belgilangan.

Konferensiya ishida **onlayn** yoki **offlayn** tarzda ishtirok etish mumkin.

Anjumanda soʻzga chiquvchilar maʼruzalarning toʻla matnini belgilangan muddatda anjuman Tashkiliy qoʻmitasiga taqdim etadilar. Taqdim etiladigan matnlar:

- A4, Word formatida 5-6 bet;
- Times New Roman shriftida, 14 kegl, satrlar oraligʻi – 1,5 sm;
- sahifalar chapdan va yuqoridan 2,5 sm, pastdan va oʻngdan 2 sm;
- adabiyotlar roʻyxati alifbo ketma-ketligida asosiy matndan soʻng beriladi;
- adabiyotlarga koʻrsatkichlar kvadrat qavs ichida ikki nuqta bilan ajratiladi, bunda birinchi raqam – adabiyotning roʻyxatdagi ketma-ketlik raqamini, ikkinchi raqam esa adabiyot sahifasini bildiradi, masalan: [5: 98];
- iqtiboslar (snoskalar) matn ichida beriladi;
- rasm, grafik chizmalar, nota misollari alohida faylda, rasm formatida (jpg, 300 dpi);
- kalit soʻzlari (10 tadan koʻp boʻlmagan);
- qisqa annotatsiya boʻlishi lozim.

Maʼruza matnining birinchi qatorida sahifaning oʻrtasida bosh va qalin harflar bilan maqolaning nomi, ikkinchi qatorda muallifning ism-sharifi, uchinchi qatorda muallifning davlati, ish joyi, lavozimi, ilmiy darajasi va unvoni yoziladi, toʻrtinchi qatordan matn boshlanadi (*Ilova №1*).

Tashkiliy qoʻmita yuqoridagi talablarga javob bermagan maqolalarni rad etish huquqiga ega.

Anjumanda ishtirok etish uchun anketalar (*Ilova №2*) toʻldirilishi hamda materiallarni 2024-yilning 10-avgust kuniga qadar anjuman Tashkiliy qoʻmitasining elektron manziliga – sharqtaronalari2024@uzmmsi.uz yuborilishi lozim.

Ilova №1

MAQOLANING NOMI

Abdullaev Rustam Samigovich

Oʻzbekiston, Yu.Rajabiy nom. OʻzMMSI, s.f.d., professor

Matn.....
.....
.....
.....
.....

Ismi

tugʻilgan sanasi

jinsi

Konferensiya ishtirokchisi manzili:

shahar

viloyat

indeks

davlat

Telefon: _____

Mobil: _____

Web: _____

E-mail: _____

Uchadigan Aeroporti: _____

- Maʼruza tezisi (kamida 300 ta soʻz)
- Maʼruza toʻliq matni 5-6 sahifada;
- Tarjimai hol;
- Yuqori sifatdagi portret fotosurati;

Arizachi imzosi _____