

**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАСТЕРСТВА И МЕЖДУНАРОДНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРИ  
АГЕНТСТВЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В  
КВАЛИФИКАЦИОННОМ ИСПЫТАНИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ПО РУССКОМУ  
ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО И  
ВНЕШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ташкент - 2026**

# **СПЕЦИФИКАЦИЯ (ТРЕБОВАНИЯ) ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ТЕСТОВОГО ИСПЫТАНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДОШКОЛЬНЫХ, СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Настоящая спецификация отражает **содержание, объём, вид, уровни познавательных (когнитивных) способностей, критерии оценки и требования** к уровню подготовки аттестуемых по предмету «Русский язык и литература», применяемые при проведении аттестационного испытания педагогических кадров дошкольных, средних общеобразовательных и внешкольных учреждений.

## **I. Общие принципы**

Целью оценивания является всесторонняя оценка теоретических знаний, практических навыков и компетенции педагогических кадров по русскому языку и литературе, профессиональным стандартам и педагогическому мастерству, а также обеспечение надежности, справедливости и прозрачности процесса оценивания.

## **II. Нормативно-правовая база**

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 26 мая 2023 года № УП-79 «О мерах по эффективной организации деятельности Министерства дошкольного и школьного образования и организаций в его системе».
2. Постановление Кабинета Министров от 17 сентября 2021 года № 572 «О мерах по совершенствованию порядка аттестации педагогических работников дошкольных, средних общих, средних специальных, профессиональных и внешкольных организаций образования»
3. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 17 сентября 2021 года № 692 «О внесении изменений и дополнений в постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 29 декабря 2023 года № 572 «О мерах по совершенствованию порядка аттестации педагогических кадров дошкольных, общих средних, средних специальных, профессиональных и внешкольных образовательных организаций» в связи с совершенствованием порядка аттестации педагогических кадров дошкольных, общих средних, средних специальных, профессиональных и внешкольных образовательных организаций».

## **III. Области содержания, подлежащие оцениванию и охваченные тестовыми вопросами**

Для педагогов русского языка и литературы предусмотрено в общей сложности 50 тестовых заданий, 35 из которых по специальности, 5 - по

профессиональным стандартам, 10 - по педагогическому мастерству, на выполнение которых отводится в среднем 105 минут.

Используются тестовые задания закрытого типа (*выбор верного ответа из предложенных вариантов*) (тестовые задания с выбором одного правильного ответа из нескольких дистракторов (ложных ответов) (У1), тесты на установление соответствия (У2) и тесты на установление правильной последовательности (У3)). Распределение тестовых заданий по областям содержания и оцениваемым знаниям и навыкам показано в таблице ниже:

**Области содержания и конструкты, подлежащие оцениванию**

Таблица 1

Требования	Оцениваемые конструкты	Количество тестов
<b>1. Русский язык тестов</b>		<b>20</b>
<b>1.1. Читательская грамотность (1-5 - тестовые задания)</b>		
<b>Стилистика и понимание прочитанного</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение различать, классифицировать функциональные стили речи, языковые средства, сферу их функционирования;</li> <li>- умение <b>внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать</b> художественные, публицистические и литературно-критические тексты;</li> <li>- владение навыками анализа;</li> <li>- умение <b>разбивать информацию на составные части и исследовать её структуру;</b></li> <li>- умение различать между фактами и предположениями;</li> <li>- умение аргументировать и делать соответствующие <b>выводы о прочитанном;</b></li> <li>- умение делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;</li> <li>- владение <b>языковой и читательской культурой</b> как средством познания мира;</li> </ul>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение <b>методами исследовательской деятельности</b> в контексте развития <b>критической читательской грамотности</b>;</li> <li>- владение <b>навыками</b> выявления <b>причинно-следственных связей</b> при изучении литературных явлений и процессов;</li> <li>- владение <b>навыками</b> нахождения <b>сходных аргументов (подтверждающих или опровергающих одну и ту же идею, версию)</b> в различных информационных источниках.</li> </ul>	
<b>1.2. Практическое использование языка. (6-15 - тестовые задания)</b>		
<b>Фонетика и орфоэпия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение распознавать <b>ударный слог</b>;</li> <li>- владение <b>навыками</b> применения <b>произносительных норм</b>, включая их <b>вариантные формы</b>;</li> <li>- умение распознавать <b>фонетические процессы</b> в области гласных и согласных звуков: <b>редукция, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, диереза, эпентеза, протеза, метатеза</b>.</li> </ul>	1
<b>Лексика и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение определять не только <b>омонимы, но и их типы</b>;</li> <li>- умение различать <b>паронимы</b>;</li> <li>- умение применять в речи <b>синонимы; типы синонимов</b>;</li> <li>- умение распознавать <b>антонимы и их типы</b>;</li> <li>- умение анализировать <b>фразеологизмы с точки зрения происхождения, употребления</b>;</li> <li>- владение <b>навыками</b> определения, применения <b>однозначных и многозначных слов в речи, на письме</b>.</li> </ul>	2
<b>Состав слова и словообразование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выделить часть слова без окончания (<b>основу</b>), <b>окончание, корень, приставку, суффикс</b>;</li> </ul>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подобрать однокоренные слова, отличить форму <b>одного и того же слова от однокоренного</b>;</li> <li>- владение навыками <b>правописания</b> приставок, суффиксов, окончаний;</li> <li>- знание <b>способов словообразования</b>.</li> </ul>	
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками определения <b>самостоятельных и служебных частей речи</b>;</li> <li>- умение различать и применять принципы <b>русской орфографии</b>;</li> <li>- умение определять <b>лексико-грамматические разряды, морфологические признаки существительных</b>;</li> <li>- умение различать постоянные и непостоянные морфологические признаки <b>прилагательных - качественное, относительное, притяжательное</b>;</li> <li>- умение применять основные <b>разряды местоимений</b>;</li> <li>- знание разрядов <b>числительных по значению</b>;</li> <li>- умение распознавать, анализировать <b>наречия</b>;</li> <li>- владение навыками определения <b>грамматических категорий глагола, образования форм глагола</b>;</li> <li>- умение распознавать и использовать <b>предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова</b>;</li> <li>- умение <b>отличать служебные части речи от самостоятельных</b>.</li> </ul>	2
<b>Правописание согласных и гласных в корне слова</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками правописания <b>согласных и гласных в корне с проверяемой, непроверяемой орфограммой, чередующихся гласных в корне</b>;</li> </ul>	1

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение <i>распознавать и использовать корни слов, написание гласных, зависящих от лексического значения слова.</i></li> </ul>	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение <i>вычленять, конструировать, применять и анализировать словосочетание;</i></li> <li>- владение навыками <i>определения синтаксической связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание;</i></li> <li>- владение навыками <i>классификации словосочетаний по главному слову;</i></li> <li>- владение навыками <i>конструирования простого предложения (ПП);</i></li> <li>- умение <i>анализировать виды простого предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, по составу главных членов, по наличию (отсутствию) второстепенных членов, по наличию или отсутствию необходимых членов предложения;</i></li> <li>- умение <i>синтезировать части информации в целостную структуру или сложное предложение</i></li> <li>- умение <i>конструировать, определять, анализировать, применять сложносочинённое предложение (ССП);</i></li> <li>- умение <i>конструировать, определять, анализировать, применять сложноподчинённое предложение (СПП);</i></li> <li>- умение <i>конструировать, определять, анализировать, применять бессоюзные сложные предложения (БСП);</i></li> <li>- владение навыками <i>применения пунктуации в простом и сложном предложении.</i></li> </ul>	3
<p><b>1.3. Теория языка и лингвистический анализ (16-20 - тестовые задания)</b></p>		

<p><b>Лингвистический анализ</b></p>	<p><b>- анализ текста на основе фонетических норм современного русского литературного языка;</b> (изучение звукового состава, ударения, соответствия произношения и написания)</p> <p><b>анализ текста на основе лексических норм современного русского литературного языка;</b> (анализ словарного запаса, правильного употребления слов в их значениях, синонимии, антонимии)</p> <p><b>- анализ текста на основе морфемных норм современного русского литературного языка;</b> (разбор слов по составу: корень, приставки, суффиксы и их правильного сочетания)</p> <p><b>- анализ текста на основе морфологических норм современного русского литературного языка;</b> (анализ частей речи, правильного образования их форм: падежей, чисел, времен глагола и т.д.)</p> <p><b>- анализ текста на основе синтаксических норм современного русского литературного языка.</b> (анализ структуры предложений, словосочетаний, типов связи слов и порядка слов)</p>	<p>5</p>
<p align="center"><b>2. Литература тестов</b></p>		<p align="center"><b>15</b></p>
<p align="center"><b>2.1. Русская литература (21-27 - тестовые задания)</b></p>		
<p><b>Русская литература XIX-XXI веков</b></p>	<p><b>- интерпретирование художественного текста в целом и его элементов;</b></p> <p><b>- владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XIX века;</b></p> <p><b>- владение навыками объяснения цели, идеи или концепции литературы XX века;</b></p>	<p>7</p>

- владение навыками объяснения **цели, идеи или концепции** литературы **XXI** века;
- оперирование **полным и сжатым** информативным материалом в доступной и понятной форме;
- умение характеризовать и сопоставлять **персонажей прозаического, драматического произведений**;
- владение навыками анализа **текста и подтекста**, выявляя **способы формирования художественного образа**;
- умение излагать **идею и основное содержание** художественного произведения, соотносить произведение с **литературным направлением эпохи**;
- владение навыками структурного анализа **поэтического текста, особенностей жанра**;
- осознание важности художественной литературы и культуры как **средства коммуникации и самовыражения**;
- стремление к **самовыражению в разных видах искусства**;
- владение умением анализировать произведение **в единстве формы и содержания**, определять **тематику и проблематику** произведения, **родовую и жанровую принадлежность** произведения;
- владение умением выявлять **позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию**, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии;
- владение умением характеризовать **авторский пафос**, выявлять **особенности языка** художественного произведения, **поэтической и прозаической речи**;

	- владение умением <b>сопоставлять</b> изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства ( <b>живопись, музыка, театр, кино</b> ).	
<b>2.2. Узбекская литература (28 - 29 тестовые задания)</b>		
<b>Узбекская литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать события, изображенные в произведениях <b>узбекской литературы</b> (прозаических, поэтических и драматических);</li> <li>- понимание их <b>композиции, тематики, художественных особенностей, жанров, эмоциональности, глубины, свойственной им логики, системы образов;</b></li> <li>- понимание <b>ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</b></li> <li>- восприимчивость к разным видам <b>искусства, традициям и творчеству</b> своего и других народов, понимание <b>эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений.</b></li> </ul>	2
<b>2.3. Зарубежная литература (30 – тестовое задание)</b>		
<b>Зарубежная литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание содержания и понимание ключевых проблем произведений <b>зарубежной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование мировой литературы;</b></li> <li>- умение анализировать события, изображенные в произведениях <b>зарубежной литературы</b> (прозаических, поэтических и драматических);</li> <li>- понимание их <b>композиции, тематики, художественных особенностей, жанров, эмоциональности, глубины, свойственной им логики, системы образов.</b></li> </ul>	1
<b>2.4. Теория литературы (31-35 - тестовые задания)</b>		

<p><b>Литературные направления и течения.</b></p> <p><b>Средства художественной выразительности. Система стихосложения.</b></p> <p><b>Виды рифмовки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание характерных особенностей литературных <b>направлений, течений и различий</b> между ними;</li> <li>- умение распознавать скрытые значения <b>изобразительно-выразительных средств</b> языка;</li> <li>- владение навыками определения <b>тропов</b> (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, перифраз, литота, гипербола, метонимия, синекдоха, оксюморон, аллегория);</li> <li>- владение навыками определения <b>фигур речи</b> (парцелляция, анафора, эпифора, инверсия, антитеза, параллелизм); <b>звукописи</b> (аллитерация, ассонанс);</li> <li>- владение навыками определения <b>стихотворных размеров</b> (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест);</li> <li>- владение навыками определения <b>видов рифмовки</b> (смежная, перекрестная, кольцевая);</li> <li>- владение навыками определения <b>видов рифм</b> (мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая);</li> <li>- владение <b>теоретико-литературными понятиями</b> и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений.</li> </ul>	<p>5</p>
---	--	----------

**Требования к текстам, используемым при создании тестовых заданий, отражены в следующей таблице:**

### Требования к текстам

Таблица 2

№	Тексты	Требования к содержанию	Требования к объёму
1	Научно-популярный текст	Научно-популярный текст, написанный в академическом стиле, посвященный определенной области, предназначенный	350-450 слов

		для широкой аудитории (неспециалистов) и включающий графические элементы (незнакомый для аттестуемого, не включенный в действующие учебники)	
2	Публицистический текст	Текст должен содержать достаточно информации для выполнения заданий и иметь завершённый смысл, даже если это отрывок. Фактическая информация в текстах должна быть точной.	350-450 слов
2	Художественные тексты (отрывки) (проза, драма, лирика)	Художественный текст, написанный (или переведенный) на русский язык (отрывок из прозаического, драматического или лирического произведения) (незнакомый для аттестуемого, не включенный в действующие учебники) Могут использоваться как классические произведения, так и высококачественные, признанные произведения современной литературы, расширяющие кругозор аттестуемых.	350-450 слов

**Распределение тестовых заданий на основе профессиональных стандартов и педагогического мастерства по предметным областям, а также оцениваемые знания и навыки.**

*Таблица 3*

<b>1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ (36 – 40-тестовые задания)</b>		<b>5 тесто в</b>
<b>1.1. Професси ональн ые стандарт ы</b>	– знание профессиональных стандартов учителя (планирование образовательного процесса, обеспечение эффективности обучения, оценивание и предоставление обратной связи, организация учебной деятельности, создание и поддержание безопасной и благоприятной образовательной среды, саморазвитие и профессиональный рост, сотрудничество с коллегами и родителями учащихся) и умение применять их в педагогических ситуациях.	5
<b>2. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО (41 – 50- тестовые задания)</b>		<b>10 тесто в</b>

<p><b>2.1. Общая педагогика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основ, подходов педагогики, дидактики, воспитания и психологии молодежи и умение выбирать наиболее приемлемый подход в конкретной ситуации;</li> <li>– знание уроков и их типов, а также умение применять подходы к планированию уроков, организации и управлению классом в конкретных ситуациях;</li> <li>– знание прав и обязанностей классного руководителя, умение работать с классной документацией, соблюдение правильной последовательности ее ведения, корректное формирование классного коллектива, следование правилам педагогической этики в общении, выбор эффективных форм сотрудничества с родителями и применение наиболее оптимального стратегического подхода в проблемной ситуации;</li> <li>– знание основ педагогической этики, речи, техники, творчества, педагогического этикета, знаний/компетенций, педагогических навыков, необходимых для профессиональной деятельности, культуры общения, такта/мягкости, креативности, рефлексии и профессионального роста, а также умение выбирать наиболее приемлемый подход в данной ситуации;</li> <li>– знание образовательных технологий (проектное обучение, проблемно-ориентированное обучение, совместное обучение, эвристическое обучение, личностно-ориентированное обучение, интерактивное обучение, дифференцированное обучение, интегрированное обучение, игровое обучение, инклюзивное обучение и т. д.) и умение выбирать наиболее подходящую для конкретной ситуации;</li> <li>– знание педагогических способностей и их видов (дидактические способности, академические способности, перцептивно-педагогические способности, культура речи, организаторские способности, коммуникативные способности, авторитарные способности и др.) и умение применять их в конкретных педагогических ситуациях;</li> <li>– знание принципов педагогики (сознательность и активность, наглядность, системность и последовательность, научность, единство теории и практики и др.) и умение выбирать соответствующий принцип в зависимости от предложенной ситуации;</li> <li>– знание воспитания и его видов, умение различать их и выбирать наиболее подходящий вид в соответствии с заданной ситуацией.</li> </ul>	<p>7</p>
---	--	----------

<b>2.2. Методик а обучения</b>	<p>– знание подходов, методик и технологий преподавания русского языка и литературы;</p> <p>– дифференциация методов и техник преподавания русского языка и литературы и выбор наиболее подходящего для конкретной ситуации;</p> <p>– оценка решений, принимаемых в конкретной образовательной ситуации в преподавании русского языка и литературы.</p>	3
--	---	---

Распределение тестовых заданий по когнитивным навыкам отражено в следующей таблице:

#### Оценивание когнитивных навыков и их распределение

№	Когнитивный уровень	Пояснение	Количество тестов
1.	Репродуктивный уровень (знание)	Запоминание теоретических сведений, терминов, правил, понятий, относящихся к науке, понимание их содержания, цели и применения.	8
2.	Продуктивный уровень (применение)	Применение полученных знаний для поиска новых решений и для работы с нестандартными заданиями, рассматривающими изученный материал с разных точек зрения.	35
3.	Уровень рассуждения	Анализ вещей и информации, интерпретации явлений, оценки событий в незнакомых ситуациях для последующего составления объективных выводов.	7

#### IV. Критерии оценки и отведенное время

Для расчета общего балла (raw score) тестируемого за каждый правильный ответ начисляется 2 балла, за неправильный ответ — 0 баллов. Максимальный балл составляет 100 баллов.

#### V. Процедура экзамена

**Запрещенные средства:** во время экзамена строго воспрещается пользоваться мобильным телефоном, смарт-часами, планшетом или электронными заметками/шпаргалками

**Этика и дисциплина:** запрещаются такие действия, как списывание (копирование), просьба о помощи или оказание помощи, разговоры во время экзамена, выход (из аудитории) без разрешения.

**При обнаружении нарушения** инспектор оформляет соответствующий акт, отстраняет аттестуемого от экзамена, а результат аннулируется.

## **VI. Основная и дополнительная литература, рекомендуемая к использованию**

### **По русскому языку:**

Русский язык (5 класс). В.И.Зеленина, М.Э.Рожнова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2020.

Русский язык (5 класс). И.С.Фазилова, Т.С.Югай, Д.Р.Мухитдинова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

Русский язык (6 класс). Р.Казакова. Т, 2022.

Русский язык (7 класс). О.Тошматова. Т., 2022.

Русский язык (8 класс). В.И.Зеленина, М.Э.Рожнова. “Turon-Iqbol”, 2019.

Русский язык (8 класс). Фазилова И.С., Б. М. Анарбаева, Т. С. Югай; - Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.

Русский язык (9 класс). В.И.Зеленина, О.В.Кон. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Русский язык (9 класс). Д.Р. Мухитдинова, Ф.А. Мирзаева, Т.С. Югай; -Ташкент: Издательско-типографский дом имени Гафура Гуляма, 2025.

Русский язык (10 класс). Г.М.Рахматуллаева, Т.Т.Келдиев. “Extremum-press”, 2017.

Русский язык (11 класс). Г.М.Рахматуллаева, Т.Т.Келдиев. “Extremum-press”, 2018.

Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. Москва. Издательство «Русский язык», 2005.

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. Москва. Издательство «Юрайт», 2023.

Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2015.

Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. Москва, «АСТ-Пресс», 2006.

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – Москва: А Темп, 2013. – 944 с.

Г.Н.Скляревская. Толковый словарь русского языка конца XX века. Санкт Петербург, 2000.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 2018. – 704 с.

М. Т. Баранов. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Издательский центр

«Академия», 2011. – 368 с.

А. Д. Дейкина. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов вузов / [М. Т. Баранов и др.]; под ред. А. Д. Дейкиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Академия, 2014. – 448 с.

Л.Т.Ахмедова, О.В.Кон. Практикум по методике преподавания русского языка: - Ташкент, «Innovatsiya-Ziyo», 2022.

### **По литературе:**

Литература (5 класс). Н.И.Сергеева, Г.С.Меркин. “Sharq”, 2020.

Литература (5 класс). А.Н.Ротанов, Л.А.Кривова, З.Х.Абдураимова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

Литература (6 класс). И.Н.Стыркас, Г.Ш.Абдуллаева, Р.Р.Тумпаров. “Sharq”, 2017.

Литература (7 класс). Е.М.Каминская. Т., 2022.

Литература (8 класс, часть 1). И.П.Варфоламеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (8 класс, часть 2). И.П.Варфоламеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (9 класс, часть 1). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (9 класс, часть 2). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “O‘zbekiston”, 2019.

Литература (10 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД “Cho‘lpon”, 2017.

Литература (10 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД “Cho‘lpon”, 2017.

Литература (11 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД “O‘zbekiston”, 2018.

Литература (11 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД “O‘zbekiston”, 2018.

Белокурова, С. П. Словарь литературоведческих терминов/ С.П.Белокурова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2020. – 320 с.

Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950–1990-е годы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. – М.: Академия, 2014. – Т. 1. – 416 с.

Т.Т.Кельдиев. Справочник. Узбекская литература. Ташкент, 2019.

Т.Т.Кельдиев. Русский язык. Справочник абитуриента. Т.- «Qaldirg’och», 2019

Чертов В.Ф., Антипова А.М., Белоусова Е.И., Журавлёв В.П. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь. Учебное пособие. — Москва, 2018. — 408 с.

### **Педагогика и профессиональные стандарты**

1. Mavlonova R.A., Umumiy pedagogika. Darslik. – Toshkent: Fan va

texnologiyalar, 2018. – 528 b.

2. Xoliqov A. Pedagogik mahorat. Darslik, – Toshkent: “Bayoz” nashriyoti, 2025. – 504 b.

3. Tolipov O‘., Ro‘ziyeva D. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: “Innovatsiya-ziyo” nashriyoti, 2019. – 276 b.

**Нормативно-правовые документы:**

1. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». – 2020.

2. Закон Республики Узбекистан «О статусе педагога». – 2024.

**3. Профессиональный стандарт учителя общеобразовательной школы.**

*Примечание: содержание тестовых заданий адаптируется в соответствии с содержанием, принципами и подходами, изложенными в рекомендованной литературе, однако сами тестовые задания не заимствуются из источников напрямую. В процессе подготовки к квалификационному испытанию рекомендованная литература служит не столько источником для запоминания, сколько средством укрепления общей профессиональной подготовки.*