

2024-2025-NJI OKUW ÝYLYNDA UMUMY BILIM MEKDEPLERINIŇ

11-NJY SYNP

OKUWÇYLARY ÜÇIN

TÜRKMEN DILI WE EDEBIÝATY

PREDMETINDEN JEMLEÝJI ATTESTASIÝASYNY GEÇIRMEK ÜÇIN METODIK TEKLIP WE MATERIALLAR

SAÝLOW

PREDMETLERI

**2024 – 2025-NJI OKUW ÝYLYNDA UMUMY ORTA BILIM BERÝÄN MEKDEPLERIŇ 11-NJI SYNP OKUWÇYLARY ÜÇIN JEMLEÝJI BARLAG SYNAGLARYNY GEÇIRMEK BOÝUNÇA TÜRKMEN DILI WE EDEBIÝATY SAPAGYNDAN SPETSIFIKASIÝASY**

**Düzen:** **Hanmatow Magsatmirat** – Garagalpagystan Respublikasy Pedagogik başarnyk merkezi, Metodik hyzmat bölüminiň gardaş diller metodisti.

**Özbegistan Respublikasynyň Mekdebe çenli we mekdep bilimi ministriniň 2025-nji ýyl 20-nji fewraldaky “2024/2025-nji okuw ýylynda umumy orta bilim edaralarynda okuwçylaryň jemleýji döwlet attestasiýasyny geçirmek baradaky” 65-nji sanly buýrugy.**

Okuwçylaryň türkmen dili we edebiýaty sapagyndan alan bilim we başarnyklaryny anyklamak üçin 2024–2025-nji okuw ýylynda 11-nji synplarda jemleýji synag ýazuw görnüşinde geçirilýär.

**I. 11-nji synplarda türkmen dili we edebiýaty sapagyndan jemleýji attestasiýa wariantynyň düzülişi.**

Ekzamen üçin hödürlemäniň her bir warianty iki bölümden ybarat bolup, şekili we kynçylyk derejesi her hili bolan 20 ýumşy öz içine alýar (5-nji tablisa).

**1-nji bölüm** 15 sany gysga jogaply ýumuşlardan ybarart. Munda jogap bir san, baş harp bilen ýazylan jogap ýa-da uýgunlaşdyrylan tablisa görnüşinde berilmegi zerur.

**2-nji bölüm** giňeldilen jogaply 5 sany ýumşy öz içine alýar, berlen ýumşa esasly deliller bilen doly hem-de döredijilikli pikir ýöredilip, ýazma jogap berilýär.

Her bir wariantyň sorag we ýumuşlary sapak kesiminde bolup, umumy orta bilim berýän mekdepleriň fonetika, orfografiýa, leksikologiýa, morfologiýa, sintaksis, punktuasiýa, stilistika, edebiýat hem-de edebiýat teoriýasy ugurlaryny öz içine alýar, ulanmak we pikir ýöretmäge degişli sorag we ýumuşlar boýunça baha ölçegleri hödürlenýär.

Synag iki wariant esasynda alynýar. Wariantda okuwça 20 sorag (12- türkmen dili, 8-edebiýat) hödürlenýär: 5 sorag (3-türkmen dili, 2-edebiýat) bilmek, 13 sany sorag (8-türkmen dili, 5-edebiýat) ulanmak we 2 sorag (1-türkmen dili, 1- edebiýat) pikir ýöretmek görnüşinde bolýar.

           Synag soraglaryna jogap bermek üçin 180 minut wagt berilýär.

Okuwçylaryň ýazma işleri türkmen dili we edebiýaty sapagyndan 100 bal esasynda bahalanýar:

0 – 29% – “kanagatlanarsyz”;

30 – 65% – “kanagatlanarly”;

66 – 85% – “gowy”;

86 – 100% – “örän gowy”.

Her bir ýumuş üçin görkezilen baldan ýokary bal goýmak mümkin däl.

Jogaplar listini doldurmak şertleri:

* uýgunlaşdyrmak ýumuşlarynda her bir boş ketege diňe bir harp (basma harp) ýa-da san artykça belgisiz ýazylmagy zerur, eger goşmaça ýazgylar bolsa, 0 bal goýulýar;

– gysga jogaply ýumuşlaryň jogaplary diňe sanlarda we ýumuşda soralan tertipde (Basma harplarda) ýazylmagy zerur, başga ýagdaýda, 0 bal goýulýar;

– giňeldilen jogaply ýumuşlar bahalaýjy ders ekspertleri tarapyndan görkezilen ölçegler esasynda barlanýar. Her bir ýumuş üçin bahalamak ölçegleri berlen bolup, onda her bir bal (noldan maksimal bala çenli) nähili goýluşy anyk görkezilen.

B-bilmek, reproduktiw derejedäki ýumuşlaryň mazmuny okuwçylar tarapyndan okuw materialy gaýta işlenmezden, olaryň ýatkeşligini anyklaýjy kadalar, düşünje we terminleri bilmek, ýatda saklamak we adaty ýagdaýlarda ulanmaga gönükdirilen.

U-ulanmak, produktiw okuw ýumuşlary – okuwçylardan öwrenilen tema degişli kadalar we teoretiki maglumatlary ulanmak, berlen ýumuşlara dogry usullary saýlamak, derňew etmek, deňeşdirmek*,* ***birnäçe kadalary bir wagtda ulanmak***, umumylaşdyrmak we netije çykarmagy talap edýär.

P-pikir ýöretmek, intellektual derejedki ýumuşlar, özleşdirilen bilim, başarnyk we ukyplaryny nätanyş ýagdaýda ulanmak, derňemek sintezlemek, kadalary ulanmak, umumylaşdyrmagy talap edýär.

5-nji tablisa

*Ýumuşlarda bahalanýan başarnyklar*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ýumşuň tertip nomeri** | **Bölümiň ady** | **Bahalanan başarnyklar** | **Başarnyk derejesi** | **Ýumşuň şekili** | **Bal** |
| **TÜRKMEN DILI** | | | | | |
| 1 | Fonetika, punktuasiýa | Dürs ýazuw kadalary boýunça dogry ýazylan sözleri, nädogry ýazylan sözlerden tapawutlandyryp bilýär. | B | Gysga jogaply | 8 |
| 2 | Leksikologiýa | Göçme manyly sözleri tapawutlandyryp bilýär. | B | Gysga jogaply | 8 |
| 3 | Morfologiýa | Söz toparlaryny anyňlap bilýär, sözleri tapawutlandyryp bilýär. | B | Gysga jogaply | 8 |
| 4 | Morfologiýa | Sada we goşma sözleri derňew edip bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |
| 5 | Leksikologiýa | Söz düzümleriniň manylaryny dogry tapyp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |
| 6 | Sintaksis | Sözlemleri tapawutlandyryp bilýär | U | Gysga jogaply | 4+4 |
| 7 | Morfologiýa | Kömekçileri dogry ulanyp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |
| 8 | Sintaksis | Berlen bölekdäki sözlemiň görnüşlerini derňäp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |
| 9 | Dyngy belgiler | Dyngy belgileri tekstde dogry ulanyp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |
| 10 | Stilistika we sözleýiş medeniýeti | Berlen hekaýanyň esasy ideýasy hakynda öz ikirini beýan edip bilýär. | U | Giňeldilen jogaply | 4.5+4.5 |
| 11 | Stilistika we sözleýiş medeniýeti | Berlen hekaýadaky ýazyjynyň esasy maksady hakynda çukur pikir ýöredip bilýär | U | Giňeldilen jogaply | 4.5+4.5 |
| 12 | Stilistika we sözleýiş medeniýeti | Hekaýanyň esasy pikire täsiri hem-de şu ähmiýeti hakynda dogry pikir ýöredip bilýär | P | Giňeldilen jogaply | 5+5 |
| EDEBIÝAT | | | | | |
| 13 | Halk döredijiligi eserleri | Halk döredijiligine degişli eserler hakynda dogry maglumaty düşündirip bilýär. | B | Gysga jogaply | 6+6 |
| 14 | Gadymy edebiýat | Çeper eser hakyndaky berlen maglumarlary dogry anyklap bilýär. | B | Gysga jogatly | 6+6 |
| 15 | Nusgowy edebiýa | Eseriň mazmuny hakynda berlen maglumatlary tapawutlandyryp bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |
| 16 | Nusgawy edebiýa | Çeper eserdäki dogry maglumatlary anyklap bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |
| 17 | XVIII asyr edebiýaty | Eseriň temasyny anyklap bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |
| 18 | XX asyr edebiýaty | Maglumatlaryň dogry we nädogrylygyny anyklap bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |
| 19 | Nusgowy edebiýat | Eseri haýsy goşgy düzüliş formasynda ýazylandygyny we sözleriň manysyny anyklap bilýär. | U | Giňeldilen jogapliy | 6.5+6.5 |
| 20 | XX asyr edebiýaty | Çeper eser hakynda dogry pikir ýöredip bilýär. | P | Giňeldilen jogaply | 7.5+7.5 |

**Peýdalanylan edebiýatlar sanawy**

1.  Türkmen dili. 7-nji synp üçin derslik. M. Hanmatow we b. – Daşkent, 2022.

2. Türkmen dili. 10-nji synp üçin derslik. G. Nazarowa we b. – Daşkent, 2022.

3. Edebiýat. 10-njy synp üçin derslik. K.Razakowa we b. – Daşkent, 2017.

11-nji synp türkmen dili we edebiýaty sapagyndan jemleýji synag ýumuşlary

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Fonetika, punktuasiýa | Dürs ýazuw kadalary boýunça dogry ýazylan sözleri nädogry ýazylan sözlerden tapawutlandyryp bilýär. | B | Gysga jogaply | 8 |

**1. Dürs ýazuw kadasy boýunça dogry ýazylan sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

1.gelni, 2. gelini, 3. takryň, 4.takyryň, 5.köwüşi, 6. köwşi, 7.bagyry , 8. bagry, 9. Köneürgenç, 10. Könürgenç

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Dürs ýazuw kadasy boýunça nädogry ýazylan sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

1.gelni, 2. gelini, 3. takryň, 4.takyryň, 5.köwüşi, 6. köwşi, 7.bagyry , 8. bagry, 9. Köneürgenç, 10. Könürgenç

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Dürs ýazuw kadasy boýunça nädogry ýazylan sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

*1.nädogry, 2. nä dogry, 3.gap-çanak, 4.süji, 5.garasar, 6. möjök, 7.intelekt, 8.uçburçlyk, 9.şarlawuk, 10.güne bakar.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. **Dürs ýazuw kadasy boýunça dogry ýazylan sözleriň tertip nomerini ýazyň.(Bilmek)**

*1.nädogry, 2. nä dogry, 3.gap-çanak, 4.süji, 5.garasar, 6. möjök, 7.intelekt, 8.uçburçlyk, 9.şarlawuk, 10.güne bakar.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. **Dürs ýazuw kadasy boýunça dogry ýazylan sözleriň tertip nomerini ýazyň.(Bilmek)**

*1. Murgap derýasy, 2. Gara dag, 3.yzly yzyna, 4. kyrk bogun, 5.Watan, 6. bagyt, 7. tagt 8.harp 9.gyz- jagaz 10. gyzjagaz*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Leksikologiýa | Göçme manyly sözleri tapawutlandyryp bilýär. | B | Gysga jogaply | 8 |

1.**Göçme manyda hem ulanylýan sözleriň tertip nomerini ýazyň. ( Bilmek )**

*1. Kitap 5. Gül*

*2. Morfema 6. Ýagyş*

*3. Baş 7. Erteki*

*4. Ýüz 8. Arzuw*

**Jogaby*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

2. **Göçme manyda ulanylmaýan sözleriň tertip nomerini ýazyň. ( Bilmek )**

*1. Kitap 5. Gül*

*2. Morfema 6. Ýagyş*

*3. Baş 7. Erteki*

*4.Arzuw 8. Ýüz*

**Jogaby*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

3. **Göçme manyda ulanylmaýan sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)** *1.Sintez 5.Gül*

*2.Morfema 6.Kanun*

*3.Strategiýa 7.Aýak*

*4.Depder 8.Gulak*

**Jogaby*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**4. Göçme manyda hem ulanylýan sözleriň tertip nomerini ýazyň. ( Bilmek )**

*1.Sintez 5.Gül*

*2.Morfema 6.Kanun*

*3.Strategiýa 7. Aýak*

*4.Depder 8.Gulak*

**Jogaby*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**5. Göçme manyda hem ulanylýan sözleriň tertip nomerini ýazyň. ( Bilmek )**

*1. Metafora 5. Aruz*

*2.Poema 6. Ganat*

*3.Ýaka 7. Erteki*

*4.Göz 8. Kitap*

**Jogaby*:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Morfologiýa | Söz toparlaryny anyňlap bilýär, sözleri tapawutlandyryp bilýär. | B | Gysga jogaply | 8 |

**1.Esasy sözi işlikden bolan ýasama sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1.Işçi, 2.Demirçi, 3.Duralga, 4.Ýazuw, 5.Ynsapsyz, 6.Bilim, 7.Gapak 8.Ädikçi*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Düzüminde hal söz toparyna degişli sözler ulanylmadyk sözlemleri anyklaň. (Bilmek)**

*A) Myrat şähere irden gitdi.*

*B) Amanyň jigisi 5-nji synpda okaýar.*

*C)Obamyz gün – günden gözelleşýär.*

*D)* *Howa bulutlaşdy, emma ýagyş ýagmady.*

*E) Ülkämize altyn güýz geldi.*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Esasy sözi at bolup gelen ýasama sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1.Işçi, 2.Demirçi, 3.Duralga, 4.Ýazuw, 5.Ynsapsyz, 6.Bilim, 7.Gapak 8.Ädikçi*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Düzüminde sypatlar ulanylmadyk sözlemileri anyklaň. (Bilmek)**

*A) Al- ýaşyl ýaprakly agaçlar tebigatyň bezegi hasaplanýar.*

*B) Amanyň jigisi 5-nji synpda okaýar.*

*C)Obamyz gün – günden gözelleşýär.*

*D)* *Howa bulutlaşdy, emma ýagyş ýagmady.*

*E) Ülkämize altyn güýz geldi.*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Düzüminde hal söz toparyna degişli sözler bolan sözlemleri anyklaň . (Bilmek)**

*A) Myrat şähere irden gitdi.*

*B) Amanyň jigisi 5-nji synpda okaýar.*

*C)Obamyz gün – günden gözelleşýär.*

*D)* *Howa bulutlaşdy, emma ýagyş ýagmady.*

*E) Ülkämize altyn güýz geldi.*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Morfologiýa | Sözsoňy we baglaýjy kömekçileri tapawutlandyryp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |

**1. Sözsoňy kömekçileri anyklap, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1.emma, 2. üçin, 3. kimin 4. we 5. görä 6. sebäpli, 7. kä, käte, 8. barada.*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Baglaýjy kömekçileri anyklap, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1.emma, 2. üçin, 3. kimin 4. we 5. görä 6. sebäpli, 7. kä, käte, 8. barada.* **Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Esasy sözi atlardan bolan ýasama sözleri tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1.Suratçy 2.Zergär, 3.Gelin, 4.Düzgün, 5.Orak. 6.Dolak 7.Işçi 8.Bulamak*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Esasy sözi işliklerden bolan ýasama sözleri tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1.Suratçy 2.Zergär, 3.Gelin, 4.Düzgün, 5.Orak. 6.Dolak 7.Işçi 8.Bulamak*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Esasy sözi atlardan bolmadyk ýasama sözleri tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1.Suratçy 2.Zergär, 3.Gelin, 4.Düzgün, 5.Orak. 6.Dolak 7.Işçi 8.Bulamak*

**Jogaby:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Leksikologiýa | Söz düzümleriniň manylaryny dogry tapyp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |

1. **Durnukly söz düzümleriniň aňladýan manysyny dogry tapyň. (Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| *A) El urmak* | *1. Taşlamak, daşlaşmak, terk etmek, umyt üzmek, bes etmek.* |
| *B) El üzmek* | *2. Ygtyýaryňdaky zady aldyrmak, sypdyrmak, boş galmak.* |
| *C) El uzatmak* | *3. Almak, edinmek, zatly bolmak, öz ygtyýaryňa geçirmek.* |
| *D) Elden çykmak* | *4. Ogurlamak, ogurlyk etmek.* |
|  | *5. Almak, edinmek, eýesi bolmak,* |
|  | *6. Aldamak, ýalan sözlemek.* |
|  | *7. Birine ýardam bermek, kömek etmek, goldaw bermek.* |

**Jogaby:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
|  |  |  |  |

**2. Durnukly söz düzümleriniň aňladýan manysyny dogry tapyň. (Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| *A) Göz açyp gitmek* | *1. Gözden salmazlyk, garaşyk etmek.* |
| *B) Göz boýamak* | *2. betbagtlyga uçramak, öňki durkuny üýtgedip ýaramazlaşmak, erbet bolmak.* |
| *C) Göz-gulak bolmak* | *3. Nazaryňy üýtgetmän belli bir ýere, nokada seretmek, garamak, gözlemek.* |
| *D) Göz gyzdyrmak* | *4. Hakykaty gizlemek, ýaşyrmak, aldamak.* |
|  | *5. Nägile, närazy bolup ölmek, dünýäden armanly ötmek, ahmyrly wepat bolmak.* |
|  | *6. Bir zady aljak bolup, meýil etmek, hantamaçylyk etmek, açgözlülik etmek.* |

**Jogaby:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
|  |  |  |  |

**3. Durnukly söz düzümleriniň aňladýan manysyny dogry tapyň. (Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| *A) Agy-garany saýgarmak* | *1. Ýaşaýyş möwriti gutarmak, öler wagty gelmek.* |
| *B) Ajal ýetmek* | *2. Boýun egmek, päliňden gaýtmak, düzelmek, ýuwaşamak.* |
| *C) Ajy (agyr) söz* | *3. Hakykaty gizlemek, ýaşyrmak, aldamak.* |
| *D) Amana gelmek* | *4. Almak, edinmek, zatly bolmak, öz ygtyýaryňa geçirmek.* |
|  | *5. Ýakymsyz, namysyňa degýän söz, ýokuş söz, ýakmaz söz, sögünç.* |
|  | *6. Ýagşyny-ýamany seljermek, gowyny-erbedi saýgarmak, aňdüşünjäň artmak, gözýetimiň giňemek.* |

**Jogaby:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
|  |  |  |  |

4. **Durnukly söz düzümleriniň aňladýan manysyny dogry tapyň. (Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| *A) Baş bermezlik* | *1. Iň oňat görýän adamyň aradan çykmak, ölmek; bagtyň ýatmak.* |
| *B) Çyragyň öçmek* | *2. Sesiňe bat bermek, öwünmek.* |
| *C) Damak ýyrtmak* | *3. Gadyryny bilmek, eý görmek.* |
| *D) Depäňe täç etmek* | *4. Almak, edinmek, zatly bolmak, öz ygtyýaryňa geçirmek.* |
|  | *5. Terbiýä, düzgüne boýun egmezlik, aýdylan diýlen tutulmazlyk, diýen etmezlik, eýgertmezlik.* |

**Jogaby:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
|  |  |  |  |

**5. Durnukly söz düzümleriniň aňladýan manysyny dogry tapyň. (Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| *A) Har bolmak* | *1. Belli bir hünäre, käre başlamaga, ýola düşmäge biriniň ýa köpçüligiň. razylygyny, ygtyýaryny, ýagşy niýetini, alkyşyny almak.* |
| *B) Oda salmak* | *2. Bütinleý ynam etmek, berilmek, uýmak.* |
| *C) Pata almak* | *3. Gadyr-gymmatyň gaçmak, bigadyr bolmak, gözden düşmek, arzyň bolmazlyk.* |
| *D) Ten bermek* | *4. Jebir bermek, alada goýmak, howsala düşürmek.* |
|  | *5. Gadyryny bilmek, eý görmek.* |

**Jogaby:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Sintaksis | Sözlemleri tapawutlandyryp bilýär | U | Gysga jogaply | 4+4 |

**1.Aşakdaky sözlem hakyndaky dogry maglumaty tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

***Howa bulutlaşdy, emma ýagyş ýagmady.***

1.Baglaýjysyz goşma sözlem

2. Baglaýjyly goşma sözlem

3. Eýerjeňli goşma sözlem

4. Ýygnak ýönekeý sözlem

5. Ýaýraň ýönekeý sözlem

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Aşakdaky sözlem hakyndaky dogry maglumaty tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

***Howa bulutlaşyp, ýagyş ýagmaga başlady.***

1.Baglaýjysyz goşma sözlem

2. Baglaýjyly goşma sözlem

3. Eýerjeňli goşma sözlem

4. Ýygnak ýönekeý sözlem

5. Ýaýraň ýönekeý sözlem

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.****Aşakdaky sözlem hakyndaky dogry maglumaty tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

***Howa bulutlaşdy, ýagyş ýagmaga başlady.***

1.Baglaýjysyz goşma sözlem

2. Baglaýjyly goşma sözlem

3. Eýerjeňli goşma sözlem

4. Ýygnak ýönekeý sözlem

5. Ýaýraň ýönekeý sözlem

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.****Aşakdaky sözlem hakyndaky dogry maglumaty tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

***Gyşda garyň köp ýagmagy sebäpli, derýamyzda suw köp boldy .***

1.Baglaýjysyz goşma sözlem

2. Baglaýjyly goşma sözlem

3. Eýerjeňli goşma sözlem

4. Ýygnak ýönekeý sözlem

5. Ýaýraň ýönekeý sözlem

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.****Aşakdaky sözlem hakyndaky dogry maglumaty tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

***Merjen labyzly okaýar. Goýun meýdanda otlaýar..***

1.Baglaýjysyz goşma sözlem

2. Baglaýjyly goşma sözlem

3. Eýerjeňli goşma sözlem

4. Ýygnak ýönekeý sözlem

5. Ýaýraň ýönekeý sözlem

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Morfologiýa | Kömekçileri dogry ulanyp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |

**1.Sözlemlerdäki köpnokatlaryň ýerine ikinji sütündäki ümlükleri dogry goýuň we jogabyny ýazyň.(Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. .... Şu bolşy bilen bu nähili işläp bilýärkän­aýt?  2. Nunna pälwan diýilýän sizmi? ..., indi gören ýüzüme meňzedýän.  3. Birdenkä, Myrada gözi düşen Jeren: .... diýip yza çekildi.  4 .... , okap bilýän bolsam, beýdip oturjakmy?  5 ...., men dostumy nähili gowy görýändigimi onuň özüne bir aýdyp bilsemdim.  6 ...., gumlularyň göçüp gelen ýeri ajaýyp ýer eken | a. Hä­ä  b. W­ä­ä!  c. «Hiý­wiý»  d. Walla  e Wah  f. Ah |

**Jogaby\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Sözlemlerdäki köpnokatlaryň ýerine ikinji sütündäki kömekçileri dogry goýuň we jogabyny ýazyň.(Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Howa ýagyşly bolany ..., gezelenje gidip bilmedik.  2. Öten ýylky hasyla ..., bu ýyl gowaçanyň hasyllylygy has gowy.  3. Men her gün mekdebe ... ýöräp gidýärin.  4. Sapaklaryma taýýarlanmaga başlamazymdan ..., men ejeme biraz kömekleşýärin.  5. Daga ... ýakynlaşdygyňça, howa salkynlaşýar.  6. Milli Garaşsyzlygymyzy gazananymyz ..., Ýurdumyz gülzarlyga beslendi. | a-çenli,  b-soň  c-öň,  d-tarap,  e-garanda,  f-sebäpli. |

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Aşakdaky sözlemleriň haýsysynda garşylygy bildirýän baglaýjylar ulanylandygyny dogry tapyp tertip nomerini ýazyň.(Ulanmak)**

1. Myrat kä Nowruz bilen käte Gurban bilen oýnardy.

2. Ýartygulak kiçijikdi, emma gujurlyjady.

3. Allaberdi kiçijik topuny ýapjagaza goýberende, alaja top suwa kä çümýärdi käte çykýardy.

4. Men yzyňdan gygyrdymam welim*,*sen eşitmediň.

5. Ýigit baryp görse ne çarbag barmyş, ne-de gyz.

6. Kitaby ne özüň okadyň ne-de bize berdiň, bu gelşikli däl.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Birinji sütünde ýerleşdirilen sözlemlerdäki köpnokatlaryň ýerine ikinji sütündäki kömekçileri dogry ulanyň we jogabyny ýazyň.(Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Myrat ...... Nowruz bilen ....... Gurban bilen oýnardy.  2. Ýartygulak kiçijikdi, ...... gujurlyjady.  3. Allaberdi kiçijik topuny ýapjagaza goýberende, alaja top suwa .... çümýärdi ..... çykýardy.  4. Men yzyňdan gygyrdymam .........*,*sen eşitmediň.  5. Ýigit baryp görse ....... çarbag barmyş, ....... gyz.  6. Kitaby ..... özüň okadyň ...... bize berdiň, bu gelşikli däl.  7. Sen kim bolsam diýýäň sürüjimi, .... mugallymmy, ...... wraçmy?! | **a- emma**  **b-kä, käte**  **c-welin**  **d-ne, ne-de**  **e-ýa, ýada** |

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Birinji sütünde berlen sözlemlerdäki köpnokatlaryň ýerine ikinji sütündäki degişli sözleri dogry ulanyp, jogabyny ýazyň.(Ulanmak)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Salam berende *«*Essalawmaleýkim*»* diýip, iki goluňy ..........  *2.«*Waleýkimessalam*»* diýip jogap …............  3.Eger-de iki adam biri-birine deň wagtda salam berse, onda olaryň ikisi-de *«*Aleýkim*»* ….........  4.Märekede hemme kişä deň salam .........  5.Salamy başga adamyň üsti bilen hem berip bolar. Oňa hökman ....... .........  6.Salam getirene we äkidene ýagşy dilegler .......... | a.gaýtarmaly  b. uzatmaly  c. bermeli  d. diýmeli  e. etmeli  f. jogap bermeli. |

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Sintaksis | Berlen bölekdäki sözlemiň görnüşlerini derňäp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |

**1.***.* **Aşakdaky sözlemiň sintaktik derňewine degişli dogry maglumatlary tertip nomerde görkeziň. ( Ulanmak )**

**Biz şu ýyl olara üzüm, gawun – garpyz ibermekçidiris.**

*1. Sözlemiň eýesi at çalyşmasyndan hasyl bolan.*

*2. Eýe bilen habar ýanaşma ýol bilen baglanyşypdyr.*

*3. Sözlemiň habary ýasama işlikden emele gelipdir.*

*4. Sözlemiň habary işligiň hyýallanma şekilinde gelen.*

*5. Sözlemdäki hal wagt doldurgyjy hyzmatynda gelen.*

*6.* *Atlar aýyrgyç hyzmatynda gelipdir.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.** **Aşakdaky sözlemiň sintaktik derňewine degişli nädogry maglumatlary tertip nomerde görkeziň. ( Ulanmak )**

**Biz şu ýyl olara üzüm, gawun – garpyz ibermekçidiris.**

*1. Sözlemiň eýesi at çalyşmasyndan hasyl bolan.*

*2. Eýe bilen habar ýanaşma ýol bilen baglanyşypdyr.*

*3. Sözlemiň habary ýasama işlikden emele gelipdir.*

*4. Sözlemiň habary işligiň hyýallanma şekilinde gelen.*

*5. Sözlemdäki hal wagt doldurgyjy hyzmatynda gelen.*

*6.* *Atlar aýyrgyç hyzmatynda gelipdir.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3. **Aşakdaky sözlemiň sintaktik derňewine degişli dogry maglumatlary tertip nomerde görkeziň. ( Ulanmak )**

**Olar öz günälerini boýun alypdyrlar.**

1. Sözlem gurluşy boýunça ýönekeý sözlem.

2. Eýe sözlemde goşma eýe hyzmatyny ýerine ýetirýär.

*3.Sözlemde doldurgyç ýanaşma ýoly arkaly baglanyşýar.*

*4. Eýe bilen habar sanda ylalaşýarlar.*

*5.Sözlemde habar goşma işlik bolup gelipdir.*

*6.Sözlem doly sözlem bolup, eýe çalyşmalardan hasyl bolupdyr.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. **Aşakdaky sözlemiň sintaktik derňewine degişli nädogry maglumatlary tertip nomerde görkeziň. ( Ulanmak )**

**Bibiniň kakasy ökde çopan.**

1.Sözlemde degişlilik aýyrgyjy gönüden-göni eýä baglanýar.

2. Bu sözlemiň eýesi daşynda.

3. Sypat doldurgyjy päsgelsiz habara baglanýar.

4. Habary aýyrgyç sypatlandyrýar.

5.Sözlemiň eýesi ýöňkeme goşulmasyny kabul edip baş düşümiň soragyna jogap bolýar.

6. Sözlem gurluşy boýunça ýyhnak ýönekeý sözlem.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. **Aşakdaky sözlemiň sintaktik derňewine degişli dogry maglumatlary tertip nomerde görkeziň. ( Ulanmak )**

Biz ata-enelerimiziň hojalyk işlerine kömekleşýäris.

1. Sözlem gurluşy boýunça ýaýraň ýönekeý sözlem.

2. Düzmeli goşma sözlem.

*3.Sözlemde doldurgyç ýanaşma ýoly arkaly baglanyşýar.*

*4. Eýe bilen habar sanda ylalaşýarlar.*

*5.Sözlemde habar goşma işlik bolup gelipdir.*

*6.Sözlem doly sözlem bolup, eýe çalyşmalardan hasyl bolupdyr.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Dyngy belgiler | Dyngy belgileri tekstde dogry ulanyp bilýär. | U | Gysga jogaply | 4+4 |

**1.Dyngy belgileri goýuň. Jümlede otur bilen çalşyrylmagy mümkin bolan sanlary görkeziň. (Ulanmak)**

Ýandak(1) öthaltany(2) dalagy(3) bagry(4) böwregi(5) ýürek – damar(6) kesellerini (7)dem alyş organlary(8) bejermekde ulanylýar.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.Dyngy belgileri goýuň. Jümlede otur bilen çalşyrylmagy mümkin bolan sanlary görkeziň. (Ulanmak)**

Atda aýak bolsa(1) özge syn bolmaz(2)

Ärde gaýrat bolsa(3) işi kyn(4)bolmaz.

Söweş güni goç ýigitde müýn(5) bolmaz(6)

Garşy bakar(7) peýkam – ýaýa seretmez(8)

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.Dyngy belgileri goýuň. Jümlede otur bilen çalşyrylmagy mümkin bolan sanlary görkeziň. (Ulanmak)**

Ölümiňden öň(1) diriligiňi(2) näsaglygyňdan öň salamatlygyňy(3) bentligiňden öň boş(4) wagtyňy(5) garrylygyňdan owal ýaşlygyňy(6) garyplygyňdan burun(7) baýlygyňy ganymat bil.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Dyngy belgileri goýuň. Jümlede otur bilen çalşyrylmagy mümkin bolan sanlary görkeziň. (Ulanmak)**

*–*Men(1) patyşanyň ogly bolsam(2) özüm(3) şazada bolsam(4) ýalançyda meniň bergim ýok(5) ýöne(6) Taňra jan(7) bergim bar.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Dyngy belgileri goýuň. Jümlede otur bilen çalşyrylmagy mümkin bolan sanlary görkeziň. (Ulanmak)**

Kä guşlaryň(1) hoş owazlary(2) kä sygyrlaryň(3) molaşýan sesleri (4)käte goýun - guzularyň(5) mäleşmeleri eşidilýärdi.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Stilistika we sözleýiş medeniýeti | Berlen hekaýanyň esasy ideýasy hakynda öz ikirini beýan edip bilýär. | U | Giňeldilen jogaply | 4.5+4.5 |

**1.Teksti okaň. Berlen hekaýanyň esasy ideýasyna dogry gelýän pikiri saýlaň we tekstde getirilen sözlemler bilen esaslaň. Öz pikiriňizi 35-40 söz bilen ýazma şekilde beýan ediň. ( Ulanmak)**

*Saýýar atly kör araplar arasynda meşhur eken. Bir güni köçede oňa degişip:*

*– Eý, Saýýarr, Hudaýdan dile, gözüň öwezine bir zat bersin, – diýipdir.*

*– Soradym – berdi, – diýipdir kör.*

*– Näme berdi?*

*– Saňa meňzeş akmaklaryň ýüzüni görmezligi!*

***1) Kör adamyň daşky dünýäni görüp bilmezligi olaryň durmuşyny kynlaşdyrsa-da, bu ýagdaý kä wagt olara daş - töwerekdäki ýaramaz täsirlerden goranmak mümkinçilini berýär.***

***2) Ynsan özündäki käbir bedeni ýa-da ruhy kemçiliklerini durmuşyndaky iň uly betbagtçylyk diýip, oýlamagy mümkin. Emma wagtyň geçmegi bilen garaşylmadyk ýagdaýda bu zatlaryň özüne peýdadygyny aňlamagy mümkin.***

***3) Kör bolmak ynsan üçin uly synag bolsa-da, durmuşda şunuň ýaly ýagdaý bolmagy mümkin, ol töwregindäki ýamanlykdan, menmenlikden, aldaw – hilelerden uzagrak bolmaga kömek berýär.***

***4) Jemgyýetde ynsanlaryň biri – birine ýagşylyk etmek islegi möhüm bolsa-da, käwagt adamlar özgeleriň kemçilikleriniň üstünden gülüp, olary kemsitmek arkaly, özleriniň hakyky ýüzüni görkezýärler.***

**2. Teksti okaň. Berlen hekaýanyň esasy ideýasyna dogry gelýän pikiri saýlaň we tekstde getirilen sözlemler bilen esaslaň. Öz pikiriňizi 35-40 söz bilen ýazma şekilde beýan ediň. ( Ulanmak)**

*Bir awçy käkilik tutupdyr. Ony öldürmekçi bolanda käkilik: «Meni erkinlige goýber – diýip ýalbarypdyr. – Eger meni öldürmeseň, seniň toruňa juda köp käkilikleri düşürip bererin»- diýipdir. Awçy käkiligi goýbermegi oýlap duran eken, emma onuň gepini eşiden soňra gazaplanyp ony öldüripdir.*

***1) Ynsan haýsydyr bir zada eýe bolanda, ony elden çykaryp, uly wadalara ynanmagy netijesinde özüniň rysgal – nesibesinden aýrylmagy mümkin.***

***2) Adamlar käbir ýagdaýda öz nesibesine kanagat etmän, uly wadalara ynanmagy netijesinde elindäki bar yrsgalyndan aýrylmak howpuny döredýärler.***

***3) Hakykatdan arasy uzaklaşan ýalan wadalar adamy diňe bir ynamsyzlyga däl belki, oňa bolan ýiti gahar – gazaby, rehimsizligi ýüze çykarmagy mümkin***

***4)Ynsan öz elinde bar bolan zady gadyrlamasa, bu geleňsizlik oňa uly zyýan ýetirmegi mümkin.***

**3.Goşgyny okaň. Goşgynyň ideýasyna dogry gelýän pikiri saýlaň we esaslaň. Öz pikiriňizi 35-40 söz bilen ýazma şekilde beýan ediň. ( Ulanmak)**

*Magtymguly öwüt bergil söz bile,*

*Eşiden deň bolmaz, gören göz bile.*

*Mert çykar myhmana güler ýüz bile,*

*Namart özün gizlär, myhman ýoluksa.*

***1.Ynsan gelen myhmany onuň mertebesine baý ýa-da garyplygyna seretmezden güler ýüz bilen garşy almaly.***

***2.Durmuşda şeýle adamlar gabat gelýär, adamlaryň daşky geýimine, wezipesine seredip aragatnaşyk edýärler.***

***3. Käbir adamlar öýüne myhman gelmegini islemeýär,emma wezipeli adamlara başgaça seredýärler we olaryň öňünde baş egýärler.***

**4. Teksti okaň. Berlen hekaýanyň esasy ideýasyna dogry gelýän pikiri saýlaň we tekstde getirilen jümleler bilen esaslaň. Öz pikiriňizi 35-40 söz bilen ýazma şekilde beýan ediň. (Ulanmak)**

*Bir guş başgalara seredende ulurak, göwdeliräk eken. Şu sebäpli öz urugyndan ýigrenip, gargalaryň ýanyna barýar we olar bilen ýaşamakçydygyny aýdýar. Emma bu guşuň görnüşi hem, owazy hem garaglara nätanyşdy. Şonuň üçin bu guşa rugsat bermän, çokup-çokup kowup goýberýärler. Kowlan guş öz toparyna gaýdyp gelýär, emma guşlar ony toparlaryna goşmaýarlar. Özge ýurdy makul görüp, öz Watanyny terk eden kişiler şu guşa meňzeýärler: nätanyş ýurtda gadyr-gymmat tapmaýarlar, öz Watanlarynda bolsa adamlar olardan ýüz öwürýärler*.

***1) Ynsan öz gadyryny bilip, önüp-ösen ýurduny taşlap özge ýurda gitmegi islese, ol ne täze jemagata gönügip bilýär ne-de öz Watany öňündäki hormatyny saklap galýar.***

***2) Her bir ynsan öz Watanyndan başga ýerde köpräk hormat we gadyr tapmagy mümkin, emma ol başga ýat ýurda sazlaşyp bilmese, hiç bir jemgyýetde öz ornuny tapyp bilmeýär.***

***3) Oz ýurdundan gidip, özge ýurtda ýaşamak her bir kişiniň şahsy işi bolup, eger ynsan Watanyndan ýüz öwürse-de, oňa gaýtmaga hemişe mümkinçilik bermek zerur.***

***4) Ynsan nirede bolmasyn, eger ol özüni hormat etse, hem ýurdy hem özge ýurt ony kabul edýär, şu sebäpli ynsan üçin iň möhümi özüni nähili tutuşydyr.***

**5. Teksti okaň. Berlen hekaýanyň esasy ideýasyna dogry gelýän pikiri saýlaň we tekstde getirilen jümleler bilen esaslaň. Öz pikiriňizi 35-40 söz bilen ýazma şekilde beýan ediň. ( Ulanmak)**

*Bir adam tawusyň tumşugy bilen ganatlaryndaky owadan, ýalpyldap duran perlerini ýolýanyny görüpdir. Çydap bilmän ondan sorady: – Eý gözel guş... Günä dälmi, şunuň ýaly owadan,reň reňbe-reň perleriňi ýolup taşlaýarsyň. Emma seniň gözelligiň şu perleriňdir. Hemme şu perleriň ýelpewaç etmek, olary kitap sahypalarynyň arasyna goýmagy oýlaýar, sen bolsa näme edýärsiň? Tawus jogap berdi: – Dogry, emma bu perler meniň janymdan eziz däl. Çünki bu perler sebäpli meni owlaýarlar, janyma kast edýärler. Janymy aman saklamak üçin betgelşik bolmagym gerek.*

***1) Käwagt ynsan gözelligi we başarnygy sebäpli howp astynda galmagy mümkin , şu sebäpli özüni goramak üçin käbir zatlardan ýüz öwürmäge mejbur bolýar.***

***2) Gözellik we zynat ynsan üçin möhüm, her hili ýagdaýda hem ony saklap galmaly, çünki özüniň asyl gözelliginden ýüz öwürmeli däl.***

***3) Durmuşda daşky görnüşden görä, içki gözellik möhüm bolup, adamlar diňe daşky gözellik bilen däl, belki gylyk-häsiýeti bilen gadyrlanmagy zerur.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Stilistika we sözleýiş medeniýeti | Berlen hekaýadaky ýazyjynyň esasy maksady hakynda çukur pikir ýöredip bilýär | U | Giňeldilen jogaply | 4.5+4.5 |

**1. Tekst.** **Ömür**

*Tanyşdylar…*

*Söýüşdiler…*

*Durmuş gurdular…*

*Perzentli boldular…*

*Uly ogly ejizräkdi. Kesel bolup köp gyýnady…*

*Ortanjysy tentegräkdi… Gamalyp çykdy…*

*Kiçisi gyzdy… Erkeräkdi. Durmuşy bozuldy…*

*Bir güni erkek gije ukudan birden oýandy. Oý-pikire batdy. Seretse aýaly hem uklamaýan eken.*

*- Keýwany,- diýdi. - - Dünýä gelip näme gördük özi?*

*- Bilmesem, - diýdi aýaly hamsygyp…*

*..Batgalyga baranymda guran iki agaç gördüm. Ikisi biri- birine söýenip durdy...*

**1) Erkek we aýalyň özara söhbetinde, “dünýä gelip näme gördük özi?” diýen soragy bereninde , olar durmuşyň mazmunyny we öz ornuny nähili düşünmäge hereket edýär?**

**2) Siziňçe, bu pikiriň esasynda nähili duýgular ýatýar? (Ulanmak)**

**2. Tekst. (Ulanmak)**

*Işiň oňuna bolanda yzyňdan galmaýan dost- ýöne bir dost. Işiň oňuna bolanda yzyňdan galmaýan, başyňa iş düşende habar almaýan dost-dost däl. Işiň oňuna bolanda yzyňdan galmaýan, başyňa iş düşende hyýanat edýän “dost”- duşman. Işiň oňuna bolanda yzyňdan galmaýan, başyňa iş düşende ýanyňda durýan dost-hakyky dost.*

**1) Tekstden gelip çykyp, dostlugyň dürli görnüşlerini derňew ediň.**

**2) Hakyky dost we ýalan dostuň hereketlerini nähili saýgarmak mümkin?**

**3.Tekst.(Ulanmak)**

*Wagty-wagty bilen gabrystana barýaňyz. Ata-babalaryňyzyň başujunda durup geçenleri ýatlaýaňyz... Soň...öz işiňize gidýäňiz. Gyssanmaň! Dünýäniň işi gutarmaýar... alajy bolsa gabrystany gyssanman aýlanyň. Şonda...üýtgeşik ýagdaý hasyl bolýar. Merhumlar size kö-ö-öp zatlary aýdarlar... Ynanyň, ölüler dirilere görä çukurrak pikirleýärler...*

**1) Merhumlar size “*kö-ö-öp zatlary aýdarlar*” diýen pikiri nähili düşünmek mümkin? 2) Bu diňe ýatlamalar arkaly aňlanylýarmy ýa-da ynsan ölümi ýakynlaşanda öz durmuşyna özgeçe seredýärmi?**

**4. Tekst. (Ulanmak).**

*Eser bina meňzeýär. Tapawudy bina kerpiçden gurulýär, eser bolsa sözden. Indi, bir zady oýlap görüň: Bitirilen binadan bir däne kerpiji soguryp alsaňyz,onuň gözelligine zeper ýetýär. On kerpiji aýyrsaňyz bina ýumrulýar… Şeýle eserler bar, bütin bir jümleleri alyp taşlasň hem, ýüz sözi öçürseň hem, müňisiniň ornuny çalyşsaň hem hiç zap özgermeýär… Munuň ýaly “eser” bina däl, harabalykdyr!*

**1) Tekstde “eser” we “bina” meňzetmesiniň manysy nämede? Pkiriňizi ýazma beýan ediň.**

**5. Tekst.(Ulanmak)** *Adam hemme zada doýmagy mümkin. Baýlyga… Wezipä hem… Şan-şöhrata hem… Hudaý bagyşlasyn, hat-da… durmuşa hem…Garran çagynda “Amanaaaaaaňy al ýaradan Eýäm”, diýýänler, çyn ýürekden aýdýarlar… Adam hemme zada doýmagy mümkin. Diňe bir zada-Mähre doýmaýar. Bu meselede Şah-u-gedaý barabar. Ýöne, dünýäde mundan arzan zat ýok.. bir agyz şirin söz, bir azajyk mähir kimi öldürýär! Biz bolsa şuny hem bir-birimizden gysganýarys...*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Stilistika we sözleýiş medeniýeti | Hekaýanyň esasy pikire täsiri hem-de şu ähmiýeti hakynda dogry pikir ýöredip bilýär | P | Giňeldilen jogaply | 5+5 |

**1) Tekstde mähriň ynsan durmuşyndaky orny nähili görkezilen we näme üçin ynsan hiç-haçan mähre doýmaýar?**

**1. (Pikir ýöretmek)**

*1) “Ikisi bir birine söýenip durdy” diýen jümle arkaly tekstde nähili göçme many berilýär?*

*2) Suratlandyrylan agaç we olaryň bir-birine söýenmegi arkaly möhüm bir pähim ýa-da durmuşy kadalar öňe sürülýän bolmagy mümkinmi?*

*3) Siziň pikiriňize görä, näme diýmek isleýär? Pikiriňizi durmuşy mysallar bilen esaslaň.*

**2.(Pikir ýöretmek)**

*1) Häzirki ösen jemgyýetde hakyky dost tapmak kynmy?*

*2) Tehnologiýalar we sosial ulgamlar dost düşünjesine nähili täsir edýär. Pikiriňizi durmuşy mysallar bilen esaslaň.*

**3. (Pikir ýöretmek)** *1) Tekstde näme üçin diriler köpünçä gyssanýarlar we dünýä teşwüşlerine berilip gidýärler, ölüler bolsa “çukurrak pikir edýärler” diýilýär. 2) Bu durmuş we ölüm arasyndaky nähili gapma-garşylygy aňladýar? 3) Pikiriňizi durmuşy mysallar bilen esaslaň.*

**4. (Pikir ýöretmek)** *1) Awtor: “Eser bina bolmagy zerur, harabalyk däl” – diýen pikiri öňe sürýär. Diýmek, pugta düzülmedik, maksady näbelli eserler hem öz okyjysyny tapmagy mümkinmi?*

*2) Ýa-da munuň ýaly eserler wagtyň geçmegi bilen unudylýarmy?*

**5. (Pikir ýöretmek)** *1) Tekstde “dünýäde mundan arzan zat ýok” diýen pikir öňe sürlen. Mähir we şiri sözüň nyrhy ýoklugy, emma adamlara ýetişmeýänliginiň sebäbini nähili düşündirmek mümkin?*

*2) Pikiriňizi durmuşy mysallar bilen esaslaň.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Halk döredijiligi eserleri | Halk döredijiligine degişli eserler hakynda dogry maglumaty düşündirip bilýär. | B | Gysga jogaply | 6+6 |

**1. Halk döredijiligi hakyndaky dogry maglumatlaryň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

*1. Nakyllar bizden öňki geçen ata-babalarymyz tarapyndan döredilen adama akyl berýän, ýamany ýazgaryp, ýagşyny ündeýän gysgadan çuň manyly sözlemlerdir.*

*2. Halk döredijiligi kim-de bolsa belli bir şahyr ýa-da ýazyjy tarapyndan döredilýär.*

*3.Türkmen halkynyň şahyrana döredijiliginiň iň köp ýaýran janrlarynyň biri aýdymlar hasaplanýar.*

*4. Halk döredijiligi has gadym döwürlerde, heniz hat-sowadyň ýok wagtynda döräp ugrapdyr.*

*5. Halk döredijiliginiň: hekaýa, powest, roman, epos, dessan ýaly görnüşleri bolýar.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Halk döredijiligi hakyndaky nädogry maglumatlaryň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

*1.Türkmen halkynyň şahyrana döredijiliginiň iň köp ýaýran janrlarynyň biri powest hasaplanýar.*

*2. Nakyllar bizden öňki geçen ata-babalarymyz tarapyndan döredilen adama akyl berýän, ýamany ýazgaryp, ýagşyny ündeýän gysgadan çuň manyly sözlemlerdir.*

*3. Halk döredijiligi kim-de bolsa belli bir şahyr ýa-da ýazyjy tarapyndan döredilýär.*

*4. Halk döredijiligi has gadym döwürlerde, heniz hat-sowadyň ýok wagtynda döräp ugrapdyr.*

*5. Halk döredijiliginiň: hekaýa, powest, roman, epos, dessan ýaly görnüşleri bolýar.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. “Görogly” dessany hakyndaky dogry maglumatlaryň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

*1. Dessan mesnewi, goşgy düzüliş formasynda ýazylypdyr.*

*2. Jygalybegiň üç ogly bardy. Iň uly oglunyň adyna Genjimbeg diýerdiler, ortanjy oglunyň adyna garry atasy Möminiň adyny dakypdy, iň kiçi oglunyň adyna hem Adybeg diýerdiler.*

*3. Mömin Gülendamy öz ýany bilen äkidip, ony Adybege nikalap, bagşy aýtdyryp, ýedi gije-gündiz toý berdi…*

*4. Dessanda esasy dört gahryman bar. Olaryň her birinde esasy bir beýik düşünje – ruhy gymmatlyklar göz öňünde tutulyp, olaryň her haýsynyň özboluşly obrazy döredilipdir. Gündogdy (çykan gün) – ýagny hökümdar. Ol adalat simwoly bolup gelýär. Aýdogdy (dogan Aý) – wezir. Ol bagt we döwlet simwoly hasaplanýar. Ogdulmuş (akly dolan) – weziriň ogly. Ol akyl we bilim simwoly bolup teswirlenýär. Ozgurmuş (oýanan) – weziriň garyndaşy. Ol eserde kanagatly, sabyrly, ýagny saglyk simwoly hökmünde suratlandyrylypdyr.*

*5. Röwşeni ýedi ýaşyna barynça, göz-gulak bolup sakladylar. Ol ot ýaly oglan bolup ýetişdi Ýedi ýaşyna baransoň, Jygalybeg ony molla berdi.*

**Jogaby: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. “Görogly” dessany hakyndaky nädogry maglumatlaryň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

*1. Görogly ýaşlykdan dürli muşakgatlary başdan geçirýär. Ol ýesirlikde bolup, Hünkar şanyň köşgünde hor-homsy ýagdaýda dürli jebri-jepalary çekýär.*

*2. Jygalybegiň üç ogly bardy. Iň uly oglunyň adyna Genjimbeg diýerdiler, ortanjy oglunyň adyna garry atasy Möminiň adyny dakypdy, iň kiçi oglunyň adyna hem Adybeg diýerdiler.*

*3. Mömin Gülendamy öz ýany bilen äkidip, ony Adybege nikalap, bagşy aýtdyryp, ýedi gije-gündiz toý berdi…*

*4. Dessanda esasy dört gahryman bar. Olaryň her birinde esasy bir beýik düşünje – ruhy gymmatlyklar göz öňünde tutulyp, olaryň her haýsynyň özboluşly obrazy döredilipdir. Gündogdy (çykan gün) – ýagny hökümdar. Ol adalat simwoly bolup gelýär. Aýdogdy (dogan Aý) – wezir. Ol bagt we döwlet simwoly hasaplanýar. Ogdulmuş (akly dolan) – weziriň ogly. Ol akyl we bilim simwoly bolup teswirlenýär. Ozgurmuş (oýanan) – weziriň garyndaşy. Ol eserde kanagatly, sabyrly, ýagny saglyk simwoly hökmünde suratlandyrylypdyr.*

*5. Röwşeni ýedi ýaşyna barynça, göz-gulak bolup sakladylar. Ol ot ýaly oglan bolup ýetişdi Ýedi ýaşyna baransoň, Jygalybeg ony molla berdi.*

**Jogaby: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. “Görogly” dessany hakyndaky dogry maglumatlaryň tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

*1. “Görogly” dessanyny ilkinji gezek B. Kerbabaýew çapa taýýarlaýar.*

*2. «Görogly» eposyny halka ýetirmekde özüniň uly goşandyny goşan, üstüni ýetiren edebiýatçy alymlardan: A.Ahundow Gürgenliniň, A.Gowşudowyň, M.Kösäýewiň, B.Ahundowyň we beýlekileriň hyzmaty uludyr.*

*3. «Görogly» eposy 15 şahadan ybarat.*

*4. Bu epos türkmen halkynyň geçmişini, milli däp-dessuryny öwrenmekde, olara aňly-düşünjeli göz ýetirmekde, halky watansöýüjilik ruhunda terbiýelemekde ummasyz ähmiýetli edebi ýadygärlik bolup hyzmat edýär.*

*5. Röwşeni ýedi ýaşyna barynça, göz-gulak bolup sakladylar. Ol ot ýaly oglan bolup ýetişdi Ýedi ýaşyna baransoň, Jygalybeg ony molla berdi.*

***Jogaby: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Gadymy edebiýat | Çeper eser hakyndaky berlen maglumarlary dogry anyklap bilýär. | B | Gysga jogatly | 6+6 |

1*.“ Ata-eneňi özüňden gowy geýindirmek, iýdirip-içirmek, taýyn nahary edep bilen öňüne alyp bermek, arzuw-islegini gysylman bitirmek, ýaşaýşyna gerek zatlaryň hemmesi bilen üpjün etmek, hemişe öňünde saçagyňy açyk goýmak, ata-eneňiň hormatyna olaryň garyndaşlaryna kömek bermek”.*

**Maglumatlaryň haýsy eserden alnandygyny tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

1**.** Mahmut Kaşgarly “Diwanu lugat at-türk”

2. Ýusup Has Hajib “Kutadgu bilig”

3. Döwletmämet Azady “Wagzy Azat”

4. Ýassawy “Hikmetler ”

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2*.“Bu gün ........................... şygyrlary dünýä halklarynyň pähim baýlygynyň ortalyk hazynasyna ymykly goşuldy. Sebäbi dünýä okyjysy olardan diňe türkmen durmuşyny däl, eýsem, öz durmuşyny -da görüp bilýär”*

**Awtoryň haýsy şahyra baha berendigini tapyp, tertip nomerini ýazyň(Bilmek)**

1.Mollanepes

2. Magtymguly

3. Azady

4. Omar Haýýam

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3*.“Onuň dişleri inçe,berk we ak,aşaky dodagy salpy, burny dik.giň we uzyn, maňlaýy giň,dik gulaklarynyň arasy açyk tüňňi, boýunlary egriden inçe,topuklary ýasy, ýaly uzyn,döşi giň öň aýaklary bilen art aýaklarynyň arasy açyk, guýrugy gür we uzyn, gözleri we kirpikleri gara bolýandyr,ýörişi messana, topuklary çeýe, bili inçe, sargysy giň,iki uýlugyň arasy etlekdir.”* **Maglumatlaryň haýsy eserden alnandygyny tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

1**.** Mahmut Kaşgarly “Diwanu lugat at-türk”

2. Ýusup Has Hajib “Kutadgu bilig”

3. Döwletmämet Azady “Wagzy Azat”

4. Keý Kowus “Kowusnama ”

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.“Özbek aýym elli bäş ýaşyndaky näzik tebigatly, ärine sözi ötýän aýaldy. Onuň sözi diňe äriniň ýanynda däl, eýsem Daşkent aýallarynyň hemmesiniň ýanynda-da ötgürdi, ony hemme aýallar sylaýardylar”. **Bu bölegiň haýsy eserden alnandygyny tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

1. «Rownak yl-yslam»

2. «Mährabdan çykan içýan»

3. «Öten günler»

4. «Gögeýin»

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.“*Eseriň düýp manysynda merkezleşen döwleti gurmak, pugtalandyrmak, dürli han we begler arasynda agzybirligi saklamak, adalatly we akylly syýasat ýöretmek, adam ömrüniň wagtynçadygyny, manyly ömür sürmelidigini, ýaşaýşyň tertip kada-kanunlary bilen bagly ideýalar çeperçilik bilen beýan edilýär. Onda halkyň arzuw-islegleri suratlandyrylýar. Kitap esasan Garahanlylar döwletiniň alyp barýan syýasatynyň ideýa mazmuny hökmünde ýörite ähmiýete eýe bolupdyr*”*.*

**Maglumatlaryň haýsy eser hakyndalygyny tapyp, tertip nomerini ýazyň. (Bilmek)**

1**.** Mahmut Kaşgarly “Diwanu lugat at-türk”

2. Ýusup Has Hajib “Kutadgu bilig”

3. Döwletmämet Azady “Wagzy Azat”

4. Keý Kowus “Kowusnama ”

**Jogaby:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Nusgowy edebiýa | Eseriň mazmuny hakynda berlen maglumatlary tapawutlandyryp bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |

**1. Ýusup Balasagunlynyň** **«Kutadgu bilig» eserinden ynsan mertebesi we bilim hakyndaky dana sözleriň tertip nomerini ýazyň.(Ulanmak)**

*1)Köp sözleseň, ýaňra adyn dakarlar,*

*Sözlemeseň, güň-lal diýip bakarlar.*

*2) Kim okuwly bolsa, ol uly bolar,*

*Kim bilimli bolsa, beýige galar.*

*3) Okan adam ozar, bilimli utar,*

*Bilimliň, okuwlyň dilegi biter.*

*4) Doglan öler gider, gelmez öwürlip,*

*Sözüň ýagşy sözle, sözüň ömürlik.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Ýusup Balasagunlynyň** **«Kutadgu bilig» eserinden şahyrlar hakyndaky dana sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1)* Gylyçdan ýitiräk bularyň dili,

Emma gyldan iňçe hatarly ýoly.

*2)* Adam şatlyk tapar, ýagşy düýş görüp,

Ýaman bolsa, alla sygynar ýatyp.

*3) Doglan öler gider, gelmez öwürlip,*

*Sözüň ýagşy sözle, sözüň ömürlik.*

*4)* Datly, näzik sözler eşitjek diýseň,

Bularyň gepine gulagyň goý sen.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Ýusup Balasagunlynyň** **«Kutadgu bilig» eserinden tebipler hakyndaky dana sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1)* Ähli düýşler ýagşylyga ýorulsyn,

Pygamber ýorgutly düýşler görülsin.

*2)* Bular-da seň üçin gerekli kişi,

Olarsyz oň bolmaz dirilik işi.

*3)* Datly, näzik sözler eşitjek diýseň,

Bularyň gepine gulagyň goý sen.

*4)* Adam diri bolsa, tapylar derdem,

Ony emçi görse, em eder her dem.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Ýusup Balasagunlynyň** **«Kutadgu bilig» eserinden düýş ýorujylar hakyndaky dana sözleriň tertip nomerini ýazyň. (Ulanmak)**

*1)* Ähli düýşler ýagşylyga ýorulsyn,

Pygamber ýorgutly düýşler görülsin.

*2)* Bular-da seň üçin gerekli kişi,

Olarsyz oň bolmaz dirilik işi.

*3)* Datly, näzik sözler eşitjek diýseň,

Bularyň gepine gulagyň goý sen.

4) Adam uklan wagty görer dürli düýş,

Dogry ýorgut tapyp, dogry ýola düş.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Ýusup Balasagunlynyň «Kutadgu bilig» eserinden dil we söz hakyndaky dana sözleriň tertip nomerini ýazyň.(Ulanmak)**

*1)Köp sözleseň, ýaňra adyn dakarlar,*

*Sözlemeseň, güň-lal diýip bakarlar.*

*2) Kim okuwly bolsa, ol uly bolar,*

*Kim bilimli bolsa, beýige galar.*

*3) Okan adam ozar, bilimli utar,*

*Bilimliň, okuwlyň dilegi biter.*

*4) Doglan öler gider, gelmez öwürlip,*

*Sözüň ýagşy sözle, sözüň ömürlik.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Nusgowy edebiýa | Çeper eserdäki dogry maglumatlary anyklap bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |

**1. Mollanepesiň “Zöhre-Tahyr” dessanyndaky wakalar haýsy ýurtda bolyp geçendigini tertip sanlarda ýazyň (Ulanmak)**

1) Bagdatda.

2) Azerbaýjanda.

3) Tatarda.

4) Dagystan ülkesinde.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Mollanepesiň “Zöhre-Tahyr” dessanyndaky wakalar nähili tamamlanýar (Ulanmak)**

1)Atasy Zöhräni Tahyra bermeýär, özge ýurduň şazadasyna nikalap berýär.

2) Zöhre we Tahyr myrat-maksatlaryna ýetýärler.

3) Dessan tragiki ýagdaýda tamamlanýar

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Mollanepesiň “Zöhre-Tahyr” dessany XVI asyrda ýaşan özbek şahyry Saýýadynyň “Tahyr we Zöhre” eserinden nähili tapawutlanýar?**

1) Şahyrlaryň ikisi hem birmeňzeş formada ýazypdyrlar.

2) Mollanepesiň dessany proza bilen dürli ölçegdäki şygyrlardan ybarat.

3) Wakalaryň yzygiderlilig hem birmeňzeş

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Mollanepesiň “Zöhre-Tahyr” dessanyndaky položitel gahrymanlary tertip nomerde ýazyň**

1. Tahyr.

2. Zöhre.

3. Babahan.

4. Mahym.

5. Gara çomak.

6. Adyl şa.

7. Mollanepes.

8. Gara batyr.

9. Moýsepit.

10. Kamarylzaman.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Mollanepes “Zöhre-Tahyr” dessanyna Mahymyň obrazyny girizmek bilen nähili maksady göz öňüne tutupdyr.(Ulanmak)**

1. Mahymyň obrazy arkaly eseriň has hem şowly çykmagyny gazanypdyr.

2. Awtora Tahyryň Zöhrä wepadarlygyny görkezmek üçin gerek bolupdyr.

3. Wakalaryň yzygiderliligini saklamak maksadynda.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | XVIII asyr edebiýaty | Eseriň temasyny anyklap bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |

**1.** *Bürgüt guş deý ganat kakyp dügülden,*

*Muhannesler geçer jandan, oguldan,*

*Gurt dek girip, ýowny koý dek dagyldan,*

*Är ýigidiň mert ýoldaşy gerekdir.*

**Magtymgulynyň bu goşgusy haýsy temadan ýazylandygyny tertip sanda görkeziň.**

1. Dostluk. 2. Söýgi. 3. Mertlik. 4.Edep-terbiýe

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.** *Bardyr gözel, sirke basar saçyny*

*Artmaz–ýuwmaz tabagyny, daşyny,*

*Sylamaz atasyn, ene, ýaşyny,*

*Anyň hyzmatyndan gaçasyň geler.*

**Magtymgulynyň bu goşgusy haýsy temadan ýazylandygyny tertip sanda görkeziň.**

1. Dostluk. 2. Söýgi. 3. Mertlik. 4.Durmuş

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*3. Ýol agyrdyr müň ýanylar, öçüler,*

*Bagtly ýollar kynlyk bilen geçiler,*

*El ygyna şaglap gitse geçiler,*

*Sen öküz dek,ýele garşy yňyp git.*

**Kerim Gurbannepesowyň bu goşgusynyň nähili temada ýazylandygyny tertip sanda görkeziň.**

1. Öwüt nesihat 2. Söýgi. 3. Mertlik. 4.Durmuş

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4.Söýüň meni–ýürek söýgi küýseýär,

Şeýle bir küýseýär – ýok çaky-çeni.

Ýekeje adama ýeterlik söýgi,

Bilen bir pursatlyk söýüň siz meni.

**Bu goşgy bendi haýsy şahyryň galamyna degişli?**

1. K. Gurbannepesow 2. H.Kulyýew 3. G. Ezizow. 4.A. Kekilow

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*5. Jahanda hakyky mahluk adamzat,*

*Her kimiň pähmine girmez bu aňsat,*

*Aňlaýyş meýinden bir ýuwdum içseň,*

*Saýgarsyň mahlugyň haýsy kem, zyýat.*

**Bu goşgy bendi haýsy şahyryň galamyna degişli?**

1. Magtymguly 2. Ýunus Emre 3. Omar Haýýam. 4. Andalyp

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | XX asyr edebiýaty | Maglumatlaryň dogry we nädogrylygyny anyklap bilýär. | U | Gysga jogatly | 6+6 |

**1. Berdi Kerbabaýew hakyndaky dogry we nädogry maglumatlary tapyň. (Ulanmak)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Maglumat** | **Dogry** | **Nädogry** |
| *1. Berdi Kerbabaýew türkmen halkynyň geçmiş edebi mirasyna-da uly sarpa goýupdyr. Ony ýygnamak, halka ýetirmek ugrunda aladalanypdyr. Ol 1926-njy ýylda beýik Magtymgulynyň eserlerini toplap, neşir etmäge taýýarlapdyr, oňa giňişleýin sözbaşy ýazypdyr.* |  |  |
| *2. Ýazyjy döredijilik işine ýaşlykda başlaýar. Onuň ilkinji «Köpetdagyň aňyrsynda» diýen romany 1956-njy ýylda çapdan çykýar.* |  |  |
| *3. Ýazyjynyň «Başa-baş söweş», «Goňşy», «Diplom», «Derýada», «Gara ýylan», «Wyždan» diýen hekaýalary, «Çuwal bagşy», «Döwürdeşler», «Ynjalyksyz adamlar», «Gyz salgydy», «Bekmurat Durdyýew», «Perwana», «Tylla seniň yşkyňda», «Şahyr» powestleri, «Doganlar», «Bedirkent», «Çölüň ýüregi» romanlary birnäçe drama eserleri özüniň gyzyklylygy, ýeňil okalýanlygy, wajyp meseleleri açyp görkezýänligi bilen okyjylar tarapyndan oňat garşy alyndy.* |  |  |
| *4. Şahyryň «Dakylma», (1928), «Ýaz möwsüminde bir gözel» (1929), «Kepän dodak» (1929) poemalarynda sosial mazmunynyň aýdyňlaşyp hem çuňlaşyp başlandygyny görmek bolýar.* |  |  |
| *5. Berdi Kerbabaýew Watançylyk urşy döwründe şol wagtyň wakalaryna degişli ençeme goşgusyny, «Watana söýgi», «Kim kimi söýýär», «Doganlar» ýaly pessalaryny, «Gurban Durdy» powestini, «Komissar Geldiýew», «Watan gyzlaryna» oçerklerini, «Aýlar» poemasyny ýazyp okyjylara hödürleýär.* |  |  |

**Jogaby:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**2. Ata Gowşudowyň “Dordepel” eseri hakyndaky dogry we nädogry maglumatlary tapyň. (Ulanmak)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Maglumat** | **Dogry** | **Nädogry** |
| 1. Watanyň garaşsyzlygy ugrunda alnyp barlan söweşlerde bedew atlaryň belli bahasy bolmandyr. |  |  |
| 2. Powestde awtor çeper toslamalary ýerlikli ulanýar. |  |  |
| 3. Arkaçly türkmenler ýazlaga çykýarlar. Nasyreddin şanyň jansyzlary muny derrew şaga ýetirýärler. |  |  |
| 4. Eserde rus basybalyjylaryna garşy göreş wakalary suratlandyrylýar. |  |  |

**Jogaby:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |

**3. Ata Gowşudowyň “Dördepel” eseri hakyndaky dogry maglumatlary tertip nomerde ýazyň. (Ulanmak)**

1. Watanyň garaşsyzlygy ugrunda alnyp barlan söweşlerde bedew atlaryň belli bahasy bolmandyr.

2.Powestde awtor çeper toslamalary ýerlikli ulanýar. 3. Arkaçly türkmenler ýazlaga çykýarlar. Nasyreddin şanyň jansyzlary muny derrew şaga ýetirýärler.

4. Eserde rus basybalyjylaryna garşy göreş wakalary suratlandyrylýar.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Ata Gowşudowyň “Dordepel” eseri hakyndaky nädogry maglumatlary tertip nomerde ýazyň. (Ulanmak)**

1. Watanyň garaşsyzlygy ugrunda alnyp barlan söweşlerde bedew atlaryň belli bahasy bolmandyr.

2. Powestde awtor çeper toslamalary ýerlikli ulanýar. 3. Arkaçly türkmenler ýazlaga çykýarlar. Nasyreddin şanyň jansyzlary muny derrew şaga ýetirýärler.

4. Eserde rus basybalyjylaryna garşy göreş wakalary suratlandyrylýar.

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Berdi Kerbabaýew hakyndaky dogry maglumatlary tertip nomerde ýazyň. (Ulanmak)**

*1.Berdi Kerbabaýew türkmen halkynyň geçmiş edebi mirasyna-da uly sarpa goýupdyr. Ony ýygnamak, halka ýetirmek ugrunda aladalanypdyr. Ol 1926-njy ýylda beýik Magtymgulynyň eserlerini toplap, neşir etmäge taýýarlapdyr, oňa giňişleýin sözbaşy ýazypdyr.*

*2. Ýazyjy döredijilik işine ýaşlykda başlaýar. Onuň ilkinji «Köpetdagyň aňyrsynda» diýen romany 1956-njy ýylda çapdan çykýar.*

*3.Ýazyjynyň «Başa-baş söweş», «Goňşy», «Diplom», «Derýada», «Gara ýylan», «Wyždan» diýen hekaýalary, «Çuwal bagşy», «Döwürdeşler», «Ynjalyksyz adamlar», «Gyz salgydy», «Bekmurat Durdyýew», «Perwana», «Tylla seniň yşkyňda», «Şahyr» powestleri, «Doganlar», «Bedirkent», «Çölüň ýüregi» romanlary birnäçe drama eserleri özüniň gyzyklylygy, ýeňil okalýanlygy, wajyp meseleleri açyp görkezýänligi bilen okyjylar tarapyndan oňat garşy alyndy.*

*4.Berdi Kerbabaýew Watançylyk urşy döwründe şol wagtyň wakalaryna degişli ençeme goşgusyny, «Watana söýgi», «Kim kimi söýýär», «Doganlar» ýaly pessalaryny, «Gurban Durdy» powestini, «Komissar Geldiýew», «Watan gyzlaryna» oçerklerini, «Aýlar» poemasyny ýazyp okyjylara hödürleýär.*

**Jogaby:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Nusgowy edebiýat | Eseri haýsy goşgy düzüliş formasynda ýazylandygyny we sözleriň manysyny anyklap bilýär. | U | Giňeldilen jogapliy | 6.5+6.5 |

**1. Magtymguly Pyragynyň galamyna degişli goşgynyň formasyny (goşgy düzüliş formasy) anyklaň we berlen sözlere düşündiriş beriň. (Ulanmak)**

*Mollalar ahyrýet sözün söýlärler:*

*«Müňkür olma, geljek işdir, eýlärler»,*

*Kim biler ki ahyrýetde neýlärler,*

*Iýip, içip, münüp, guçup öt ýagşy.*

Goşgy düzüliş formasy:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Molla \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ahyrýet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*müňkir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2. Magtymguly Pyragynyň galamyna degişli goşgynyň formasyny (goşgy düzüliş formasy) anyklaň we berlen sözlere düşündiriş beriň. (Ulanmak)**

*Seljerer men indi agy-garany,*

*Dost, rakyp, gardaşym, haky, ýarany,*

*Okydym, göterdim kitap, «Kuranyň »,*

*Gider boldum, hoş gal, gözel «Şirgazy!»*

Goşgy düzüliş formasy:\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*seljermek \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*rakyp \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Kuran \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3. Magtymguly Pyragynyň galamyna degişli goşgynyň formasyny (goşgy düzüliş formasy) anyklaň we berlen sözlere düşündiriş beriň. (Ulanmak)**

*Magtymguly diýer, iliň gözünden,*

*Düşüban, hor bolsaň, görgül, özüňden,*

*Tiliňni çekmeseň, haram sözüňden,*

*Belli bibat bolar diniň, gybatkeş.*

Goşgy düzüliş formasy:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*hor bolmak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*haram \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*gybatkeş* ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**4. Magtymguly Pyragynyň galamyna degişli goşgynyň formasyny (goşgy düzüliş formasy) anyklaň we berlen sözlere düşündiriş beriň. (Ulanmak)**

*Bürgüt guş deý ganat kakyp dügülden,*

*Muhannesler geçer jandan, oguldan,*

*Gurt dek girip, ýowny koý dek dagyldan,*

*Är ýigidiň mert ýoldaşy gerekdir.*

Goşgy düzüliş formasy:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Bürgüt\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Muhannes\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Gurt\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**5. Magtymguly Pyragynyň galamyna degişli goşgynyň formasyny (goşgy düzüliş formasy) anyklaň we berlen sözlere düşündiriş beriň. (Ulanmak)**

*Namartlar hem muhannesler – naçarlar*

*– Duzuň iýip, işiň bolsa gaçarlar,*

*Syryňy paş edip, aýbyňy açarlar,*

*Gadryň bilen ülpetiňden aýrylma…*

Goşgy düzüliş formasy:***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*naçar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*paş etmek \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ülpet\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | XX asyr edebiýaty | Çeper eser hakynda dogry pikir ýöredip bilýär. | P | Giňeldilen jogaply | 7.5+7.5 |

**1. R. Durdyýewiň “Oragatdy” eserini derňew ediň. (Pikir ýöretmek)**

**1. Eser hakynda:** Eseriň gysgaça mazmunyny we maksadyny açyp beriň.  
**2. Obrazlara syn:**  Eserdäki baş gahrymanlaryň obrazlaryna gysgaça syn beriň.  
**3. Hekaýadaky esasy wakalary aýratynlandyryň:**  
a) 1-nji waka:   
b) 2-nji waka:   
c) 3-nji waka:   
**4. Eseriň özüne häsiýetliligi:** wakalar esasynda eseriň aýratynlygyny düşündiriň.   
**5. Netije:** powestiň ähmiýetini durmuş wakalary bilen baglap öz pikiriňizi ýazyň.

**2. Ata Gowşudowyň “Mähri-Wepa” romanyny derňew ediň. (Pikir ýöretmek)**

**1. Eser hakynda:** romanyň gysgaça mazmunyny we maksadyny açyp beriň.  
**2. Obrazlara syn:**  romandaky baş gahrymanlaryň obrazlaryna gysgaça syn beriň.  
**3. Hekaýadaky esasy wakalary aýratynlandyryň:**  
a) 1-nji waka:   
b) 2-nji waka:   
c) 3-nji waka:   
**4. Eseriň özüne häsiýetliligi:** wakalar esasynda eseriň aýratynlygyny düşündiriň.   
**5. Netije:** eseriň ähmiýetini durmuş wakalary bilen baglap, öz pikiriňizi ýazyň.

**3. Puşkiniň “Ýewgeniý Onegin” romanyny derňew ediň. (Pikir ýöretmek)  
1. Eser hakynda:** romanyň gysgaça mazmunyny we maksadyny açyp beriň.  
**2. Obrazlara syn:** romandaky Ýewgeniý we Tatýana obrazlaryna gysgaça düşündiriş beriň.  
**3. Hekaýadaky esasy wakalary aýratynlandyryň:**  
a) 1-nji waka:   
b) 2-nji waka:   
c) 3-nji waka:   
**4. Eseriň özüne häziýetliligi:** wakalar esasynda eseriň aýratynlygyny düşündiriň.   
**5. Netije:** eseriň ähmiýetini durmuş wakalary bilen baglap, öz pikiriňizi ýazyň.

**4.** **Hydyr Derýaýewiň “Ykbal” romanyny derňew ediň. (Pikir ýöretmek).**

**1. Eser hakynda:** romanyň gysgaça mazmunyny we maksadyny açyp beriň.  
**2. Obrazlara syn:** romandaky baş gahrymanlaryň obrazlaryna gysgaça düşündiriş beriň.  
**3. Hekaýadaky esasy wakalary aýratynlandyryň:**  
a) 1-nji waka:   
b) 2-nji waka:   
c) 3-nji waka:   
**4. Eseriň özüne häsiýetliligi:** wakalar esasynda eseriň aýratynlygyny düşündiriň.   
**5. Netije:** eseriň ähmiýetini durmuş wakalary bilen baglaň we öz pikiriňizi ýazyň.

**5.** **Gylyç Kulyýewiň “Ýowuz günler” romanyny derňew ediň. (Pikir ýöretmek)**   
**1. Eser hakynda:** romanyň gysgaça mazmunyny we maksadyny açyp beriň.  
**2. Obrazlara syn:** romandaky Magtymguly we Abdylmejit hanyň obrazlaryna gysgaça syn beriň.  
**3. Hekaýadaky esasy wakalary aýratynlandyryň:**  
a) 1-nji waka:   
b) 2-nji waka:   
**4. Eseriň özüne häsiýetliligi:** wakalar esasynda eseriň aýratynlygyny düşündiriň.   
**5. Netije:** eseriň ähmiýetini durmuş wakalary bilen baglaň we öz pikiriňizi ýazyň.