

**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА И МЕЖДУНАРОДНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ
АГЕНТСТВЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ
ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА КАНДИДАТОВ
НА РАБОТУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Ташкент - 2026

СПЕЦИФИКАЦИЯ (ТРЕБОВАНИЯ) ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА КАНДИДАТОВ НА РАБОТУ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Настоящая спецификация отражает требования к **содержанию, охвату, типам, формам, критериям оценивания и порядку проведения** тестовых заданий, используемых в рамках испытаний для приема кандидатов на работу по предмету «Русский язык и литература».

I. Общие принципы

Целью оценивания является всесторонняя оценка теоретических знаний, практических навыков и компетенции педагогических кадров по русскому языку и литературе для приема кандидатов на работу, а также обеспечение надежности, справедливости и прозрачности процесса оценивания.

Тестовые задания направлены на проверку умений применять знания, необходимые в профессиональной деятельности, в знакомых и незнакомых ситуациях, анализировать проблемные ситуации и выбирать оптимальные решения.

II. Нормативно-правовая база

1. Приказ Министра дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан от 15 июня 2026 года № 203 «О мерах по приёму на работу на конкурсной основе работников государственных организаций дошкольного образования и учреждений общего среднего образования в системе Министерства дошкольного и школьного образования».

III. Области содержания, подлежащие оцениванию и охваченные тестовыми вопросами

Для педагогов русского языка и литературы предусмотрено в общей сложности 40 тестовых заданий, на выполнение которых, согласно Уставу, отводится 60 минут.

Используются тестовые задания **закрытого типа** (***выбор верного ответа из предложенных вариантов***) (тестовые задания с **выбором одного правильного ответа из нескольких дистракторов (ложных ответов) (Y1)**, тесты **на установление соответствия (Y2)** и тесты **на установление правильной последовательности (Y3)**). Распределение тестовых заданий по областям содержания и оцениваемым знаниям и навыкам показано в таблице ниже:

Области содержания и конструкторы, подлежащие оцениванию

Таблица 1

Требования	Оцениваемые конструкторы	Количество тестов
1. Русский язык		20 тестов
1.1. Читательская грамотность (1-5 - тестовые задания)		
Стилистика и понимание прочитанного	- умение различать, классифицировать функциональные стили речи, языковые средства, сферу их функционирования; - умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественные, публицистические и литературно-критические тексты; - владение навыками анализа; - умение разбивать информацию на составные части и исследовать её структуру; - умение различать между фактами и предположениями; - умение аргументировать и делать соответствующие выводы о прочитанном; - умение делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; - владение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - владение методами исследовательской деятельности в контексте развития критической читательской грамотности; - владение навыками выявления причинно-следственных связей при изучении литературных явлений и процессов; - владение навыками нахождения сходных аргументов (подтверждающих или	5

	<i>опровергающих одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках.</i>	
1.2. Практическое использование языка. (6-20 - тестовые задания)		
Фонетика и орфоэпия	- умение распознавать ударный слог; - владение навыками применения произносительных норм, включая их вариантные формы; - умение распознавать фонетические процессы в области гласных и согласных звуков: редукция, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, диереза, эпентеза, протеза, метатеза.	2
Лексика и фразеология	- умение определять не только омонимы, но и их типы; - умение различать паронимы; - умение применять в речи синонимы; типы синонимов; - умение распознавать антонимы и их типы; - умение анализировать фразеологизмы с точки зрения происхождения, употребления; - владение навыками определения, применения однозначных и многозначных слов в речи, на письме.	3
Состав слова и словообразование	- умение выделить часть слова без окончания (основу), окончание, корень, приставку, суффикс; - умение подобрать однокоренные слова, отличить форму одного и того же слова от однокоренного; - владение навыками правописания приставок, суффиксов, окончаний; - знание способов словообразования.	2
Морфология и орфография	- владение навыками определения самостоятельных и служебных частей речи;	3

	- умение различать и применять принципы русской орфографии; - умение определять лексико-грамматические разряды, морфологические признаки существительных; - умение различать постоянные и непостоянные морфологические признаки прилагательных - качественное, относительное, притяжательное; - умение применять основные разряды местоимений; - знание разрядов числительных по значению; - умение распознавать, анализировать наречия; - владение навыками определения грамматических категорий глагола, образования форм глагола; - умение распознавать и использовать предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова; - умение отличать служебные части речи от самостоятельных.	
Правописание согласных и гласных в корне слова	- владение навыками правописания согласных и гласных в корне с проверяемой, непроверяемой орфограммой, чередующихся гласных в корне; - умение распознавать и использовать корни слов, написание гласных, зависящих от лексического значения слова.	1
Синтаксис и пунктуация	- умение вычленять, конструировать, применять и анализировать словосочетание; - владение навыками определения синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание; - владение навыками классификации словосочетаний по главному слову;	4

	- владение навыками конструирования простого предложения (ПП); - умение анализировать виды простого предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения; - умение синтезировать части информации в целостную структуру или сложное предложение - умение конструировать, определять, анализировать, применять сложносочинённое предложение (ССП); - умение конструировать, определять, анализировать, применять сложноподчинённое предложение (СПП); - умение конструировать, определять, анализировать, применять бессоюзные сложные предложения (БСП); - владение навыками применения пунктуации в простом и сложном предложении.	
1.3. Теория языка и лингвистический анализ (21-25 - тестовые задания)		
Лингвистический анализ	- анализ текста на основе фонетических норм современного русского литературного языка; (изучение звукового состава, ударения, соответствия произношения и написания) анализ текста на основе лексических норм современного русского литературного языка; (анализ словарного запаса, правильного употребления слов в их значениях, синонимии, антонимии) - анализ текста на основе морфемных норм современного русского литературного языка;	5

	(разбор слов по составу: корень, приставки, суффиксы и их правильного сочетания) - анализ текста на основе морфологических норм современного русского литературного языка; (анализ частей речи, правильного образования их форм: падежей, чисел, времен глагола и т.д.) - анализ текста на основе синтаксических норм современного русского литературного языка. (анализ структуры предложений, словосочетаний, типов связи слов и порядка слов)	
2. Литература		15 тестов
2.1. Русская литература (26-32 - тестовые задания)		
Русская литература XIX-XXI веков	- интерпретирование художественного текста в целом и его элементов; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XIX века; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XX века; - владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XXI века; - оперирование полным и сжатым информативным материалом в доступной и понятной форме; - умение характеризовать и сопоставлять персонажей прозаического, драматического произведений; - владение навыками анализа текста и подтекста, выявляя способы формирования художественного образа; - умение излагать идею и основное содержание художественного произведения, соотносить	7

	<i>произведение с литературным направлением эпохи;</i> - владение навыками структурного анализа поэтического текста, особенностей жанра; - осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; - стремление к самовыражению в разных видах искусства; - владение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; - владение умением выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; - владение умением характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; - владение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино).	
2.2. Узбекская литература (33 - 34 тестовые задания)		
Узбекская литература	- умение анализировать события, изображенные в произведениях узбекской литературы (прозаических, поэтических и драматических); - понимание их композиции, тематики, художественных особенностей, жанров, эмоциональности, глубины, свойственной им логики, системы образов;	2

	- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений.	
2.3. Зарубежная литература (35 – тестовое задание)		
Зарубежная литература	- знание содержания и понимание ключевых проблем произведений зарубежной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование мировой литературы; - умение анализировать события, изображенные в произведениях зарубежной литературы (прозаических, поэтических и драматических); - понимание их композиции, тематики, художественных особенностей, жанров, эмоциональности, глубины, свойственной им логики, системы образов.	1
2.4. Теория литературы (36-40 - тестовые задания)		
Литературные направления и течения. Средства художественной выразительности. Система стихосложения. Виды рифмовки	- понимание характерных особенностей литературных направлений, течений и различий между ними; - умение распознавать скрытые значения изобразительно-выразительных средств языка; - владение навыками определения тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, перифраз, литота, гипербола, метонимия, синекдоха, оксюморон, аллегория); - владение навыками определения фигур речи (парцелляция, анафора, эпифора, инверсия,	5

	<i>антитеза, параллелизм); звукописи (аллитерация, ассонанс);</i> <i>- владение навыками определения стихотворных размеров (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест);</i> <i>- владение навыками определения видов рифмовки (смежная, перекрестная, кольцевая);</i> <i>- владение навыками определения видов рифм (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая);</i> <i>- владение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений.</i>	
Всего:		40 тестов

Оценивание когнитивных навыков и их распределение

Таблица 2

№	Когнитивный уровень	Пояснение
1.	Репродуктивный уровень (знание)	Запоминание теоретических сведений, терминов, правил, понятий, относящихся к науке, понимание их содержания, цели и применения.
2.	Продуктивный Уровень (применение)	Применение полученных знаний для поиска новых решений и для работы с нестандартными заданиями, рассматривающими изученный материал с разных точек зрения.
3.	Уровень рассуждения	Анализ вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий в незнакомых ситуациях для последующего составления объективных выводов.

IV. Критерии оценки и отведенное время

Для расчета общего балла (raw score) тестируемого за каждый правильный ответ начисляется 2, 5 балла, за неправильный ответ — 0 баллов. Максимальный балл составляет 100 баллов.

V. Процедура экзамена

Запрещенные средства: во время экзамена строго воспрещается пользоваться мобильным телефоном, смарт-часами, планшетом или электронными заметками/шпаргалками

Этика и дисциплина: запрещаются такие действия, как списывание (копирование), просьба о помощи или оказание помощи, разговоры во время экзамена, выход (из аудитории) без разрешения.

При обнаружении нарушения инспектор оформляет соответствующий акт, отстраняет аттестуемого от экзамена, а результат аннулируется.

VI. Основная и дополнительная литература, рекомендуемая к использованию

По русскому языку:

Русский язык (5 класс). В.И.Зеленина, М.Э.Рожнова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2020.

Русский язык (5 класс). И.С.Фаилова, Т.С.Югай, Д.Р.Мухитдинова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

Русский язык (6 класс). Р.Казакова. Т., 2022.

Русский язык (7 класс). О.Тошматова. Т., 2022.

Русский язык (8 класс). В.И.Зеленина, М.Э.Рожнова. “Turon-Iqbol”, 2019.

Русский язык (8 класс). Фаилова И.С., Б. М. Анарбаева, Т. С. Югай; - Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.

Русский язык (9 класс). В.И.Зеленина, О.В.Кон. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Русский язык (9 класс). Д.Р. Мухитдинова, Ф.А. Мирзаева, Т.С. Югай; -Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.

Русский язык (10 класс). Г.М.Рахматуллаева, Т.Т.Келдиев. “Extremum-press”, 2017.

Русский язык (11 класс). Г.М.Рахматуллаева, Т.Т.Келдиев. “Extremum-press”, 2018.

По литературе:

Литература (5 класс). Н.И.Сергеева, Г.С.Меркин. “Sharq”, 2020.

Литература (5 класс). А.Н.Ротанов, Л.А.Кривова, З.Х.Абдураимова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

Литература (6 класс). И.Н.Стыркас, Г.Ш.Абдуллаева, Р.Р.Тумпаров. “Sharq”, 2017.

Литература (7 класс). Е.М.Каминская. Т., 2022.

Литература (8 класс, часть 1). И.П.Варфоломеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (8 класс, часть 2). И.П.Варфоломеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (9 класс, часть 1). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (9 класс, часть 2). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (10 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД “Cho‘lpon”, 2017.

Литература (10 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД “Cho‘lpon”, 2017.

Литература (11 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД “O‘zbekiston”, 2018.

Литература (11 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД “O‘zbekiston”, 2018.

Примечание: содержание тестовых заданий адаптируется в соответствии с содержанием, принципами и подходами, изложенными в рекомендованной литературе, однако сами тестовые задания не заимствуются из источников напрямую. В процессе подготовки к квалификационному испытанию рекомендованная литература служит не столько источником для запоминания, сколько средством укрепления общей профессиональной подготовки.