



**2024/2025** – **OʻQUV YILIDА UMUMTAʼLIM**

**2024-2025-O‘QUV YILIDА UMUMTA’LIM MАKTАBLАRINING**

**9-SINF O‘QUVCHILАRI UCHUN O‘ZBEK TILI FANIDAN YAKUNIY NAZORAT IMTIHONINI O‘TKAZISH BO‘YICHA SPETSIFIKATSIYASI**

**Tuzuvchilar:** Umurzaqova Nargiza Abdurashidovna Alisher Navoiy nomidagi o‘zbek tili va adabiyot universiteti 2-bosqich tayanch doktoranti, Future Education nodavlat tashkilotining o‘zbek tili fani ustozi

**Taqrizchi:** **Mamatqulova Muxayyo Ergashevna-**- Muhammad al-Xorazmiy nomidagi ixtisoslashtirilgan maktabning ona tili va adabiyot fani o‘qituvchisi.

**OʻZBEKISTON RESPUBLIKASI MAKTABGACHA VA MAKTAB TAʼLIMI VAZIRINING 2025-yil 20-fevraldagi “2024/2025-oʻquv yilida umumiy oʻrta taʼlim muassasalarida oʻquvchilarning yakuniy davlat attestatsiyasini tashkil etish va oʻtkazish toʻgʻrisida”gi 65-son buyrug‘i**

O‘quvchilarning olgan bilim, ko‘nikma va malakalarini aniqlash uchun 2024–2025-o‘quv yilida 9-sinflarda yakuniy imtihon yozma shaklda o‘tkaziladi.

Har bir imtihon biletining savol va topshiriqlari o‘zbek tili fani bo‘yicha maktablarning 5-9-sinflari mavzularini qamrab olgan. Shuningdek, tavsiyada bilishga oid savollar, qo‘llashga va mulohazaga oid topshiriqlar bo‘yicha baholash mezonlari keltirilgan.

Oʻquvchilarga taklif etilgan baza savollaridan tashkil topgan 2 ta bilet taqdim etiladi. Biletda o‘quvchiga 5 tadan savol beriladi. Savollarning 2 tasi bilishga, 2 tasi qo‘llashga, 1 tasi mulohazaga oid bo‘ladi. Bilet savollariga javob berishi uchun umumiy 120 daqiqa vaqt beriladi.

Oʻquvchilarning yozma ishlari o‘zbek tili fanlaridan jami 100 ballik tizim asosida:

0 – 29% – “qoniqarsiz”;

30–65% – “qoniqarli”;

66–85% – “yaxshi”;

86–100% – “aʻlo”

baholanadi. Har bir topshiriq uchun belgilangan balldan yuqori ball qoʻyilishiga yoʻl qoʻyilmaydi.

***Baholanadigan ko‘nikmalar taqsimoti***

| **Topshiriq turi** | **O‘zbek tili** |
| --- | --- |
| Bilish | 2 |
| Qo‘llash | 2 |
| Mulohaza | 1 |
| **Jami** | **5** |

**9-SINF O‘ZBEK TILI FANIDAN YAKUNIY ATTESTATSIYA SPETSIFIKATSIYASI**

| **O‘zbek tili** | **Soni** | **Bilish** | **Qo‘llash** | **Mulohaza** | **To‘liq javob** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| So‘z turkumlari | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| Shaxs-son qo‘shimchalari | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| -lar qo‘shimchasining qo‘llanilishi | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| So‘z birikmasi | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| Fe’l nisbatlari va zamon shakllari | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| Gap bo‘laklari | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| Uyushiq bo‘laklar | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| Gaplarning tuzilishiga ko‘ra turlari | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| Modal so‘zlar | 5 | 2 | 2 | 1 |  |
| Undalma | 5 | 2 | 2 | 1 |  |

**TOPSHIRIQ BO‘YICHA BAHOLASH MEZONI**

| № | Egallashi lozim boʻlgan koʻnikmalar |  | Topshiriq turi | Topshiriq shakli | Baholash mezoni |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | |
| 1 | Berilgan matnni o‘qib, mazmunini to‘liq tushunib, matn g‘oyasini aniqlay olish; | B | Yozma | Yozma | Berilgan topshiriqqa kreativ yondashib, chuqur mulohaza yuritib, fikrlarini o‘zbek tilida erkin bayon eta olsa, bugungi kun bilan bog‘lab misollar keltirib bera olsa; **16-18 ball**  Topshiriqda berilgan mavzu asosida fikr bildira olsa, bugungi kun bilan bog‘lab misollar keltirib bera olsa; **13-15 ball**  Berilgan topshiriqqa minimal darajada yondashib, o‘z fikrlarini o‘zbek tilida ifodalay olishga qiynalsa, qisman misollar keltirib bera olsa; **8-11 ball**  Berilgan mavzu asosida fikrlarini bayon qilishda  qiynalsa, qisman javob bera olsa; **1-7 ball**  O‘quvchi yuqorida tasvirlangan biror standartga yetisha olmasa **0 ball** |
|  | | | | | |
| 2 | Matn asosida berilgan grammatik topshiriqlarni qoida asosida bajara olish | B | Yozma | Yozma | Matn asosida berilgan grammatik topshiriqlarni qoida asosida yuqori darajada bajara olsa: **16-18 ball**  Matn asosida berilgan grammatik topshiriqlarni qoida asosida sezilarli darajada bajara olsa: **13-15 ball**  Matn asosida berilgan grammatik topshiriqlarni qoida asosida qoniqarli darajada bajara olsa; **8-11 ball**  Matn asosida berilgan grammatik topshiriqlarni qoida asosida minimal darajada bajara olsa; **1-7 ball**  O‘quvchi yuqorida tasvirlangan biror standartga yetisha olmaydi. **0 ball** |
| 3,4 | Berilgan topshiriqqa a’lo darajada o‘z nuqtayi nazaridan kelib chiqib, hayotiy misollar bilan asoslab bera olish | Q | Yozma | Yozma | Berilgan topshiriqqa a’lo darajada o‘z nuqtayi nazaridan kelib chiqib, hayotiy misollar bilan asoslab bersa; **18-21 ball**  Berilgan topshiriqqa o‘z nuqtayi nazaridan kelib chiqib, sezilarli talab darajasida izoh bersa; **14-17 ball**  Berilgan topshiriqqa qoniqarli darajada izoh bera olsa; **9-13 ball**  Berilgan topshiriqqa ba’zi tafsilotlar bilan minimal darajada izoh bersa; **1-8 ball**  O‘quvchi yuqorida tasvirlangan biror standartga yetisha olmaydi. **0 ball** |
| 5 | Berilgan topshiriqqa a’lo darajada kreativ yondashib, chuqur mulohaza yuritib, bugungi kun bilan bog‘lab misollar keltirib bera olish | M | Yozma | Yozma | Berilgan topshiriqqa a’lo darajada kreativ yondashib, chuqur mulohaza yuritib, bugungi kun bilan bog‘lab misollar keltirib bera olsa; **19-22 ball**  Berilgan topshiriqqa sezilarli darajada kreativ yondashib, bugungi kun bilan bog‘lab misollar keltirib bera olsa; **15-18 ball**  Berilgan topshiriqqa qoniqarli darajada kreativ yondashib, bugungi kun bilan bog‘lab misollar keltirib bera olsa;**10-14 ball**  Berilgan topshiriqqa minimal darajada yondashib, qisman misollar keltirib bera olsa;  **1-9 ball**  O‘quvchi yuqorida tasvirlangan biror standartga yetisha olmaydi; **0 ball** |

**1-SAVOL**

**Yaxshilik unutilmaydi**

Hasanboy qishloqning eng obroʻli ustalaridan biri edi. U faqat hunari bilan emas, mehribonligi bilan ham mahalladoshlari orasida ajralib turar edi. Kunlarning birida qattiq yomgʻir yogʻib, qishloqdagi kichik koʻprik qulab tushdi. Bu koʻprik barcha qishloq ahliga xizmat qilar, ayniqsa daryoning narigi tomonida yashovchi maktab bolalarini maktabga eltuvchi koʻprik edi.

Koʻprikni tiklash uchun mablagʻ kerak edi. Hasanboy hech kimdan yordam kutmay, o‘z kuchi bilan ishga kirishdi. Bir necha kun davomida qattiq mehnat qilib, oʻz shogirdlari bilan koʻprikni qayta qurdi. Yangi koʻprik avvalgisidan ancha baquvvat va keng edi. Qishloqdagi barcha Hasanboyga minnatdorchilik bildirdi. Koʻprik qishloq ahliga koʻp yillar davomida xizmat qildi. Bu koʻprikni “Hasanboy koʻprigi” deb atay boshlashdi.

Oradan yillar oʻtdi. Hasanboy keksayib qoldi. Butun qishloq ahli “Hasanboy koʻprigi”dan hanuz foydalanishar edi. Hasanboy koʻchada aylanib yurganida unga hamma qoʻlini koʻksiga qoʻyib salom berar, shu koʻprik uchun hamisha rahmat aytishar edi. Hasanboy qilgan ishidan mamnun boʻlar va koʻprikni qurganidan faxrlanar edi. Har doim nabiralariga yaxshilik unutilmaydi, faqat yaxshilik qiling, shunda hamma sizni hurmat qiladi, deb nasihat qilar edi.

**Topshiriq:**

1. **B) -lar qoʻshimchasining qoʻllanishi.**

Matnda keltirilgan quyidagi soʻzlar tarkibidagi **-lar** qoʻshimchalarining ma’no turlarini aniqlang.

| ustalaridan biri |  |
| --- | --- |
| kunlarning birida |  |
| nabiralari |  |
| yillar |  |

**Mehmondorchilik odobi**

Bir kuni bobom bilan ammamning uylariga mehmonga bordik. Bizni koʻrib xursand boʻlgan ammam salom-alikdan soʻng, dasturxon yozdilar. Dasturxon atrofiga oʻtirayotganda yuvindik. Ammam dasturxonga turli noz-ne’matlar qoʻydilar. Ammo men hamma narsaga qoʻl uzatavermadim. Chunki oʻzbek xalqida qadimdan mehmondoʻstlik odobi mavjud. Oʻzini hurmat qilgan mezbon va mehmon bunga amal qilishi lozim. Bobom va buvim doim menga mehmonda oʻzini qanday tutish kerakligi haqida nasihat qilishadi. Eng avvalo mehmonga borganda hol-ahvol soʻrashish, dasturxonga qoʻl yuvib, soʻngra oʻtirish, dasturxon atrofida oʻtirganda turli yomon soʻzlarni gapirmaslik, mehmonga borganda dasturxondagi hamma narsaga qoʻl uzatavermaslik, nojoʻya harakat qilmaslik mehmondorchilik odobiga kiradi.

Bobomning aytishlaricha uzoq vaqt mehmon boʻlib turish ham mehmondorchilik odobiga zid ekan. Shu bois ham mehmondorchilikda koʻp qolmadik.

**Topshiriq:**

1. **(B) Gap boʻlaklari mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gapni gap boʻlaklariga ajrating.

Dasturxon atrofiga oʻtirayotganda yuvindik.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Me’moriy obidalar**

-Samandar, bilasanmi, biz oʻzbek tili darsida me’moriy obidalar mavzusini oʻrgandik. Yurtimizda qadimiy va navqiron shaharlar koʻp ekan. Ulardan Samarqand,Buxoro,Xiva kabi dunyoga oʻzining meʼmoriy obidalari bilan mashhur shaharlar bizni qiziqtirib qoʻydi. Ustozimizning aytishlaricha, Samarqanddagi Registon maydoni, Shohi Zinda ansambli, Goʻri Amir maqbarasi,Bibixonim madrasasi, afsonaviy Buxorodagi Ark qal’asi, Ismoil Somoniy maqbarasi,Chor minor majmualari, Labi hovuz ansambllari, koʻhna Xivaning Ichan qal’asi, Juma masjidi, Kalta minor, Pahlavon Mahmud maqbarasi,Dishan qal’a, Tosh hovli kabi obidalari butun dunyoga mashhur ekan. Ayniqsa Xivadagi ikkita qal’a, Ichan qal’a va Dishan qal’aga juda borgim kelyapti.

- Oʻtkir, yozgi ta’tilga ham yigirma kun qoldi. Kel ta’tilda sen aytgan barcha obidalarga sayohat qilib, ularni oʻz koʻzimiz bilan koʻrib kelamiz.

-Albatta, bu taklif menga yoqdi. Yozgi ta’til kelishini intizorlik bilan kutaman.

**Topshiriq:**

1. **(B) Shaxs-son qoʻshimchalari yuzasidan olgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gapning shaxs-sonini aniqlang.

Kel ta’tilda sen aytgan barcha obidalarga sayohat qilib, ularni oʻz koʻzimiz bilan koʻrib kelamiz.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vatan himoyachilari**

Doniyor akam vatan himoyasi uchun harbiy xizmatga ketdilar. Biz oyim, dadam va men 14-yanvar –Vatan himoyachilari kuni bilan akamni tabriklagani harbiy bilim yurtiga bordik. U yerda xizmat qilayotgan yigitlarni koʻrib men ham kelajakda harbiy xizmatga kelishni orzu qildim.

Akamga harbiy kiyim juda yarashibdi. Bizni koʻrib xursand boʻldilar. Akamning ustozlari mard, jasur oʻgʻil oʻstirganlari uchun oyim va dadamga rahmat aytishdi. Bilim yurtida harbiy xizmatchilar uchun katta bayram tashkil etildi. Uyga qaytar ekanmiz,kun taassurotlarim yuragimda vatan tuygʻusi, uni asrab-avaylash zarurligi, mard va jasur oʻgʻlon boʻlish zavqi kabi bir qator hislarni uygʻotdi.

**Topshiriq:**

1. **(B) Uyushiq boʻlakli gaplar yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gapda qaysi boʻlaklar uyushib kelgan?

Akamning ustozlari mard, jasur oʻgʻil oʻstirganlari uchun oyim va dadamga rahmat aytishdi.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Oʻzbek milliy sporti**

Mening ismim Ali. Men 9-sinfda oʻqiyman. Bugun oʻzbek tili darsida “Oʻzbek milliy sporti” mavzusida kurash sport turi haqida maʼlumotlarga ega boʻldik. Uyga kelib bobomni suhbatga tortdim. Mening bobom ham kurashchi boʻlganlar.

Bobom oʻzbek kurashining tarixi miloddan avvalgi 1.5 minginchi yillarga borib taqalishini,XIX asrning oxiri XX asr boshlarida Ahmad polvon,Hoʻja polvonlar oʻzbek kurashi boʻyicha dunyoda shuhrat qozonganini aytib berdilar. Kurashda belga belbogʻ bogʻlanishi, yosh va vazn asosida kurashchilar tanlab olinishini bilib oldim. Bobom menga 2001-yilda Oʻzbekistonda belbogʻli kurash federatsiyasi tuzilganini, 1998-yilda oʻzbek kurashi boʻyicha yirik xalqaro musobaqa oʻtkazilganini aytib berdilar.Oʻzbek milliy kurashi butun jahonga mashhur sport turi ekan. U bilan shugʻullanish biz uchun faxrli ekanini nasihat qildilar. Men maktabni tamomlab, 2001-yil Toshkentda faoliyat boshlagan xalqaro kurash institutiga oʻqishga kirmoqchiman.

**Topshiriq:**

1. **(B) Soʻz birikmasi mavzusida oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gap tarkibiga mashhur so‘zi bilan birikma hosil qila oladigan so‘zni aniqlang.

Oʻzbek milliy kurashi ... mashhur sport turidir.(olamda, butun jahonga, hammaning)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Odob inson ziynati**

Ahmadjon biroz erka bola edi.Darslardan soʻng boʻsh vaqtlarida telefon oʻynar, otasining: “Kitob oʻqigin bolam. Kitob insonga bilim ham, odob ham oʻrgatadi. Shuning uchun koʻp kitob oʻqigan odam koʻpchilikning orasida uyalib qolmaydi”,-degan soʻzlariga quloq solmas edi.

U yozgi ta’tilda bobosining uyiga mehmonga bordi. Bir kuni bobosi bilan bozorlik qilgani bozorga bordi. Sotuvchiga salom bermay,narsalarning narxini qoʻpollik bilan soʻray boshladi. Bobosi unga qarab dedi:“Bolam, bilim va boylik yaxshi, lekin odobsiz kishining qadri boʻlmaydi. Insonning eng chiroyli fazilati odobdir”,- dedi. Ahmadjon bu gaplarni eshtib qilgan ishidan endi uyalyapti. Keyingi safar u odamlarga iltifot bilan muomala qiladigan boʻldi.

**Topshiriq:**

1. **(B) Fe’l zamonlari yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matnda keltirilgan quyidagi fe’llarning zamonlarini aniqlang.

| quloq solmas edi |  |
| --- | --- |
| bordi |  |
| uyalyapti |  |
| oʻrgatadi |  |

**Iqtidor**

Begzod bolaligidan rasm chizishga qiziqardi. U daftar chetlariga tabiat va odamlarning suratlarini chizardi. Maktabda oʻqituvchilar uning iqtidorini sezib musobaqalarga yoʻllashdi.

Kunlardan bir kun katta san’atkorlardan biri uning asarlarini koʻrib, iqtidorini sezib qoldi va oʻz ustaxonasiga taklif etdi. Ustaxonadagi boʻyoqlar, moʻyqalamlar, ustalik bilan chizilgan rasmlar Begzodda qiziqish uygʻotdi. Begzod oʻz ustida ishlab yanada mahoratini oshirdi. Oradan yillar oʻtib u taniqli rassomga aylandi. Endi uning asarlari xalqaro koʻrgazmalarda namoyish etilar, san’at ixlosmandlari esa unga qoyil qolishardi.

Begzod hech qachon mehnatdan toʻxtamadi. Chunki u haqiqiy iqtidor insonning harakati va fidoyiligi bilan charxlanishini bilar edi.

**Topshiriq:**

1. **(B) Gapning tuzilishiga koʻra turlari yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gap tuzilishiga koʻra gapning qaysi turiga mansub?

Begzod hech qachon mehnatdan toʻxtamadi.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Onam moʻtabar zot**

Avaz bir kuni maktabdan qaytayotib doʻsti bilan tortishib qolishdi. Uyga kayfiyati yoʻq, kiyimlari kir bir ahvolda keldi. Dardini onasiga aytmoqchi boʻldi, lekin onasi uy ishlari bilan ovora, Avazni kelganini koʻrib salom-alikdan soʻng uyga mehmon kelayotganini aytdi.

Kechasi esa onasi Avazning ustiga koʻrpa yopib, mehr bilan yuzini silaganini sezib uygʻonib ketdi.

“Oyi nahotki uxlamadingiz”,- dedi Avaz.

“Menimcha maktabdan biroz boshqacha kayfiyatda qaytding. Ishlaring joyidami, bolam? Seni oʻylab biroz uyqum qochdi”,-dedi onasi.

Avaz onasining doim uni oʻylab yashashini tushundi. Ertalab turib, yuvinib boʻlgach onasiga minnatdorlik bildirib, mehr bilan bagʻriga bosdi. Chunki ona eng moʻtabar zot, uning mehri mislsiz edi.

**Topshiriq:**

1. **(B) Modal soʻzlar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matnda uchragan modal soʻzlarni yozing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**San’at moʻjizasi**

Aziz bolaligidan rasm chizishni yaxshi koʻrardi. Uning qoʻliga qalam tushishi bilan butun dunyoni unutardi. Afsuski, bir kun sinfdoshlari uning chizgan suratlarini kulgi ostiga olishdi. Aziz xafa boʻlib: “Attang, shuncha chizgan rasmlarim, birortasi ham chiroyli chiqmagan ekanda”,-deb, rasm chizishni tashlamoqchi boʻldi.

Bu holatni sezgan rasm ustozining esa Azizning ijodiga nisbatan fikri boshqacha edi. U avvalo, Azizga mashhur rassomlarning hayoti haqida gapirib berdi va nihoyat bir suratini koʻrgazmaga tavsiya qildi. Kunlardan bir kun Azizning rasmi maktab koʻrgazmasida birinchi oʻrinni oldi.

Aziz endi tushunyaptiki, sanʼat insonning qalbidan chiqadigan moʻjiza. Kim nima desa desin, agar inson oʻz ishonchidan voz kechmasa, sanʼat uning ovozi boʻlib butun dunyoga taralishi mumkin.

**Topshiriq:**

1. **(B) Fe’l zamonlari yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matnda keltirilgan quyidagi fe’llarning zamonlarini aniqlang.

| gapirib berdi |  |
| --- | --- |
| tavsiya qildi |  |
| tushunyapti |  |
| dunyoga taralishi mumkin |  |

**Yoshlikdagi orzular**

Har bir bola yoshligidan biror kasbni egallashni orzu qiladi. Begzod ham bolaligida uchuvchi boʻlishni orzu qilar edi. U har kuni onasining: “Hoy bolam, osmonga qarama, boshlaring aylanib qoladi”,- deyishiga qaramay osmonga qarab parvoz qilayotgan samolyotlarga havas bilan boqardi.

“Voy erkatoy, sen samolyotni boshqarguningcha, samolyot seni boshqarib ketadi”,-deb kulgi qiluvchi oʻrtoqlariga javoban uchuvchi boʻlishga ahd qildi. U a’lo baholarga oʻqidi, sport bilan shugʻullandi va uchuvchi boʻlish uchun astoydil harakat qildi. Yillar oʻtib u nihoyat uch yillik maktabga qabul qilindi. Ilk bor samolyotni boshqargan kunlari yuragi hayajondan tez urdi.

Bolalikda tasavvur qilgan orzusi endi haqiqatga aylangandi. Begzod tushunib yetdiki, yoshlikdagi orzular orqasidan quvgan odam, albatta, muvaffaqiyatga erishadi.

**Topshiriq:**

1. **(B) Undalmalar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matnda uchragan undalma soʻzlarni yozing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2-SAVOL**

**Yaxshilik unutilmaydi**

Hasanboy qishloqning eng obroʻli ustalaridan biri edi. U faqat hunari bilan emas, mehribonligi bilan ham mahalladoshlari orasida ajralib turar edi. Kunlarning birida qattiq yomgʻir yogʻib, qishloqdagi kichik koʻprik qulab tushdi. Bu koʻprik barcha qishloq ahliga xizmat qilar, ayniqsa daryoning narigi tomonida yashovchi maktab bolalarini maktabga eltuvchi koʻprik edi.

Koʻprikni tiklash uchun mablagʻ kerak edi. Hasanboy hech kimdan yordam kutmay, o‘z kuchi bilan ishga kirishdi. Bir necha kun davomida qattiq mehnat qilib, oʻz shogirdlari bilan koʻprikni qayta qurdi. Yangi koʻprik avvalgisidan ancha baquvvat va keng edi. Qishloqdagi barcha Hasanboyga minnatdorchilik bildirdi. Koʻprik qishloq ahliga koʻp yillar davomida xizmat qildi. Bu koʻprikni “Hasanboy koʻprigi” deb atay boshlashdi.

Oradan yillar oʻtdi. Hasanboy keksayib qoldi. Butun qishloq ahli “Hasanboy koʻprigi”dan hanuz foydalanishar edi. Hasanboy koʻchada aylanib yurganida unga hamma qoʻlini koʻksiga qoʻyib salom berar, shu koʻprik uchun hamisha rahmat aytishar edi. Hasanboy qilgan ishidan mamnun boʻlar va koʻprikni qurganidan faxrlanar edi. Har doim nabiralariga yaxshilik unutilmaydi, faqat yaxshilik qiling, shunda hamma sizni hurmat qiladi, deb nasihat qilar edi.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Soʻz turkumlari yuzasidan olgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matndan ot soʻz turkumiga oid soʻzlarni yozing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mehmondorchilik odobi**

Bir kuni bobom bilan ammamning uylariga mehmonga bordik. Bizni koʻrib xursand boʻlgan ammam salom-alikdan soʻng, dasturxon yozdilar. Dasturxon atrofiga oʻtirayotganda yuvindik. Ammam dasturxonga turli noz-ne’matlar qoʻydilar. Ammo men hamma narsaga qoʻl uzatavermadim. Chunki oʻzbek xalqida qadimdan mehmondoʻstlik odobi mavjud. Oʻzini hurmat qilgan mezbon va mehmon bunga amal qilishi lozim. Bobomva buvim doim menga mehmonda oʻzini qanday tutish kerakligi haqida nasihat qilishadi. Eng avvalo mehmonga borganda hol-ahvol soʻrashish, dasturxonga qoʻl yuvib, soʻngra oʻtirish, dasturxon atrofida oʻtirganda turli yomon soʻzlarni gapirmaslik, mehmonga borganda dasturxondagi hamma narsaga qoʻl uzatavermaslik, nojoʻya harakat qilmaslik mehmondorchilik odobiga kiradi.

Bobomning aytishlaricha uzoq vaqt mehmon boʻlib turish ham mehmondorchilik odobiga zid ekan. Shu bois ham mehmondorchilikda koʻp qolmadik.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Soʻz turkumlari yuzasidan olgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matndan sifat soʻz turkumiga oid soʻzlarni yozing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Me’moriy obidalar**

-Samandar, bilasanmi, biz oʻzbek tili darsida me’moriy obidalar mavzusini oʻrgandik. Yurtimizda qadimiy va navqiron shaharlar koʻp ekan. Ulardan Samarqand,Buxoro,Xiva kabi dunyoga oʻzining meʼmoriy obidalari bilan mashhur shaharlar bizni qiziqtirib qoʻydi. Ustozimizning aytishlaricha, Samarqanddagi Registon maydoni, Shohi Zinda ansambli, Goʻri Amir maqbarasi,Bibixonim madrasasi, afsonaviy Buxorodagi Ark qal’asi, Ismoil Somoniy maqbarasi,Chor minor majmualari, Labi hovuz ansambllari, koʻhna Xivaning Ichan qal’asi, Juma masjidi, Kalta minor, Pahlavon Mahmud maqbarasi,Dishan qal’a, Tosh hovli kabi obidalari butun dunyoga mashhur ekan. Ayniqsa Xivadagi ikkita qal’a, Ichan qal’a va Dishan qal’aga juda borgim kelyapti.

- Oʻtkir, yozgi ta’tilga ham yigirma kun qoldi. Kel ta’tilda sen aytgan barcha obidalarga sayohat qilib, ularni oʻz koʻzimiz bilan koʻrib kelamiz.

-Albatta, bu taklif menga yoqdi. Yozgi ta’til kelishini intizorlik bilan kutaman.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Soʻz birikmasi mavzusida oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gapni soʻz birikmalariga ajrating.

Yurtimizda qadimiy va navqiron shaharlar koʻp. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vatan himoyachilari**

Doniyor akam vatan himoyasi uchun harbiy xizmatga ketdilar. Biz oyim, dadam va men 14-yanvar –Vatan himoyachilari kuni bilan akamni tabriklagani harbiy bilim yurtiga bordik. U yerda xizmat qilayotgan yigitlarni koʻrib men ham kelajakda harbiy xizmatga kelishni orzu qildim.

Akamga harbiy kiyim juda yarashibdi. Bizni koʻrib xursand boʻldilar. Akamning ustozlari mard, jasur oʻgʻil oʻstirganlari uchun oyim va dadamga rahmat aytishdi. Bilim yurtida harbiy xizmatchilar uchun katta bayram tashkil etildi. Uyga qaytar ekanmiz, kun taassurotlarim yuragimda vatan tuygʻusi, uni asrab-avaylash zarurligi, mard va jasur oʻgʻlon boʻlish zavqi kabi bir qator hislarni uygʻotdi.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Gap boʻlaklari mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gapni gap boʻlaklariga ajrating.

Doniyor akam vatan himoyasi uchun harbiy xizmatga ketdilar.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Oʻzbek milliy sporti**

Mening ismim Ali. Men 9-sinfda oʻqiyman. Bugun oʻzbek tili darsida “Oʻzbek milliy sporti” mavzusida kurash sport turi haqida maʼlumotlarga ega boʻldik. Uyga kelib bobomni suhbatga tortdim. Mening bobom ham kurashchi boʻlganlar.

Bobom oʻzbek kurashining tarixi miloddan avvalgi 1.5 minginchi yillarga borib taqalishini,XIX asrning oxiri XX asr boshlarida Ahmad polvon,Hoʻja polvonlar oʻzbek kurashi boʻyicha dunyoda shuhrat qozonganini aytib berdilar. Kurashda belga belbogʻ bogʻlanishi, yosh va vazn asosida kurashchilar tanlab olinishini bilib oldim. Bobom menga 2001-yilda Oʻzbekistonda belbogʻli kurash federatsiyasi tuzilganini, 1998-yilda oʻzbek kurashi boʻyicha yirik xalqaro musobaqa oʻtkazilganini aytib berdilar.Oʻzbek milliy kurashi butun jahonga mashhur sport turi ekan. U bilan shugʻullanish biz uchun faxrli ekanini nasihat qildilar. Men maktabni tamomlab, 2001-yil Toshkentda faoliyat boshlagan xalqaro kurash institutiga oʻqishga kirmoqchiman.

**Topshiriql:**

* 1. **(B) Gapning tuzilishiga koʻra turlari yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gap gapning tuzilishiga koʻra qaysi turiga mansub?

Men maktabni tamomlab, 2001-yil Toshkentda faoliyat boshlagan xalqaro kurash institutiga oʻqishga kirmoqchiman.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Odob inson ziynati**

Ahmadjon biroz erka bola edi.Darslardan soʻng boʻsh vaqtlarida telefon oʻynar, otasining: “Kitob oʻqigin bolam. Kitob insonga bilim ham, odob ham oʻrgatadi. Shuning uchun koʻp kitob oʻqigan odam koʻpchilikning orasida uyalib qolmaydi”,-degan soʻzlariga quloq solmas edi.

U yozgi ta’tilda bobosining uyiga mehmonga bordi. Bir kuni bobosi bilan bozorlik qilgani bozorga bordi. Sotuvchiga salom bermay,narsalarning narxini qoʻpollik bilan soʻray boshladi. Bobosi unga qarab dedi:“Bolam, bilim va boylik yaxshi, lekin odobsiz kishining qadri boʻlmaydi. Insonning eng chiroyli fazilati odobdir”,- dedi. Ahmadjon bu gaplarni eshtib qilgan ishidan endi uyalyapti. Keyingi safar u odamlarga iltifot bilan muomala qiladigan boʻldi.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Uyushiq boʻlakli gaplar yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gapda qaysi boʻlaklar uyushib kelgan?

Bolam, bilim va boylik yaxshi, lekin odobsiz kishining qadri boʻlmaydi.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Iqtidor**

Begzod bolaligidan rasm chizishga qiziqardi. U daftar chetlariga tabiat va odamlarning suratlarini chizardi. Maktabda oʻqituvchilar uning iqtidorini sezib musobaqalarga yoʻllashdi.

Kunlardan bir kun katta san'atkorlardan biri uning asarlarini koʻrib, iqtidorini sezib qoldi va oʻz ustaxonasiga taklif etdi. Ustaxonadagi boʻyoqlar, moʻyqalamlar, ustalik bilan chizilgan rasmlar Begzodda qiziqish uygʻotdi. Begzod oʻz ustida ishlab yanada mahoratini oshirdi. Oradan yillar oʻtib u taniqli rassomga aylandi. Endi uning asarlari xalqaro koʻrgazmalarda namoyish etilar, san’at ixlosmandlari esa unga qoyil qolishardi.

Begzod hech qachon mehnatdan toʻxtamadi. Chunki u haqiqiy iqtidor insonning harakati va fidoyiligi bilan charxlanishini bilar edi.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Shaxs-son qoʻshimchalari yuzasidan olgan bilimlarni mustahkamlash.**

Quyidagi gapning shaxs-sonini aniqlang.

Begzod oʻz ustida ishlab yanada mahoratini oshirdi.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Onam moʻtabar zot**

Avaz bir kuni maktabdan qaytayotib doʻsti bilan tortishib qolishdi. Uyga kayfiyati yoʻq, kiyimlari kir bir ahvolda keldi. Dardini onasiga aytmoqchi boʻldi, lekin onasi uy ishlari bilan ovora, Avazni kelganini koʻrib salom-alikdan soʻng uyga mehmon kelayotganini aytdi.

Kechasi esa onasi Avazning ustiga koʻrpa yopib, mehr bilan yuzini silaganini sezib uygʻonib ketdi.

“Oyi uxlamadingizmi”,- dedi Avaz.

“Maktabdan biroz boshqacha kayfiyatda qaytding. Ishlaring joyidami, bolam? Seni oʻylab biroz uyqum qochdi”,-dedi onasi.

Avaz onasining doim uni oʻylab yashashini tushundi. Ertalab turib, yuvinib boʻlgach onasiga minnatdorlik bildirib, mehr bilan bagʻriga bosdi. Chunki ona eng moʻtabar zot, uning mehri mislsiz edi.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Undalmalar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matnda uchragan undalma soʻzlarni yozing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**San’at moʻjizasi**

Aziz bolaligidan rasm chizishni yaxshi koʻrardi. Uning qoʻliga qalam tushishi bilan butun dunyoni unutardi. Afsuski, bir kun sinfdoshlari uning chizgan suratlarini kulgi ostiga olishdi. Aziz xafa boʻlib: “Attang, shuncha chizgan rasmlarim, birortasi ham chiroyli chiqmagan ekanda”,-deb, rasm chizishni tashlamoqchi boʻldi.

Bu holatni sezgan rasm ustozining esa Azizning ijodiga nisbatan fikri boshqacha edi. U avvalo, Azizga mashhur rassomlarning hayoti haqida gapirib berdi va nihoyat bir suratini koʻrgazmaga tavsiya qildi. Kunlardan bir kun Azizning rasmi maktab koʻrgazmasida birinchi oʻrinni oldi.

Aziz endi tushunyaptiki, sanʼat insonning qalbidan chiqadigan moʻjiza. Kim nima desa desin, agar inson oʻz ishonchidan voz kechmasa, sanʼat uning ovozi boʻlib butun dunyoga taralishi mumkin.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) Modal soʻzlar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matnda uchragan modal soʻzlarni yozing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Yoshlikdagi orzular**

Har bir bola yoshligidan biror kasbni egallashni orzu qiladi. Begzod ham bolaligida uchuvchi boʻlishni orzu qilar edi. U har kuni onasining: “Hoy bolam, osmonga qarama, boshlaring aylanib qoladi”,- deyishiga qaramay osmonga qarab parvoz qilayotgan samolyotlarga havas bilan boqardi.

“Voy erkatoy, sen samolyotni boshqarguningcha, samolyot seni boshqarib ketadi”,-deb kulgi qiluvchi oʻrtoqlariga javoban uchuvchi boʻlishga ahd qildi. U a’lo baholarga oʻqidi, sport bilan shugʻullandi va uchuvchi boʻlish uchun astoydil harakat qildi. Yillar oʻtib u nihoyat uch yillik maktabga qabul qilindi. Ilk bor samolyotni boshqargan kunlari yuragi hayajondan tez urdi.

Bolalikda tasavvur qilgan orzusi endi haqiqatga aylangandi. Begzod tushunib yetdiki, yoshlikdagi orzular orqasidan quvgan odam, albatta, muvaffaqiyatga erishadi.

**Topshiriq:**

* 1. **(B) –lar qoʻshimchasi mavzusi yuzasidan olgan bilimlarni mustahkamlash.**

Matn mazmuniga oid **–lar** qoʻshimchasi hurmat va koʻplik ma’nolarini bildirgan 2 ta gap tuzing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3-SAVOL**

**Yaxshilik unutilmaydi**

Hasanboy qishloqning eng obroʻli ustalaridan biri edi. U faqat hunari bilan emas, mehribonligi bilan ham mahalladoshlari orasida ajralib turar edi. Kunlarning birida qattiq yomgʻir yogʻib, qishloqdagi kichik koʻprik qulab tushdi. Bu koʻprik barcha qishloq ahliga xizmat qilar, ayniqsa daryoning narigi tomonida yashovchi maktab bolalarini maktabga eltuvchi koʻprik edi.

Koʻprikni tiklash uchun mablagʻ kerak edi. Hasanboy hech kimdan yordam kutmay, o`z kuchi bilan ishga kirishdi. Bir necha kun davomida qattiq mehnat qilib, oʻz shogirdlari bilan koʻprikni qayta qurdi. Yangi koʻprik avvalgisidan ancha baquvvat va keng edi. Qishloqdagi barcha Hasanboyga minnatdorchilik bildirdi. Koʻprik qishloq ahliga koʻp yillar davomida xizmat qildi. Bu koʻprikni “Hasanboy koʻprigi” deb atay boshlashdi.

Oradan yillar oʻtdi. Hasanboy keksayib qoldi. Butun qishloq ahli “Hasanboy koʻprigi”dan hanuz foydalanishar edi. Hasanboy koʻchada aylanib yurganida unga hamma qoʻlini koʻksiga qoʻyib salom berar, shu koʻprik uchun hamisha rahmat aytishar edi. Hasanboy qilgan ishidan mamnun boʻlar va koʻprikni qurganidan faxrlanar edi. Har doim nabiralariga yaxshilik unutilmaydi, faqat yaxshilik qiling, shunda hamma sizni hurmat qiladi, deb nasihat qilar edi.

**Topshiriq:**

**1. (Q) Uyushiq boʻlakli gaplar yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Matn mazmuniga oid quyidagi soʻzlar ishtirokida uyushiq boʻlakli gaplar tuzing.

| baquvvat va keng |  |
| --- | --- |
|  |
| kichik, koʻrimsiz, eskirib ketgan |  |
|  |
| mehribon, oq koʻngil va sahiy inson |  |
|  |

**Mehmondorchilik odobi**

Bir kuni bobom bilan ammamning uylariga mehmonga bordik. Bizni koʻrib xursand boʻlgan ammam salom-alikdan soʻng, dasturxon yozdilar. Dasturxon atrofiga oʻtirayotganda yuvindik. Ammam dasturxonga turli noz-ne’matlar qoʻydilar. Ammo men hamma narsaga qoʻl uzatavermadim. Chunki oʻzbek xalqida qadimdan mehmondoʻstlik odobi mavjud. Oʻzini hurmat qilgan mezbon va mehmon bunga amal qilishi lozim. Bobom va buvim doim menga mehmonda oʻzini qanday tutish kerakligi haqida nasihat qilishadi. Eng avvalo mehmonga borganda hol-ahvol soʻrashish, dasturxonga qoʻl yuvib, soʻngra oʻtirish, dasturxon atrofida oʻtirganda turli yomon soʻzlarni gapirmaslik, mehmonga borganda dasturxondagi hamma narsaga qoʻl uzatavermaslik, nojoʻya harakat qilmaslik mehmondorchilik odobiga kiradi.

Bobomning aytishlaricha uzoq vaqt mehmon boʻlib turish ham mehmondorchilik odobiga zid ekan. Shu bois ham mehmondorchilikda koʻp qolmadik.

**Topshiriq:**

1. **(Q) Soʻz birikmalari yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Quyidagi soʻz birikmalari ishtirokida matn mazmuniga oid 2 ta gap tuzing.

| **Soʻz birikmasi** | **Gap** |
| --- | --- |
| mehmondoʻstlik odobi |  |
|  |
| nasihat qilishadi |  |
|  |

**Me’moriy obidalar**

-Samandar, bilasanmi, biz oʻzbek tili darsida me’moriy obidalar mavzusini oʻrgandik. Yurtimizda qadimiy va navqiron shaharlar koʻp ekan. Ulardan Samarqand,Buxoro,Xiva kabi dunyoga oʻzining meʼmoriy obidalari bilan mashhur shaharlar bizni qiziqtirib qoʻydi. Ustozimizning aytishlaricha, Samarqanddagi Registon maydoni, Shohi Zinda ansambli, Goʻri Amir maqbarasi,Bibixonim madrasasi, afsonaviy Buxorodagi Ark qal’asi, Ismoil Somoniy maqbarasi,Chor minor majmualari, Labi hovuz ansambllari, koʻhna Xivaning Ichan qal’asi, Juma masjidi, Kalta minor, Pahlavon Mahmud maqbarasi,Dishan qal’a, Tosh hovli kabi obidalari butun dunyoga mashhur ekan. Ayniqsa Xivadagi ikkita qal’a, Ichan qal’a va Dishan qal’aga juda borgim kelyapti.

- Oʻtkir, yozgi ta’tilga ham yigirma kun qoldi. Kel ta’tilda sen aytgan barcha obidalarga sayohat qilib, ularni oʻz koʻzimiz bilan koʻrib kelamiz.

-Albatta, bu taklif menga yoqdi. Yozgi ta’til kelishini intizorlik bilan kutaman.

**Topshiriq:**

**3.(Q) Fe’l zamonlarining qoʻllanishi.**

Matnda keltirilgan quyidagi fe’llarning zamonlarini aniqlab, ular ishtirokida gap tuzing.

| oʻrgandik |  |
| --- | --- |
| koʻrib kelamiz |  |
| borgim kelyapti |  |
| yoqdi |  |

**Vatan himoyachilari**

Doniyor akam vatan himoyasi uchun harbiy xizmatga ketdilar. Biz oyim, dadam va men 14-yanvar –Vatan himoyachilari kuni bilan akamni tabriklagani harbiy bilim yurtiga bordik. U yerda xizmat qilayotgan yigitlarni koʻrib men ham kelajakda harbiy xizmatga kelishni orzu qildim.

Akamga harbiy kiyim juda yarashibdi. Bizni koʻrib xursand boʻldilar. Akamning ustozlari mard, jasur oʻgʻil oʻstirganlari uchun oyim va dadamga rahmat aytishdi. Bilim yurtida harbiy xizmatchilar uchun katta bayram tashkil etildi. Uyga qaytar ekanmiz,kun taassurotlarim yuragimda vatan tuygʻusi, uni asrab-avaylash zarurligi, mard va jasur oʻgʻlon boʻlish zavqi kabi bir qator hislarni uygʻotdi.

**Topshiriq:**

**4.(Q) -lar qoʻshimchasining qoʻllanishi.**

Matnda keltirilgan quyidagi soʻzlar tarkibidagi **-lar** qoʻshimchalarining ma’no turlarini aniqlab, ular ishtirokida gap tuzing.

| ketdilar |  |
| --- | --- |
| himoyachilari |  |
| ustozlari |  |
| taassurotlarim |  |

**Oʻzbek milliy sporti**

Mening ismim Ali. Men 9-sinfda oʻqiyman. Bugun oʻzbek tili darsida “Oʻzbek milliy sporti” mavzusida kurash sport turi haqida maʼlumotlarga ega boʻldik. Uyga kelib bobomni suhbatga tortdim. Mening bobom ham kurashchi boʻlganlar.

Bobom oʻzbek kurashining tarixi miloddan avvalgi 1.5 minginchi yillarga borib taqalishini,XIX asrning oxiri XX asr boshlarida Ahmad polvon,Hoʻja polvonlar oʻzbek kurashi boʻyicha dunyoda shuhrat qozonganini aytib berdilar. Kurashda belga belbogʻ bogʻlanishi, yosh va vazn asosida kurashchilar tanlab olinishini bilib oldim. Bobom menga 2001-yilda Oʻzbekistonda belbogʻli kurash federatsiyasi tuzilganini, 1998-yilda oʻzbek kurashi boʻyicha yirik xalqaro musobaqa oʻtkazilganini aytib berdilar.Oʻzbek milliy kurashi butun jahonga mashhur sport turi ekan. U bilan shugʻullanish biz uchun faxrli ekanini nasihat qildilar. Men maktabni tamomlab, 2001-yil Toshkentda faoliyat boshlagan xalqaro kurash institutiga oʻqishga kirmoqchiman.

**Topshiriq:**

1. **(Q) Fe’l nisbatlarining qoʻllanilishi.**
2. **Fe’l nisbatlarining qoʻllanilishi.**
3. Matnda keltirilgan quyidagi fe’llarga nisbat qo‘shimchalarini qo‘ying va ular ishtirokida gap tuzing.

| Ega bo‘l (aniq nisbat) |  |
| --- | --- |
| Tashki qil(orttirma nisbat) |  |
| Aytib ber (birgalik nisbati) |  |
| Bilib ol (majhul nisbat) |  |

**Odob inson ziynati**

Ahmadjon biroz erka bola edi.Darslardan soʻng boʻsh vaqtlarida telefon oʻynar, otasining: “Kitob oʻqigin bolam. Kitob insonga bilim ham, odob ham oʻrgatadi. Shuning uchun koʻp kitob oʻqigan odam koʻpchilikning orasida uyalib qolmaydi”,-degan soʻzlariga quloq solmas edi.

U yozgi ta’tilda bobosining uyiga mehmonga bordi. Bir kuni bobosi bilan bozorlik qilgani bozorga bordi. Sotuvchiga salom bermay,narsalarning narxini qoʻpollik bilan soʻray boshladi. Bobosi unga qarab dedi:“Bolam, bilim va boylik yaxshi, lekin odobsiz kishining qadri boʻlmaydi. Insonning eng chiroyli fazilati odobdir”,- dedi. Ahmadjon bu gaplarni eshitib qilgan ishidan endi uyalyapti. Keyingi safar u odamlarga iltifot bilan muomala qiladigan boʻldi.

**Topshiriq:**

**6.(Q) Fe’l soʻz turkumi boʻyicha oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Matnda keltirilgan quyidagi fe’llar ishtirokida matn mazmuniga oid gap tuzing.

| oʻrgatadi |  |
| --- | --- |
| bordi |  |
| qiladigan boʻldi |  |

**Iqtidor**

Begzod bolaligidan rasm chizishga qiziqardi. U daftar chetlariga tabiat va odamlarning suratlarini chizardi. Maktabda oʻqituvchilar uning iqtidorini sezib musobaqalarga yoʻllashdi.

Kunlardan bir kun katta san’atkorlardan biri uning asarlarini koʻrib, iqtidorini sezib qoldi va oʻz ustaxonasiga taklif etdi. Ustaxonadagi boʻyoqlar, moʻyqalamlar, ustalik bilan chizilgan rasmlar Begzodda qiziqish uygʻotdi. Begzod oʻz ustida ishlab yanada mahoratini oshirdi. Oradan yillar oʻtib u taniqli rassomga aylandi. Endi uning asarlari xalqaro koʻrgazmalarda namoyish etilar, san’at ixlosmandlari esa unga qoyil qolishardi.

Begzod hech qachon mehnatdan toʻxtamadi. Chunki u haqiqiy iqtidor insonning harakati va fidoyiligi bilan charxlanishini bilar edi.

**Topshiriq:**

**7. (Q) Modal soʻzlar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Matn mazmuniga mos modal soʻzlar ishtirok etgan 2 ta gap tuzing.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Onam moʻtabar zot**

Avaz bir kuni maktabdan qaytayotib doʻsti bilan tortishib qolishdi. Uyga kayfiyati yoʻq, kiyimlari kir bir ahvolda keldi. Dardini onasiga aytmoqchi boʻldi, lekin onasi uy ishlari bilan ovora, Avazni kelganini koʻrib salom-alikdan soʻng uyga mehmon kelayotganini aytdi.

Kechasi esa onasi Avazning ustiga koʻrpa yopib, mehr bilan yuzini silaganini sezib uygʻonib ketdi.

“Oyi nahotki uxlamadingiz”,- dedi Avaz.

“Menimcha maktabdan biroz boshqacha kayfiyatda qaytding. Ishlaring joyidami, bolam? Seni oʻylab biroz uyqum qochdi”,-dedi onasi.

Avaz onasining doim uni oʻylab yashashini tushundi. Ertalab turib, yuvinib boʻlgach onasiga minnatdorlik bildirib, mehr bilan bagʻriga bosdi. Chunki ona eng moʻtabar zot, uning mehri mislsiz edi.

**Topshiriq:**

**8. (Q) Fe’l nisbatlarining qoʻllanilishi.**

Matnda keltirilgan quyidagi fe’llarga nisbat qo‘shimchalarini qo‘ying va ular ishtirokida gap tuzing.

| Kel (aniq nisbat) |  |
| --- | --- |
| Yuv (o‘zlik nisbati) |  |
| tortishib qol(birgalik nisbati) |  |
| Ayt (majhul nisbat) |  |

**San’at moʻjizasi**

Aziz bolaligidan rasm chizishni yaxshi koʻrardi. Uning qoʻliga qalam tushishi bilan butun dunyoni unutardi. Afsuski, bir kun sinfdoshlari uning chizgan suratlarini kulgi ostiga olishdi. Aziz xafa boʻlib: “Attang, shuncha chizgan rasmlarim, birortasi ham chiroyli chiqmagan ekanda”,-deb, rasm chizishni tashlamoqchi boʻldi.

Bu holatni sezgan rasm ustozining esa Azizning ijodiga nisbatan fikri boshqacha edi. U avvalo, Azizga mashhur rassomlarning hayoti haqida gapirib berdi va nihoyat bir suratini koʻrgazmaga tavsiya qildi. Kunlardan bir kun Azizning rasmi maktab koʻrgazmasida birinchi oʻrinni oldi.

Aziz endi tushunyaptiki, sanʼat insonning qalbidan chiqadigan moʻjiza. Kim nima desa desin, agar inson oʻz ishonchidan voz kechmasa, sanʼat uning ovozi boʻlib butun dunyoga taralishi mumkin.

**Topshiriq:**

**9. (Q) Shaxs-son qoʻshimchalarini qoʻllash .**

Quyidagi gaplarni kerakli shaxs-son qo‘shimchalari bilan to‘ldiring.

* + - 1. Kunlardan bir kun Azizning rasmi maktab ko‘rgazmasida birinchi o‘rinni ol(-di, -ishdi, -dik).
      2. Bir kun sinfdoshlari uning chizgan suratlarini kulgi ostiga ol(-dik, -dingiz, -ishdi).

Javob: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Yoshlikdagi orzular**

Har bir bola yoshligidan biror kasbni egallashni orzu qiladi. Begzod ham bolaligida uchuvchi boʻlishni orzu qilar edi. U har kuni onasining: “Hoy bolam, osmonga qarama, boshlaring aylanib qoladi”,- deyishiga qaramay osmonga qarab parvoz qilayotgan samolyotlarga havas bilan boqardi.

“Voy erkatoy, sen samolyotni boshqarguningcha, samolyot seni boshqarib ketadi”,-deb kulgi qiluvchi oʻrtoqlariga javoban uchuvchi boʻlishga ahd qildi. U a’lo baholarga oʻqidi, sport bilan shugʻullandi va uchuvchi boʻlish uchun astoydil harakat qildi. Yillar oʻtib u nihoyat uch yillik maktabga qabul qilindi. Ilk bor samolyotni boshqargan kunlari yuragi hayajondan tez urdi.

Bolalikda tasavvur qilgan orzusi endi haqiqatga aylangandi. Begzod tushunib yetdiki, yoshlikdagi orzular orqasidan quvgan odam, albatta, muvaffaqiyatga erishadi.

**Topshiriq:**

1. **(Q) Undalmalar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Matn mazmuniga oid 2 ta undalmali gap tuzing.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4-SAVOL**

**Yaxshilik unutilmaydi**

Hasanboy qishloqning eng obroʻli ustalaridan biri edi. U faqat hunari bilan emas, mehribonligi bilan ham mahalladoshlari orasida ajralib turar edi. Kunlarning birida qattiq yomgʻir yogʻib, qishloqdagi kichik koʻprik qulab tushdi. Bu koʻprik barcha qishloq ahliga xizmat qilar, ayniqsa daryoning narigi tomonida yashovchi maktab bolalarini maktabga eltuvchi koʻprik edi.

Koʻprikni tiklash uchun mablagʻ kerak edi. Hasanboy hech kimdan yordam kutmay, o‘z kuchi bilan ishga kirishdi. Bir necha kun davomida qattiq mehnat qilib, oʻz shogirdlari bilan koʻprikni qayta qurdi. Yangi koʻprik avvalgisidan ancha baquvvat va keng edi. Qishloqdagi barcha Hasanboyga minnatdorchilik bildirdi. Koʻprik qishloq ahliga koʻp yillar davomida xizmat qildi. Bu koʻprikni “Hasanboy koʻprigi” deb atay boshlashdi.

Oradan yillar oʻtdi. Hasanboy keksayib qoldi. Butun qishloq ahli “Hasanboy koʻprigi”dan hanuz foydalanishar edi. Hasanboy koʻchada aylanib yurganida unga hamma qoʻlini koʻksiga qoʻyib salom berar, shu koʻprik uchun hamisha rahmat aytishar edi. Hasanboy qilgan ishidan mamnun boʻlar va koʻprikni qurganidan faxrlanar edi. Har doim nabiralariga yaxshilik unutilmaydi, faqat yaxshilik qiling, shunda hamma sizni hurmat qiladi, deb nasihat qilar edi.

**Topshiriq:**

**1.(Q) Gapning tuzilishiga koʻra turlari yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Matn mazmuniga oid 1 ta sodda va 1ta qoʻshma gap tuzing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mehmondorchilik odobi**

Bir kuni bobom bilan ammamning uylariga mehmonga bordik. Bizni koʻrib xursand boʻlgan ammam salom-alikdan soʻng, dasturxon yozdilar. Dasturxon atrofiga oʻtirayotganda yuvindik. Ammam dasturxonga turli noz-ne’matlar qoʻydilar. Ammo men hamma narsaga qoʻl uzatavermadim. Chunki oʻzbek xalqida qadimdan mehmondoʻstlik odobi mavjud. Oʻzini hurmat qilgan mezbon va mehmon bunga amal qilishi lozim. Bobomva buvim doim menga mehmonda oʻzini qanday tutish kerakligi haqida nasihat qilishadi. Eng avvalo mehmonga borganda hol-ahvol soʻrashish, dasturxonga qoʻl yuvib, soʻngra oʻtirish, dasturxon atrofida oʻtirganda turli yomon soʻzlarni gapirmaslik, mehmonga borganda dasturxondagi hamma narsaga qoʻl uzatavermaslik, nojoʻya harakat qilmaslik mehmondorchilik odobiga kiradi.

Bobomning aytishlaricha uzoq vaqt mehmon boʻlib turish ham mehmondorchilik odobiga zid ekan. Shu bois ham mehmondorchilikda koʻp qolmadik.

**Topshiriq:**

**2.(Q) Modal soʻzlar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Matn mazmuniga mos modal soʻzlar ishtirok etgan 2 ta gap tuzing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Me’moriy obidalar**

-Samandar, bilasanmi, biz oʻzbek tili darsida me’moriy obidalar mavzusini oʻrgandik. Yurtimizda qadimiy va navqiron shaharlar koʻp ekan. Ulardan Samarqand, Buxoro, Xiva kabi dunyoga oʻzining meʼmoriy obidalari bilan mashhur shaharlar bizni qiziqtirib qoʻydi. Ustozimizning aytishlaricha, Samarqanddagi Registon maydoni, Shohi Zinda ansambli, Goʻri Amir maqbarasi,Bibixonim madrasasi, afsonaviy Buxorodagi Ark qal’asi, Ismoil Somoniy maqbarasi,Chor minor majmualari, Labi hovuz ansambllari, koʻhna Xivaning Ichan qal’asi, Juma masjidi, Kalta minor, Pahlavon Mahmud maqbarasi,Dishan qal’a, Tosh hovli kabi obidalari butun dunyoga mashhur ekan. Ayniqsa Xivadagi ikkita qal’a, Ichan qal’a va Dishan qal’aga juda borgim kelyapti.

- Oʻtkir, yozgi ta’tilga ham yigirma kun qoldi. Kel ta’tilda sen aytgan barcha obidalarga sayohat qilib, ularni oʻz koʻzimiz bilan koʻrib kelamiz.

-Albatta, bu taklif menga yoqdi. Yozgi ta’til kelishini intizorlik bilan kutaman.

**Topshiriq:**

**3.(Q) Shaxs-son qoʻshimchalarini qoʻllash.**

* + - 1. Biz oʻzbek tili darsida me’moriy obidalar mavzusini oʻrgan (-di, -ishdi, -dik).
      2. Ta’tilda sen aytgan barcha obidalarga sayohat qilib, ularni oʻz koʻzimiz bilan koʻrib kela (-dik, -dingiz, -miz).

Javob: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Vatan himoyachilari**

Doniyor akam vatan himoyasi uchun harbiy xizmatga ketdilar. Biz oyim, dadam va men 14-yanvar –Vatan himoyachilari kuni bilan akamni tabriklagani harbiy bilim yurtiga bordik. U yerda xizmat qilayotgan yigitlarni koʻrib men ham kelajakda harbiy xizmatga kelishni orzu qildim.

Akamga harbiy kiyim juda yarashibdi. Bizni koʻrib xursand boʻldilar. Akamning ustozlari mard, jasur oʻgʻil oʻstirganlari uchun oyim va dadamga rahmat aytishdi. Bilim yurtida harbiy xizmatchilar uchun katta bayram tashkil etildi. Uyga qaytar ekanmiz,kun taassurotlarim yuragimda vatan tuygʻusi, uni asrab-avaylash zarurligi, mard va jasur oʻgʻlon boʻlish zavqi kabi bir qator hislarni uygʻotdi.

**Topshiriq:**

**4.(Q) Soʻz turkumiga oid oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Quyidagi matndan olmosh soʻz turkumiga oid soʻzlarni yozing va ular ishtirokida gaplar tuzing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Oʻzbek milliy sporti**

Mening ismim Ali. Men 9-sinfda oʻqiyman. Bugun oʻzbek tili darsida “Oʻzbek milliy sporti” mavzusida kurash sport turi haqida maʼlumotlarga ega boʻldik. Uyga kelib bobomni suhbatga tortdim. Mening bobom ham kurashchi boʻlganlar.

Bobom oʻzbek kurashining tarixi miloddan avvalgi 1.5 minginchi yillarga borib taqalishini,XIX asrning oxiri XX asr boshlarida Ahmad polvon,Hoʻja polvonlar oʻzbek kurashi boʻyicha dunyoda shuhrat qozonganini aytib berdilar. Kurashda belga belbogʻ bogʻlanishi, yosh va vazn asosida kurashchilar tanlab olinishini bilib oldim. Bobom menga 2001-yilda Oʻzbekistonda belbogʻli kurash federatsiyasi tuzilganini, 1998-yilda oʻzbek kurashi boʻyicha yirik xalqaro musobaqa oʻtkazilganini aytib berdilar.Oʻzbek milliy kurashi butun jahonga mashhur sport turi ekan. U bilan shugʻullanish biz uchun faxrli ekanini nasihat qildilar. Men maktabni tamomlab, 2001-yil Toshkentda faoliyat boshlagan xalqaro kurash institutiga oʻqishga kirmoqchiman.

**Topshiriq:**

**5.(Q) Gap boʻlaklariga ajratish.**

Quyidagi gapni gap boʻlaklariga ajrating. Kurash milliy sport turi haqida nimalarni bilasiz?

Mening bobom ham kurashchi boʻlganlar.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Odob inson ziynati**

Ahmadjon biroz erka bola edi.Darslardan soʻng boʻsh vaqtlarida telefon oʻynar, otasining: “Kitob oʻqigin bolam. Kitob insonga bilim ham, odob ham oʻrgatadi. Shuning uchun koʻp kitob oʻqigan odam koʻpchilikning orasida uyalib qolmaydi”,-degan soʻzlariga quloq solmas edi.

U yozgi ta’tilda bobosining uyiga mehmonga bordi. Bir kuni bobosi bilan bozorlik qilgani bozorga bordi. Sotuvchiga salom bermay,narsalarning narxini qoʻpollik bilan soʻray boshladi. Bobosi unga qarab dedi:“Bolam, bilim va boylik yaxshi, lekin odobsiz kishining qadri boʻlmaydi. Insonning eng chiroyli fazilati odobdir”,- dedi. Ahmadjon bu gaplarni eshtib qilgan ishidan endi uyalyapti. Keyingi safar u odamlarga iltifot bilan muomala qiladigan boʻldi.

**Topshiriq:**

**6.(Q) Soʻz birikmalari yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Quyidagi soʻz birikmalari ishtirokida matn mazmuniga oid 2 ta gap tuzing.

| Soʻz birikmasi | Gap |
| --- | --- |
| bobosining uyiga |  |
|  |
| uyalib qolmaydi |  |
|  |

**Iqtidor**

Begzod bolaligidan rasm chizishga qiziqardi. U daftar chetlariga tabiat va odamlarning suratlarini chizardi. Maktabda oʻqituvchilar uning iqtidorini sezib musobaqalarga yoʻllashdi.

Kunlardan bir kun katta san’atkorlardan biri uning asarlarini koʻrib, iqtidorini sezib qoldi va oʻz ustaxonasiga taklif etdi. Ustaxonadagi boʻyoqlar, moʻyqalamlar, ustalik bilan chizilgan rasmlar Begzodda qiziqish uygʻotdi. Begzod oʻz ustida ishlab yanada mahoratini oshirdi. Oradan yillar oʻtib u taniqli rassomga aylandi. Endi uning asarlari xalqaro koʻrgazmalarda namoyish etilar, san’at ixlosmandlari esa unga qoyil qolishardi.

Begzod hech qachon mehnatdan toʻxtamadi. Chunki u haqiqiy iqtidor insonning harakati va fidoyiligi bilan charxlanishini bilar edi.

**Topshiriq:**

**7.(Q) Gap boʻlaklariga ajratish.**

Quyidagi gapni gap boʻlaklariga ajrating hamda oʻzingiz bilgan moʻyqalam sohiblariga misollar keltiring.

Maktabda oʻqituvchilar uning iqtidorini sezib musobaqalarga yoʻllashdi.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Onam moʻtabar zot**

Avaz bir kuni maktabdan qaytayotib doʻsti bilan tortishib qolishdi. Uyga kayfiyati yoʻq, kiyimlari kir bir ahvolda keldi. Dardini onasiga aytmoqchi boʻldi, lekin onasi uy ishlari bilan ovora, Avazni kelganini koʻrib salom-alikdan soʻng uyga mehmon kelayotganini aytdi.

Kechasi esa onasi Avazning ustiga koʻrpa yopib, mehr bilan yuzini silaganini sezib uygʻonib ketdi.

“Oyi nahotki uxlamadingiz”,- dedi Avaz.

“Menimcha maktabdan biroz boshqacha kayfiyatda qaytding. Ishlaring joyidami, bolam? Seni oʻylab biroz uyqum qochdi”,-dedi onasi.

Avaz onasining doim uni oʻylab yashashini tushundi. Ertalab turib, yuvinib boʻlgach onasiga minnatdorlik bildirib, mehr bilan bagʻriga bosdi. Chunki ona eng moʻtabar zot, uning mehri mislsiz edi.

**Topshiriq:**

**8.(Q) Uyushiq boʻlaklarning qoʻllanilishi.**

Quyidagi soʻzlar ishtirokida matn mazmuniga xos uyushiq boʻlakli gap tuzing.

Silab, oʻpib, erkalab

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**San’at moʻjizasi**

Aziz bolaligidan rasm chizishni yaxshi koʻrardi. Uning qoʻliga qalam tushishi bilan butun dunyoni unutardi. Afsuski, bir kun sinfdoshlari uning chizgan suratlarini kulgi ostiga olishdi. Aziz xafa boʻlib: “Attang, shuncha chizgan rasmlarim, birortasi ham chiroyli chiqmagan ekanda”,-deb, rasm chizishni tashlamoqchi boʻldi.

Bu holatni sezgan rasm ustozining esa Azizning ijodiga nisbatan fikri boshqacha edi. U avvalo, Azizga mashhur rassomlarning hayoti haqida gapirib berdi va nihoyat bir suratini koʻrgazmaga tavsiya qildi. Kunlardan bir kun Azizning rasmi maktab koʻrgazmasida birinchi oʻrinni oldi.

Aziz endi tushunyaptiki, sanʼat insonning qalbidan chiqadigan moʻjiza. Kim nima desa desin, agar inson oʻz ishonchidan voz kechmasa, sanʼat uning ovozi boʻlib butun dunyoga taralishi mumkin.

**Topshiriq:**

**9.(Q) Undalmalar mavzusi yuzasidan oʻzlashtirilgan bilimlarni qoʻllash.**

Matn mazmuniga oid 2 ta undalmali gap tuzing.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Yoshlikdagi orzular**

Har bir bola yoshligidan biror kasbni egallashni orzu qiladi. Begzod ham bolaligida uchuvchi boʻlishni orzu qilar edi. U har kuni onasining: “Hoy bolam, osmonga qarama, boshlaring aylanib qoladi”,- deyishiga qaramay osmonga qarab parvoz qilayotgan samolyotlarga havas bilan boqardi.

“Voy erkatoy, sen samolyotni boshqarguningcha, samolyot seni boshqarib ketadi”,-deb kulgi qiluvchi oʻrtoqlariga javoban uchuvchi boʻlishga ahd qildi. U a’lo baholarga oʻqidi, sport bilan shugʻullandi va uchuvchi boʻlish uchun astoydil harakat qildi. Yillar oʻtib u nihoyat uch yillik maktabga qabul qilindi. Ilk bor samolyotni boshqargan kunlari yuragi hayajondan tez urdi.

Bolalikda tasavvur qilgan orzusi endi haqiqatga aylangandi. Begzod tushunib yetdiki, yoshlikdagi orzular orqasidan quvgan odam, albatta, muvaffaqiyatga erishadi.

**Topshiriq:**

**10.(Q) -lar qoʻshimchasining qoʻllanishi.**

Matnda keltirilgan quyidagi soʻzlar tarkibidagi **-lar** qoʻshimchalarining ma’no turlarini aniqlab ular ishtirokida gap tuzing.

| boshlaring |  |
| --- | --- |
| samolyotlar |  |
| yillar |  |
| samolyotni boshqargan kunlari |  |

**5-SAVOL**

**Yaxshilik unutilmaydi**

Hasanboy qishloqning eng obroʻli ustalaridan biri edi. U faqat hunari bilan emas, mehribonligi bilan ham mahalladoshlari orasida ajralib turar edi. Kunlarning birida qattiq yomgʻir yogʻib, qishloqdagi kichik koʻprik qulab tushdi. Bu koʻprik barcha qishloq ahliga xizmat qilar, ayniqsa daryoning narigi tomonida yashovchi maktab bolalarini maktabga eltuvchi koʻprik edi.

Koʻprikni tiklash uchun mablagʻ kerak edi. Hasanboy hech kimdan yordam kutmay, o’z kuchi bilan ishga kirishdi. Bir necha kun davomida qattiq mehnat qilib, oʻz shogirdlari bilan koʻprikni qayta qurdi. Yangi koʻprik avvalgisidan ancha baquvvat va keng edi. Qishloqdagi barcha Hasanboyga minnatdorchilik bildirdi. Koʻprik qishloq ahliga koʻp yillar davomida xizmat qildi. Bu koʻprikni “Hasanboy koʻprigi” deb atay boshlashdi.

Oradan yillar oʻtdi. Hasanboy keksayib qoldi. Butun qishloq ahli “Hasanboy koʻprigi”dan hanuz foydalanishar edi. Hasanboy koʻchada aylanib yurganida unga hamma qoʻlini koʻksiga qoʻyib salom berar, shu koʻprik uchun hamisha rahmat aytishar edi. Hasanboy qilgan ishidan mamnun boʻlar va koʻprikni qurganidan faxrlanar edi. Har doim nabiralariga yaxshilik unutilmaydi, faqat yaxshilik qiling, shunda hamma sizni hurmat qiladi, deb nasihat qilar edi.

**Topshiriq:**

**1.(M) Mulohaza yuritish.**

Siz ham biror yaxshilik qilganmisiz? Imkoniyatingiz boʻlganida qanday yaxshiliklar qilgan boʻlar edingiz? Oʻz mulohazalaringizni undalma ishtirok etgan gaplar bilan bayon eting.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Mehmondorchilik odobi**

Bir kuni bobom bilan ammamning uylariga mehmonga bordik. Bizni koʻrib xursand boʻlgan ammam salom-alikdan soʻng, dasturxon yozdilar. Dasturxon atrofiga oʻtirayotganda yuvindik. Ammam dasturxonga turli noz-ne'matlar qoʻydilar. Ammo men hamma narsaga qoʻl uzatavermadim. Chunki oʻzbek xalqida qadimdan mehmondoʻstlik odobi mavjud. Oʻzini hurmat qilgan mezbon va mehmon bunga amal qilishi lozim. Bobom va buvim doim menga mehmonda oʻzini qanday tutish kerakligi haqida nasihat qilishadi. Eng avvalo mehmonga borganda hol-ahvol soʻrashish, dasturxonga qoʻl yuvib, soʻngra oʻtirish, dasturxon atrofida oʻtirganda turli yomon soʻzlarni gapirmaslik, mehmonga borganda dasturxondagi hamma narsaga qoʻl uzatavermaslik, nojoʻya harakat qilmaslik mehmondorchilik odobiga kiradi.

Bobomning aytishlaricha uzoq vaqt mehmon boʻlib turish ham mehmondorchilik odobiga zid ekan. Shu bois ham mehmondorchilikda koʻp qolmadik.

**Topshiriq:**

**2.(M) Mulohaza yuritish.**

Siz ham mehmonga borish odobini bilasizmi? Yaqin kunlarda qayerga mehmonga bordingiz va u yerda mehmondorchilikning qaysi odobiga rioya qilganingizni oʻzgan zamon fe’llari yordamida bayon qiling.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Me’moriy obidalar**

-Samandar, bilasanmi, biz oʻzbek tili darsida me’moriy obidalar mavzusini oʻrgandik. Yurtimizda qadimiy va navqiron shaharlar koʻp ekan. Ulardan Samarqand,Buxoro,Xiva kabi dunyoga oʻzining meʼmoriy obidalari bilan mashhur shaharlar bizni qiziqtirib qoʻydi. Ustozimizning aytishlaricha, Samarqanddagi Registon maydoni, Shohi Zinda ansambli, Goʻri Amir maqbarasi,Bibixonim madrasasi, afsonaviy Buxorodagi Ark qal’asi, Ismoil Somoniy maqbarasi,Chor minor majmualari, Labi hovuz ansambllari, koʻhna Xivaning Ichan qal’asi, Juma masjidi, Kalta minor, Pahlavon Mahmud maqbarasi,Dishan qal’a, Tosh hovli kabi obidalari butun dunyoga mashhur ekan. Ayniqsa Xivadagi ikkita qal’a, Ichan qal’a va Dishan qal’aga juda borgim kelyapti.

- Oʻtkir, yozgi ta’tilga ham yigirma kun qoldi. Kel ta’tilda sen aytgan barcha obidalarga sayohat qilib, ularni oʻz koʻzimiz bilan koʻrib kelamiz.

-Albatta, bu taklif menga yoqdi. Yozgi ta’til kelishini intizorlik bilan kutaman.

**Topshiriq:**

**3.(M) Mulohaza yuritish.**

Siz yurtimizdagiqaysi me’moriy obidalarni bilasiz? Yaqin kunlarda qaysi me’moriy obidani koʻrgani bordingiz? **-lar** qoʻshimchasi ishtirok etgan soʻzlar bilan oʻz fikringizni ifoda eting.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vatan himoyachilari**

Doniyor akam vatan himoyasi uchun harbiy xizmatga ketdilar. Biz oyim, dadam va men 14-yanvar –Vatan himoyachilari kuni bilan akamni tabriklagani harbiy bilim yurtiga bordik. U yerda xizmat qilayotgan yigitlarni koʻrib men ham kelajakda harbiy xizmatga kelishni orzu qildim.

Akamga harbiy kiyim juda yarashibdi. Bizni koʻrib xursand boʻldilar. Akamning ustozlari mard, jasur oʻgʻil oʻstirganlari uchun oyim va dadamga rahmat aytishdi. Bilim yurtida harbiy xizmatchilar uchun katta bayram tashkil etildi. Uyga qaytar ekanmiz,kun taassurotlarim yuragimda vatan tuygʻusi, uni asrab-avaylash zarurligi, mard va jasur oʻgʻlon boʻlish zavqi kabi bir qator hislarni uygʻotdi.

**Topshiriq:**

**4.(M) Mulohaza yuritish.**

Siz vatan himoyachisi deganda kimlarni tushunasiz? Harbiy xizmatga bormay ham vatan himoyachisi boʻlish mumkinmi? **Akamning ustozlari** soʻz birikmasini ishtirok ettirib oʻz fikringizni bayon eting.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Oʻzbek milliy sporti**

Mening ismim Ali. Men 9-sinfda oʻqiyman. Bugun oʻzbek tili darsida “Oʻzbek milliy sporti” mavzusida kurash sport turi haqida maʼlumotlarga ega boʻldik. Uyga kelib bobomni suhbatga tortdim. Mening bobom ham kurashchi boʻlganlar.

Bobom oʻzbek kurashining tarixi miloddan avvalgi 1.5 minginchi yillarga borib taqalishini,XIX asrning oxiriXX asr boshlarida Ahmad polvon,Hoʻja polvonlar oʻzbek kurashi boʻyicha dunyoda shuhrat qozonganini aytib berdilar. Kurashda belga belbogʻ bogʻlanishi, yosh va vazn asosida kurashchilar tanlab olinishini bilib oldim. Bobom menga 2001-yilda Oʻzbekistonda belbogʻli kurash federatsiyasi tuzilganini, 1998-yilda oʻzbek kurashi boʻyicha yirik xalqaro musobaqa oʻtkazilganini aytib berdilar.Oʻzbek milliy kurashi butun jahonga mashhur sport turi ekan. U bilan shugʻullanish biz uchun faxrli ekanini nasihat qildilar. Men maktabni tamomlab, 2001-yil Toshkentda faoliyat boshlagan xalqaro kurash institutiga oʻqishga kirmoqchiman.

**Topshiriq:**

1. **(M) Mulohaza yuritish.**

Siz oʻzbek milliy sport turlaridan qaysi birining tarixini bilasiz? Oʻz fikringiz bayonida I shaxs birlikka oid gaplardan foydalaning..

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Odob inson ziynati**

Ahmadjon biroz erka bola edi.Darslardan soʻng boʻsh vaqtlarida telefon oʻynar, otasining: “Kitob oʻqigin bolam. Kitob insonga bilim ham, odob ham oʻrgatadi. Shuning uchun koʻp kitob oʻqigan odam koʻpchilikning orasida uyalib qolmaydi”,-degan soʻzlariga quloq solmas edi.

U yozgi ta’tilda bobosining uyiga mehmonga bordi. Bir kuni bobosi bilan bozorlik qilgani bozorga bordi. Sotuvchiga salom bermay,narsalarning narxini qoʻpollik bilan soʻray boshladi. Bobosi unga qarab dedi:“Bolam, bilim va boylik yaxshi, lekin odobsiz kishining qadri boʻlmaydi. Insonning eng chiroylifazilati odobdir”,- dedi. Ahmadjon bu gaplarni eshtib qilgan ishidan endi uyalyapti. Keyingi safar u odamlarga iltifot bilan muomala qiladigan boʻldi.

**Topshiriq:**

**6.(M) Mulohaza yuritish.**

Nima uchun odob inson ziynati? Sizga koʻproq odob haqida kim nasihat qiladi? Oʻz mulohazalaringizni modal soʻzlar ishtirokida bayon eting.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Iqtidor**

Begzod bolaligidan rasm chizishga qiziqardi. U daftar chetlariga tabiat va odamlarning suratlarini chizardi. Maktabda oʻqituvchilar uning iqtidorini sezib musobaqalarga yoʻllashdi.

Kunlardan bir kun katta san’atkorlardan biri uning asarlarini koʻrib, iqtidorini sezib qoldi va oʻz ustaxonasiga taklif etdi. Ustaxonadagi boʻyoqlar, moʻyqalamlar, ustalik bilan chizilgan rasmlar Begzodda qiziqish uygʻotdi. Begzod oʻz ustida ishlab yanada mahoratini oshirdi. Oradan yillar oʻtib u taniqli rassomga aylandi. Endi uning asarlari xalqaro koʻrgazmalarda namoyish etilar, san’at ixlosmandlari esa unga qoyil qolishardi.

Begzod hech qachon mehnatdan toʻxtamadi. Chunki u haqiqiy iqtidor insonning harakati va fidoyiligi bilan charxlanishini bilar edi.

**Topshiriq:**

**7.(M) Mulohaza yuritish.**

Siz ham biror san’at turiga qiziqasizmi? Oʻz qiziqishlaringiz boʻyicha nimalar qilmoqdasiz. Oʻz fikringiz bayonida uyushiq boʻlaklardan foydalaning.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Onam moʻtabar zot**

Avaz bir kuni maktabdan qaytayotib doʻsti bilan tortishib qolishdi. Uyga kayfiyati yoʻq, kiyimlari kir bir ahvolda keldi. Dardini onasiga aytmoqchi boʻldi, lekin onasi uy ishlari bilan ovora, Avazni kelganini koʻrib salom-alikdan soʻng uyga mehmon kelayotganini aytdi.

Kechasi esa onasi Avazning ustiga koʻrpa yopib, mehr bilan yuzini silaganini sezib uygʻonib ketdi.

“Oyi uxlamadingizmi”,- dedi Avaz.

“Maktabdan biroz boshqacha kayfiyatda qaytding. Ishlaring joyidami, bolam? Seni oʻylab biroz uyqum qochdi”,-dedi onasi.

Avaz onasining doim uni oʻylab yashashini tushundi. Ertalab turib, yuvinib boʻlgach onasiga minnatdorlik bildirib, mehr bilan bagʻriga bosdi. Chunki ona eng moʻtabar zot, uning mehri mislsiz edi.

**Topshiriq:**

**8.(M) Mulohaza yuritish.**

Matnni oʻqib onangizga nisbatan qanday tuygʻularni his qildingiz. Ravish soʻz turkumiga oid soʻzlardan foydalanib oʻz fikringizni bayon eting.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**San’at moʻjizasi**

Aziz bolaligidan rasm chizishni yaxshi koʻrardi. Uning qoʻliga qalam tushishi bilan butun dunyoni unutardi. Afsuski, bir kun sinfdoshlari uning chizgan suratlarini kulgi ostiga olishdi. Aziz xafa boʻlib: “Attang, shuncha chizgan rasmlarim, birortasi ham chiroyli chiqmagan ekanda”,-deb, rasm chizishni tashlamoqchi boʻldi.

Bu holatni sezgan rasm ustozining esa Azizning ijodiga nisbatan fikri boshqacha edi. U avvalo, Azizga mashhur rassomlarning hayoti haqida gapirib berdi va nihoyat bir suratini koʻrgazmaga tavsiya qildi. Kunlardan bir kun Azizning rasmi maktab koʻrgazmasida birinchi oʻrinni oldi.

Aziz endi tushunyaptiki, sanʼat insonning qalbidan chiqadigan moʻjiza. Kim nima desa desin, agar inson oʻz ishonchidan voz kechmasa, sanʼat uning ovozi boʻlib butun dunyoga taralishi mumkin.

**Topshiriq:**

**9.(M) Mulohaza yuritish.**

Siz qaysidir san’at turiga qiziqasizmi? Oʻz fikr-mulohazalaringiz bayonida \_\_\_\_\_\_\_ ~~~~~~~~~~~ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ …………… ========= qolipiga mos gapdan foydalaning.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Yoshlikdagi orzular**

Har bir bola yoshligidan biror kasbni egallashni orzu qiladi. Begzod ham bolaligida uchuvchi boʻlishni orzu qilar edi. U har kuni onasining: “Hoy bolam, osmonga qarama, boshlaring aylanib qoladi”,- deyishiga qaramay osmonga qarab parvoz qilayotgan samolyotlarga havas bilan boqardi.

“Voy erkatoy, sen samolyotni boshqarguningcha, samolyot seni boshqarib ketadi”,-deb kulgi qiluvchi oʻrtoqlariga javoban uchuvchi boʻlishga ahd qildi. U a’lo baholarga oʻqidi, sport bilan shugʻullandi va uchuvchi boʻlish uchun astoydil harakat qildi. Yillar oʻtib u nihoyat uch yillik maktabga qabul qilindi. Ilk bor samolyotni boshqargan kunlari yuragi hayajondan tez urdi.

Bolalikda tasavvur qilgan orzusi endi haqiqatga aylangandi. Begzod tushunib yetdiki, yoshlikdagi orzular orqasidan quvgan odam, albatta, muvaffaqiyatga erishadi.

**Topshiriq:**

**10.(M) Mulohaza yuritish.**

Siz kelajakda kim boʻlishni orzu qilasiz? Fikr-mulohazalaringiz bayonida 2 ta qoʻshma gapdan foydalaning.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**