

**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА И МЕЖДУНАРОДНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ
АГЕНТСТВЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» ПРИ
ПРОВЕДЕНИИ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО И ВНЕШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Ташкент - 2026

СПЕЦИФИКАЦИЯ

ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО СРЕДНЕГО И ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Настоящая спецификация определяет **содержание, объём, структуру, виды тестовых заданий, уровни когнитивной деятельности, критерии оценивания**, а также **требования** к уровню профессиональной подготовки педагогических работников по предмету «Русский язык и литература». Спецификация предназначена для использования при проведении квалификационного испытания в рамках аттестации педагогических работников организаций дошкольного, общего среднего и внешкольного образования.

I. Общие принципы

Целью оценивания является комплексная оценка уровня профессиональной подготовки педагогических работников по предмету «Русский язык и литература», включающая проверку теоретических знаний, практических умений, профессиональных компетенций, владения современными методиками преподавания русского языка и литературы, нормативно-правовой базой в сфере образования, а также уровня педагогического мастерства.

Оценивание проводится на основе принципов объективности, валидности, надёжности, справедливости, прозрачности, единообразия требований и равенства условий для всех участников квалификационного испытания.

Результаты оценивания используются для определения соответствия уровня профессиональной подготовки педагогических работников квалификационным требованиям, предъявляемым при присвоении (подтверждении) квалификационной категории в установленном порядке.

II. Нормативно-правовая база

Настоящая спецификация разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами Республики Узбекистан:

1. **Указ Президента Республики Узбекистан № УП–79**
«О мерах по эффективной организации деятельности Министерства дошкольного и школьного образования и организаций, входящих в его систему» от 26 мая 2023 года.
2. **Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 572**
«О мерах по совершенствованию порядка аттестации педагогических

работников организаций дошкольного, общего среднего, среднего специального, профессионального и внешкольного образования» от 17 сентября 2021 года

3. **Нормативные правовые акты Республики Узбекистан**, регулирующие порядок аттестации педагогических работников, а также акты, вносящие изменения и дополнения в Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 17 сентября 2021 года № 572.

III. Области содержания, подлежащие оцениванию, и структура тестовых заданий

Для проведения квалификационного испытания педагогических работников по предмету «Русский язык и литература» используются 50 тестовых заданий, в том числе:

35 заданий – по предметной (специальной) подготовке;

5 заданий – по профессиональным стандартам;

10 заданий – по педагогическому мастерству.

На выполнение тестовых заданий отводится **105 минут**.

В квалификационном испытании используются тестовые задания закрытого типа, предусматривающие выбор или установление правильного ответа. Применяются следующие форматы тестовых заданий:

У1 – задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных вариантов;

У2 – задания на установление соответствия;

У3 – задания на установление правильной последовательности.

Распределение тестовых заданий по областям содержания, а также перечень оцениваемых знаний, умений и профессиональных компетенций представлены в таблице ниже.

Таблица 1.

Области содержания и конструкты, подлежащие оцениванию

Требования	Оцениваемые конструкты	Количество тестов
1. Русский язык		20
1.1. Читательская грамотность (1-5 - тестовые задания)		
Стилистика и понимание прочитанного	- умение различать, классифицировать функциональные стили речи, языковые средства, сферу их функционирования; - умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать	5

	художественные, публицистические и литературно-критические тексты; - владение навыками анализа; - умение разбивать информацию на составные части и исследовать её структуру; - умение различать между фактами и предположениями; - умение аргументировать и делать соответствующие выводы о прочитанном; - умение делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; - владение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - владение методами исследовательской деятельности в контексте развития критической читательской грамотности; - владение навыками выявления причинно-следственных связей при изучении литературных явлений и процессов; - владение навыками нахождения сходных аргументов (подтверждающих или опровергающих одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках.	
1.2. Практическое использование языка. (6-15 - тестовые задания)		
Фонетика и орфоэпия	- умение распознавать ударный слог; - владение навыками применения произносительных норм, включая их вариантные формы; - умение распознавать фонетические процессы в области гласных и согласных звуков: редукция, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, диереза, эпентеза, протеза, метатеза.	1
Лексика и фразеология	- умение определять не только омонимы, но и их типы; - умение различать паронимы;	2

	- умение применять в речи синонимы; типы синонимов; - умение распознавать антонимы и их типы; - умение анализировать фразеологизмы с точки зрения происхождения, употребления; - владение навыками определения, применения однозначных и многозначных слов в речи, на письме.	
Состав слова и словообразование	- умение выделить часть слова без окончания (основу), окончание, корень, приставку, суффикс; - умение подобрать однокоренные слова, отличить форму одного и того же слова от однокоренного; - владение навыками правописания приставок, суффиксов, окончаний; - знание способов словообразования.	1
Морфология и орфография	- владение навыками определения самостоятельных и служебных частей речи; - умение различать и применять принципы русской орфографии; - умение определять лексико-грамматические разряды, морфологические признаки существительных; - умение различать разряды прилагательных, их постоянные и непостоянные морфологические признаки; - умение применять основные разряды местоимений; - знание разрядов числительных по значению; - умение распознавать, анализировать наречия; - владение навыками определения грамматических категорий глагола, образования форм глагола;	2

	- умение распознавать и использовать предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова; - умение отличать служебные части речи от самостоятельных.	
Правописание согласных и гласных в корне слова	- владение навыками правописания согласных и гласных в корне с проверяемой, непроверяемой орфограммой, чередующихся гласных в корне; - умение распознавать и использовать корни слов, написание гласных, зависящих от лексического значения слова.	1
Синтаксис и пунктуация	- умение вычленять, конструировать, применять и анализировать словосочетание; - владение навыками определения синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание; - владение навыками классификации словосочетаний по главному слову; - владение навыками конструирования простого предложения (ПП); - умение анализировать виды простого предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения; - умение синтезировать части информации в целостную структуру или сложное предложение - умение конструировать, определять, анализировать, применять сложносочинённое предложение (ССП); - умение конструировать, определять, анализировать, применять сложноподчинённое предложение (СПП);	3

	- умение конструировать, определять, анализировать, применять бессоюзные сложные предложения (БСП); - владение навыками применения пунктуации в простом и сложном предложении.	
1.3. Теория языка и лингвистический анализ (16-20 - тестовые задания)		
Лингвистический анализ	- анализ текста на основе фонетических норм современного русского литературного языка; (изучение звукового состава, ударения, соответствия произношения и написания) анализ текста на основе лексических норм современного русского литературного языка; (анализ словарного запаса, правильного употребления слов в их значениях, синонимии, антонимии) - анализ текста на основе морфемных норм современного русского литературного языка; (разбор слов по составу: корень, приставки, суффиксы и их правильного сочетания) - анализ текста на основе морфологических норм современного русского литературного языка; (анализ частей речи, правильного образования их форм: падежей, чисел, времен глагола и т.д.) - анализ текста на основе синтаксических норм современного русского литературного языка. (анализ структуры предложений, словосочетаний, типов связи слов и порядка слов)	5
2. Литература – 15		
2.1. Русская литература (21-27 - тестовые задания)		

Русская литература XIX-XXI веков	- интерпретирование художественного текста в целом и его элементов; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XIX века; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XX века; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XXI века; - оперирование полным и сжатым информативным материалом в доступной и понятной форме; - умение характеризовать и сопоставлять персонажей прозаического, драматического произведений; - владение навыками анализа текста и подтекста, выявляя способы формирования художественного образа; - умение излагать идею и основное содержание художественного произведения, соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - владение навыками структурного анализа поэтического текста, особенностей жанра; - осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; - стремление к самовыражению в разных видах искусства; - владение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; - владение умением выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные	7
--	--	----------

	особенности произведения и воплощённые в нём реалии; - владение умением характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; - владение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино).	
2.2. Узбекская литература (28 - 29 тестовые задания)		
Узбекская литература	- умение анализировать события, изображенные в произведениях узбекской литературы (прозаических, поэтических и драматических); - понимание их композиции, тематики, художественных особенностей, жанров, эмоциональности, глубины, свойственной им логики, системы образов; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений.	2
2.3. Зарубежная литература (30 – тестовое задание)		
Зарубежная литература	- знание содержания и понимание ключевых проблем произведений зарубежной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование мировой литературы; - умение анализировать события, изображенные в произведениях зарубежной	1

	<i>литературы (прозаических, поэтических и драматических);</i> <i>- понимание их композиции, тематики, художественных особенностей, жанров, эмоциональности, глубины, свойственной им логики, системы образов.</i>	
2.4. Теория литературы (31-35 - тестовые задания)		
Литературные направления и течения. Средства художественной выразительности. Система стихосложения. Виды рифмовки	<i>- понимание характерных особенностей литературных направлений, течений и различий между ними;</i> <i>- умение распознавать скрытые значения изобразительно-выразительных средств языка;</i> <i>- владение навыками определения тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, перифраз, литота, гипербола, метонимия, синекдоха, оксюморон, аллегория);</i> <i>- владение навыками определения фигур речи (парцелляция, анафора, эпифора, инверсия, антитеза, параллелизм); звукописи (аллитерация, ассонанс);</i> <i>- владение навыками определения стихотворных размеров (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест);</i> <i>- владение навыками определения видов рифмовки (смежная, перекрестная, кольцевая);</i> <i>- владение навыками определения видов рифм (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая);</i> <i>- владение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений.</i>	5

**Распределение тестовых заданий по предметным областям,
профессиональным стандартам и педагогическому мастерству с
указанием оцениваемых знаний, умений и профессиональных
компетенций**

Таблица №2

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ (36 – 40-тестовые задания)		5
1.1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ	– знание профессиональных стандартов педагога и умение применять их в педагогических ситуациях (планирование учебного процесса, обеспечение эффективности обучения, оценивание усвоения и предоставление обратной связи, организация воспитательной деятельности, создание и обеспечение безопасной развивающей образовательной среды, саморазвитие и профессиональный рост, сотрудничество с коллегами и родителями обучающихся);	5
1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО (41– 50- тестовые задания)		10
2.1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА	– знание основных понятий и категорий педагогики, дидактики, воспитания и возрастной психологии, педагогических подходов и образовательных парадигм, а также умение выбирать подходящие под заданную ситуацию; – знание принципов педагогики (сознательность, активность, наглядность, систематичность, последовательность, научность, единство теории и практики и др.) и умение выбирать подходящие под заданную ситуацию; – знание сущности воспитания и его видов, умение отличать их друг от друга и выбирать подходящие под заданную ситуацию; – знание уроков и их видов (урок изучения нового материала, урок	7

	закрепления, урок повторения и обобщения, урок контроля (проверки), комбинированный урок; урок-лекция, урок-беседа, практическое занятие, лабораторная работа, урок самостоятельной работы; традиционный урок, нетрадиционный урок и др.); умение применять подходы к планированию, организации урока и управлению классом в конкретных ситуациях, проектировать и управлять образовательным процессом, принимать правильные решения в проблемных ситуациях; – знание прав и обязанностей классного руководителя, умение работать с классной документацией, соблюдать правильную последовательность при её ведении, правильно формировать классный коллектив, соблюдать правила педагогической этики в общении, выбирать эффективные формы сотрудничества с родителями, применять наиболее оптимальный стратегический подход в проблемных ситуациях; – знание основ педагогической этики, речи, техники, творчества, педагогического такта, эрудиции/компетентности, культуры общения, такта/деликатности, креативности, рефлексии и профессионального роста, а также умение выбирать подходящие под заданную ситуацию; – знание педагогических способностей и их видов (дидактические способности, академические способности, перцептивно-педагогические способности, культура речи, культура оценивания, технологическая культура, организаторские способности, коммуникативные способности, авторитарные способности и др.) и	
--	--	--

	умение применять их в конкретных ситуациях; – знание образовательных технологий (проектное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, эвристическое обучение, личностно-ориентированное обучение, интерактивное обучение, дифференцированное обучение, интегративное обучение, игровое обучение, инклюзивное образование и др.) и умение выбирать подходящие под конкретные ситуации; – знание основных понятий оценивания в образовании (цели, принципы, подходы, виды оценивания (формативное, диагностическое, суммативное оценивание), методы и технологии, инструменты), умение выбирать подходящие для заданной ситуации и оценивать соответствие принятых решений по оцениванию заданной ситуации; – знание основ цифровой грамотности, искусственного интеллекта, современных информационно-коммуникационных технологий, умение использовать цифровые платформы (emaktab.uz и др.) и ресурсы (программы Microsoft Office, сеть Интернет).	
2.2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	– Знание и различение подходов, методики, приемов и методов преподавания русского языка и литературы, умение выбирать подходящие под заданную ситуацию, а также оценивать принятые решения в отношении заданной учебной ситуации.	3

Требования к текстам

Таблица 3

№	Тексты	Требования к содержанию	Требования к объёму
1	Научно-популярный текст	Научно-популярный текст, написанный в академическом стиле, посвященный определенной области, предназначенный для широкой аудитории (неспециалистов) и включающий графические элементы (незнакомый для аттестуемого, не включенный в действующие учебники)	350-450 слов
2	Публицистический текст	Текст должен содержать достаточно информации для выполнения заданий и иметь завершённый смысл, даже если это отрывок. Фактическая информация в текстах должна быть точной.	350-450 слов
2	Художественные тексты (отрывки) (проза, драма, лирика)	Художественный текст, написанный (или переведенный) на русский язык (отрывок из прозаического, драматического или лирического произведения) (незнакомый для аттестуемого, не включенный в действующие учебники) Могут использоваться как классические произведения, так и высококачественные, признанные произведения современной литературы, расширяющие кругозор аттестуемых.	350-450 слов

Оценивание когнитивных навыков и их распределение

Таблица 4

№	Когнитивный уровень	Пояснение	Количество тестов
1.	Репродуктивный уровень (знание)	Запоминание теоретических сведений, терминов, правил, понятий, относящихся к науке, понимание их содержания, цели и применения.	8
2.	Продуктивный уровень (применение)	Применение полученных знаний для поиска новых решений и для работы с нестандартными заданиями,	35

		рассматривающими изученный материал с разных точек зрения.	
3.	Уровень рассуждения	Анализ вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий в незнакомых ситуациях для последующего составления объективных выводов.	7

IV. Критерии оценивания и время выполнения теста

За каждый правильный ответ на тестовое задание участнику квалификационного испытания начисляется **2 балла**, за неправильный ответ или отсутствие ответа – **0 баллов**.

Максимальное количество первичных баллов (raw score) составляет **100 баллов**.

Общее время, отведённое на выполнение теста, составляет **105 минут**.

V. Порядок проведения квалификационного испытания

Во время проведения квалификационного испытания участникам **запрещается** использовать мобильные телефоны, смарт-часы (smart watch), планшеты, иные электронные устройства, а также любые вспомогательные материалы (шпаргалки, электронные заметки и другие несанкционированные источники информации).

В период проведения квалификационного испытания **запрещаются любые формы нарушения академической добросовестности**, включая списывание, использование посторонней помощи, оказание помощи другим участникам, обмен информацией, разговоры, а также самовольное оставление аудитории без разрешения ответственного лица (инспектора).

В случае **выявления нарушения установленных правил** инспектор составляет соответствующий акт о нарушении, отстраняет участника от дальнейшего прохождения квалификационного испытания, а результаты экзамена признаются недействительными (аннулируются) в установленном порядке.

VI. Основная и дополнительная литература, рекомендуемая использованию

По русскому языку:

Русский язык (5 класс). И.С. Фазилова, Т.С. Югай, Д.Р. Мухитдинова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

Русский язык (6 класс). Р. Казакова. Т, 2022.

Русский язык (7 класс). О. Тошматова. Т., 2022.

Русский язык (8 класс). Фазилова И.С., Б. М. Анарбаева, Т. С. Югай; -Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.

Русский язык (9 класс). Д.Р. Мухитдинова, Ф.А. Мирзаева, Т.С. Югай; -Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.

Русский язык (10 класс) Б.У.Турсуналиева, З.А.Сардарян, Е.А.Маджидова, Т., 2022.

Русский язык (11 класс). Г.М.Рахматуллаева, Т.Т.Келдиев. «Extremum-press», 2018.

Русская грамматика: в 2 томах / Академия наук СССР, Институт русского языка; редколлегия: **Н. Ю. Шведова** (главный редактор) [и др.]. - Москва: Наука, 1980. - **Т. 1:** Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / [Н. С. Авилова, А. В. Бондарко, Е. А. Брызгунова и др.].

Русская грамматика: в 2 томах / Академия наук СССР, Институт русского языка; редколлегия: **Н. Ю. Шведова** (главный редактор) [и др.]. - Москва: Наука, 1980. - **Т. 2:** Синтаксис / [Е. А. Брызгунова, К. В. Габучан, В. А. Ицкович и др.].

Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение: около 110 000 слов / А. А. Зализняк. - Москва: Грамота, 2022.

Валгина Н.С., Розенталь, Д. Э., Фомина, М. И. Современный русский язык: учебник / под ред. Н. С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва: Логос, 2008.

Шанский Н.М., Бабайцева, В. В., Тихонов, А. Н. Современный русский язык: учебник для студентов педагогических институтов: в 3 частях /под ред. Н. М. Шанского. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Просвещение, 1987. - 3 т.

Лекант П.А., Диброва, Е. И., Касаткин, Л. Л., Клобуков, Е. В. Современный русский язык: учебник для вузов / под редакцией П. А. Леканта. - 5-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2023.

Диброва, Е. И., Касаткин, Л. Л., Николина Н. А. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. учреждений высш. образования: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2011.

Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. Москва. Издательство «Русский язык», 2005.

Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. Москва. Издательство «Юрайт», 2023.

Лопатин В. В., Иванова, О. Е. Русский орфографический словарь: более 200 000 слов / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - Издание 6-е, исправленное и дополненное. - Москва: Грамота: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2023.

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – Москва: А Темп, 2013.

Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка: свыше 2000 словарных статей / О. С. Ахманова. - 5-е изд., стереотип. - Москва: Русский язык, 1986 (или современное переиздание: Москва: Либроком, 2014).

Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка: более 200 паронимовых рядов / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: АСТ-Пресс Школа: Грамота, 2024.

Каленчук М.Л., Касаткин, Л. Л., Касаткина, Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты: около 80 000 слов / под редакцией Л. Л. Касаткина; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Грамота: АСТ-Пресс Школа, 2024.

Аванесов В.С. Композиция тестовых заданий: учебная книга / В. С. Аванесов. - 3-е изд., доп. - Москва: Центр тестирования, 2002.

Аванесов В. С. Форма тестовых заданий: учебное пособие для вузов / В. С. Аванесов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Центр тестирования, 2005.

Челышкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: учебное пособие / М. Б. Челышкова. - Москва: Логос, 2002.

Максимов В.И., Бельчиков, Ю.А., Голубева А.В. Стилистика и литературное редактирование: учебник для вузов / под ред. В. И. Максимова. - 4-е изд. - Москва: Гардарики, 2008.

Кельдиев, Т.Т. Русский язык. Справочник абитуриента. Т.- «Qaldirg'och», 2019.

По литературе:

Литература (5 класс). Н.И.Сергеева, Г.С.Меркин. «Sharq», 2020.

Литература (5 класс). А.Н.Ротанов, Л.А.Кривова, З.Х.Абдураимова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

Литература (6 класс). С. Э. Камилова, А. Н. Ротанов, Ташкент, 2022.

Литература (7 класс). Е.М.Каминская. Т., 2022.

Литература (8 класс) Н.М.Миркурбанов, Д.Т.Мирахмедова. Ташкент, ИПТД им. Гафура Гуляма, 2025.

Литература (9 класс) Н.М.Петрухина, З.Х.Абдураимова. Ташкент, ИПТД им. Гафура Гуляма, 2025.

Литература (10 класс) Н.М.Миркурбанов, Д.Т.Мирахмедова. Ташкент, 2022.

Литература (11 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М. Петрухина. ТИПД “O‘zbekiston”, 2018.

Литература (11 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД «O‘zbekiston», 2018.

Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов/ С.П.Белокурова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2020.

Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950–1990-е годы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – М.: Академия, 2014. – Т. 1.

Кельдиев, Т.Т. Литература. Справочник абитуриента. Т.- «Qaldirg’och», 2019
Классики и современники. Поэтическая библиотека. Лирика. Из персидско-таджикской поэзии. Составление и примечания **А.Хакимова**: - Москва, «Художественная литература», 1987.

VII. Методические источники для подготовки к аттестационным тестам по профессиональным стандартам и педагогическому мастерству

1. **Мавлонова Р. А. Общая педагогика. Учебник.** – Ташкент: Издательство «Fan va texnologiyalar» (Наука и технологии), 2018.
2. **Холиков А. Педагогическое мастерство. Учебник.** – Ташкент: Издательство «Bayoz», 2025.
3. **Толипов О., Рузиева Д. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Учебное пособие.** – Ташкент: Издательство «Innovatsiya-ziyo», 2019.
4. **Абдираимов Ш. и др. Основы оценивания и мониторинга в образовании. Учебно-методическое пособие.** – Ташкент: Издательство ТГЮУ (Ташкентский государственный юридический университет), 2026.
5. **Профессиональный стандарт учителя общеобразовательной средней школы.**
6. **Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А., Ладыженская, М. Р., Львов; под ред. М. Т. Баранова.** – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
7. **Дейкина А. Д. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов вузов / [М. Т. Баранов и др.]; под ред. А. Д. Дейкиной.** – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2014.
8. **Ахмедова Л.Т., Кон, О.В. Практикум по методике преподавания русского языка:** - Ташкент, «Innovatsiya-Ziyo», 2022.
9. **Чертов В.Ф., Антипова А.М., Белоусова Е.И., Журавлёв В.П. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь. Учебное пособие.** — Москва, 2018.

Нормативно-правовые документы:

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». – 2020.
2. Закон Республики Узбекистан «О статусе педагога». – 2024.
3. **Профессиональный стандарт учителя общеобразовательной школы.**

*** Примечание.** *Содержание тестовых заданий разрабатывается на основе действующих образовательных стандартов, профессиональных требований к педагогическим работникам, а также содержания, принципов и методических подходов, представленных в рекомендуемой литературе. При этом тестовые задания не являются прямым воспроизведением материалов рекомендованных источников. Рекомендуемая литература предназначена для систематизации и углубления профессиональных знаний, совершенствования предметных, методических и педагогических компетенций, необходимых для успешного прохождения квалификационного испытания, а не для механического запоминания отдельных вопросов или ответов.*