

**2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫНДА ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕРДІҢ**

11-СЫНЫП

**ОҚУШЫЛАРЫНА**

**ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТІ**

**ПӘНІНЕН ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУДЫ ӨТКІЗУГЕ АРНАЛҒАН ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫСТАР МЕН МАТЕРИАЛДАР**

**2024-2025-ОҚУ ЖЫЛЫНДА ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕРДІҢ 11-СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫ ҮШІН ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУ ЕМТИХАНЫН ӨТКІЗУ БОЙЫНША ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТІ ПӘНІ СПЕЦИФИКАЦИЯСЫ**

**Құрастырушы: Дуйсабаева Дилбар Ускановна –** Шыршық мемлекеттік педагогика университеті доценті.

**Өзбекстан Республикасы Мектепке дейінгі ЖӘНЕ МЕКТЕП БІЛІМІ министрінің 2025 жылғы 20 ақпандағы «2024/2025 оқу жылында жалпы орта білім беру мекемелерінде оқушыларды қорытынды мемлекеттік аттестациялауды ұйымдастыру және өткізу туралы» № 65 бұйрығы.**

2024-2025 оқу жылында оқушылардың қазақ тілі мен әдебиеті бойынша білім, білік, дағдыларын анықтау мақсатында 11-сыныпта қорытынды емтихан жазбаша өткізіледі.

**I. 11-сыныпта қазақ тілі мен әдебиетінен қорытынды аттестация вариантының құрылымы.**

Емтиханға ұсынылған әрбір варианты екі бөлімнен құралып, формасы мен күрделілік деңгейі әртүрлі болған 20 тапсырманы қамтиды (5-кесте).

**1 бөлім** қысқа жауап беретін 15 сұрақтан тұрады. Жауап жалғыз сан, бас әріппен жазылған жауап немесе сәйкестендірілген кесте түрінде берілуі керек.

**2-бөлім** кеңейтілген жауапты 5 тапсырманы қамтиды, берілген тапсырмаға негізделген дәлелдермен егжей-тегжейлі және шығармашылық ойлай отырып, жазбаша жауап береді.

Әрбір емтихан вариантының сұрақтары мен тапсырмалары пән деңгейінде болып, жалпы білім беретін мектептердің фонетика, орфография, лексикология, морфология, синтаксис, пунктуация, әдістеме, сондай-ақ әдебиет пен әдебиет теориясы салаларын қамтиған. Ұсыныста білу, қолдану және пайымдауға қатысты сұрақтар мен тапсырмалар бойынша бағалау критерийлері берілген.

Емтихан екі вариант бойынша қабылданады. Вариантта оқушыға 20 сұрақ (12 қазақ тілі, 8 әдебиет) ұсынылады: 5 сұрақ (3 қазақ тілі, 2 әдебиет) білуге, 13 сұрақ (8 қазақ тілі, 5 әдебиет) қолдануға, 2 сұрақ (1 қазақ тілі, 1 әдебиет) ой қорытуға (пайымдауға) қатысты.

Емтихан сұрақтарына жауап беру үшін 180 минут уақыт беріледі.

Оқушылардың жазба жұмыстары қазақ тілі және әдебиет пәнінен 100 балдық жүйе бойынша бағаланады:

0 - 29% - «қанағаттанарсыз»;

30-65% - «қанағаттанарлық»;

66–85% – «жақсы»;

86–100% – «өте жақсы»

Әрбір тапсырма бойынша көрсетілген балдан жоғары балл қойылуға жол берілмейді.

**Жауап парағын толтыру шарттары:**

* сәйкестендіру тапсырмаларында әрбір бос торкөзге тек бір әріп (баспа әріппен) немесе сан артық белгілерсіз жазылуы тиіс, әйтпесе 0 балл қойылады;
* қысқа жауапты тапсырмалар тек сандармен және тапсырмада сұралған тәртіпте (баспа әріптермен) жазылуы қажет, кері жағдайда 0 балл қойылады;
* кеңейтілген жауапты тапсырмалар пән сарапшылары белгілеген критерийлер бойынша тексеріледі. Әр тапсырма үшін нақты бағалау критерийлері берілген, онда әрбір балл (нөлден ең жоғары балға дейін) қандай жағдайда қойылатыны анық көрсетілген.

*5-кесте.*

# *Тапсырмаларда бағаланатын дағдылар*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тапсырма реттік нөмері** | **Бөлім атауы** | **Бағаланатын дағдылар** | **Дағды деңгейі** | **Тапсырма түрі** | **Балл** |
| **Қазақ тілі** | | | | | |
| 1 | Фонетика, емле қағидалары | Емле ережесіне сай дұрыс жазылған сөздерді қате жазылған сөздерден ажырата алады. | Б | Қысқа жауапты | 8 |
| 2 | Лексикология | Ауыспалы мағынада қолданылған сөздерді ажырата алады. | Б | Қысқа жауапты | 8 |
| 3 | Тәуелсіз сөз таптары | Тәуелсіз сөз таптарының мағына түрлерін анықтай алады. | Б | Қысқа жауапты | 8 |
| 4 | Морфология | Жай негізгі және жай туынды сөздерді талдай алады. | Қ | Қысқа жауапты | 4+4 |
| 5 | Морфология | Тәуелсіз сөз таптарына тән тұлғалардың сөйлемдегі мағыналық қызметін дұрыс сәйкестендіре алады. | Қ | Сәйкестендіру | 4+4 |
| 6 | Синтаксис | Құрмалас сөйлем түрлеріне байланысты дұрыс тұжырымды шеше алады. | Қ | Қысқа жауапты | 4+4 |
| 7 | Лексикология | Сөздердің тұлғалық және мағыналық байланысына қарай түрлерін дұрыс қолдана алады. | Қ | Қысқа жауапты | 4+4 |
| 8 | Синтаксис | Берілген үзіндідегі сөйлем мүшелерін дұрыс талдай алады. | Қ | Қысқа жауапты | 4+4 |
| 9 | Тыныс белгілері | Тыныс белгілерін мәтінде дұрыс қолдана алады. | Қ | Қысқа жауапты | 4+4 |
| 10 | Стильтану және сөйлеу мәдениеті | Берілген әңгімеде негізгі идея туралы өз ойын жеткізе алады. | Қ | Кеңейтілген жауапты | 4.5+4.5 |
| 11 | Стильтану және сөйлеу мәдениеті | Берілген қысқа әңгімеде жазушының негізгі мақсатын терең талдай алады. | Қ | Кеңейтілген жауапты | 4.5+4.5 |
| 12 | Стильтану және сөйлеу мәдениеті | Әңгіменің стилінің негізгі ойға әсері мен қазіргі күндегі маңыздылығы туралы дұрыс ой қозғай алады. | О | Кеңейтілген жауапты | 5+5 |
| **ӘДЕБИЕТ** | | | | | |
| 13 | Халық ауыз әдебиеті | Халық ауыз әдебиетіне қатысты шығармалар туралы дұрыс мәліметтерді жіктей алады. | Б | Қысқа жауапты | 6+6 |
| 14 | Ежелгі түркі әдебиеті | Көркем шығарма туралы берілген мәліметтерді дұрыс анықтай алады. | Б | Қысқа жауапты | 6+6 |
| 15 | Классикалық әдебиет | Көркем шығарманың мазмұны туралы берілген ақпараттарды ажырата алады. | Қ | Қысқа жауапты | 6+6 |
| 16 | Дүниежүзі әдебиеті | Көркем шығармадағы оқиғалар мен үдерістердің шығу себептерін дұрыс талдай алады. | Қ | Қысқа жауапты | 6+6 |
| 17 | ХХ ғасыр әдебиеті | Көркем шығармадағы символдық образдарды талдай алады. | Қ | Қысқа жауапты | 6+6 |
| 18 | Тәуелсіздік дәуірі әдебиеті | Көркем шығармадағы образдарға байланысты тұжырымдарды дұрыс сәйкестендіре алады. | Қ | Қысқа жауапты | 6+6 |
| 19 | Классикалық әдебиет | Көркем шығарманың мазмұнына қатысты жан-жақты, дұрыс талдау жасай алады. | Қ | Кеңейтілген жауапты | 6.5+6.5 |
| 20 | Дүниежүзі әдебиеті | Көркем шығарма бойынша дұрыс ой қозғай алады. | О | Кеңейтілген жауапты | 7.5+7.5 |

**Пайдаланылған әдебиеттер тізімі**

1.  Ona tili. 10-sinf uchun darslik. Mengliyev B. va b. – Respublika ta’lim markazi, 2022.

2. 10-sinf Adabiyot darslik. Z.Mirzayeva, K.Jalilov. T., 2022.

3. 11-sinf Ona tili darslik. N.M.Mahmudov, Y.R.Odilov, G.Sh.Ziyodullayeva. “O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi” Davlat ilmiy nashriyoti.T., 2018.

4. 11-sinf Adabiyot darslik. To‘xliyev B. va b. T., 2018.

**1-сұрақтар**

**1. Орфографияда дұрыс жазылған сөздердің реттік санын жазыңыз. (Білу)**

1. Кітапхана 2. Мәдинет 3. Дәстүр 4. Қаппақ 5.Жаңалық 6.Ұмытылмас 7. Темір жол 8. Терезе .

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Орфографияда дұрыс жазылған сөздердің реттік санын жазыңыз. (Білу)**

1. Пышақ 2. Мақта 3. Өнеркәсіп 4. Айел 5. Әліппе 6. Әманкелді

7. Ащы 8. Гулдер.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Орфографияда дұрыс жазылған сөздердің реттік санын жазыңыз. (Білу)**

1. Жұлдыз 2. Қолбашшы 3.Шекара 4.Дәукес 5.Шай 6.Іңкәр 7.Жәй 8. Қаламсап.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.Орфографияға бағынбайтын сөздердің реттік саны бойынша жазыңыз. (Білу)**

1. Өңүр 2.Түңгі 3.Қақалау 4.Педагок 5.Кулуп 6.Бағбан 7.Дағды 8.Борщ

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.Орфографияда дұрыс жазылған сөздердің реттік санын жазыңыз. (Білу)**

1. Мангі 2.Бастама 3.Маусым 4.Жулдыз 5. Өлең 6.Таулар 7.Бүгүнгі 8.Әділет

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2-сұрақтар**

**1. Ауыспалы мағынада қолданылатын сөздердің реттік санын келтіріңіз**. **(Білу)**

1. Аспан 5. Бас

2. Орман. 6. Бет

3. Көз 7. Қол

4. Жел 8. Жер

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Ауыспалы мағынада қолданыла алмайтын сөздердің реттік санын келтіріңіз. (Білу)**

1. Аспан 5. Бас

2. Орман. 6. Бет

3. Көз 7. Қол

4. Жел 8. Жер

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Ауыспалы мағынада қолданылатын сөздердің реттік санын келтіріңіз. (Білу)**

1. Лексика 5. Ұйқас

2. Поэзия 6. Қара

3. Аяқ. 7. Жол

4. Ағаш 8. Сана

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Ауыспалы мағынада қолданыла алмайтын сөздердің реттік санын келтіріңіз. (Білу)**

1. Лексика 5. Ұйқас

2. Поэзия 6. Қара

3. Аяқ. 7. Жол

4. Ағаш 8. Сана

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Ауыспалы мағынада қолданылатын сөздердің реттік санын келтіріңіз.** **(Білу)**

1. Дем 5. Ат

2. Өзен 6. Асхана

3. Сый 7. Жүз

4. Қала 8. Картоп

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3-сұрақтар**

1. **Сын-қимыл үстеуі қатысқан сөйлемді тауып, жазыңыз. (Білу):**

A) Кітапханада жаңа қызықты кітаптар өте көп еді.

B) Жолдас жұбайым, отбасымызды ұйымдастырушылық-шаруашылық жағынан бұрын-соңды болмаған деңгейде нығайттық.

C) Жылап тұрған баланы Үміт те жұбата алмады.

Д) Егер жолда шұңқыр кездессе, алдағылар оған өзін тастар екен.

E) Адам алдымен өзін толық танып-білуі керек. Ол – жаратылыстың тәжі.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Сын-қимыл үстеуі қатысқпаған сөйлемді тауып жазыңыз. (Білу)**

A) Кітапханада жаңа қызықты кітаптар өте көп еді.

B) Жолдас жұбайым, отбасымызды ұйымдастырушылық-шаруашылық жағынан бұрын-соңды болмаған деңгейде нығайттық.

C) Жылап тұрған баланы Үміт те жұбата алмады.

Д) Егер жолда шұңқыр кездессе, алдағылар оған өзін тастар екен.

E) Адам алдымен өзін толық танып-білуі керек. Ол – жаратылыстың тәжі.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.** **Сын-қимыл үстеуі қатысқан сөйлемді тауып белгілеңіз. (Білу)**

A) Емтиханда әр сұраққа дұрыс жауап беріңіз.

B) Бәйшешектер құлағыма мақтау сөздер айтып,

Айтып-айтып шаршады, бірақ тауыса алмады.

C) Күн бойы жұмыс істеп шаршаған Ілхамжан дереу ұйықтап қалды.

Д) Ұстаз мәңгілік өмірге жеткен әулиелер туралы айтып берді.

E) Барлығы таңғалып, бірауыздан ақынды мүшәйра жеңімпазы деп жариялады.

**Жауап:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Сын-қимыл үстеуі қатысқан сөйлемді тауып, жазыңыз**. **(Білу)**

А) Ол кітапты ертең оқиды, ал сен бүгін баста.

В) Мұғалім сабақты өте түсінікті түсіндірді.

С) Ол есікті жайлап жапты, себебі бәрі ұйықтап жатқан еді…

Д) Кешке қарай ауа қатты салқындады, сондықтан үйге кірдік.

Е) Мұғалім сұраққа дұрыс жауап берді, ешқандай қателік жоқ.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_**

**5.** **Сын-қимыл үстеуі қатысқан сөйлемді тауып, жазыңыз**. **(Білу)**

A) Елдегі барлық торғайлар бірден жойылды.

B) Қытай II дүниежүзілік соғыстан кейін артта қалған ел болды.

C) Бүкіл Қытайда торғайларды қыру басталды.

Д) Жолбарыс – мысықтектестер тұқымдасының қабылан туысына жатады.

E) Жүні сарғыш, қара-көкшіл жол-жол.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4-сұрақтар**

**1. Түбірі зат есім болған сөздерді анықтаңыз. (Қолдану)**

1. Оқытушы
2. Жазғыш
3. Кітапхана
4. Жаңбырлы
5. Суықтау
6. Көркемдік
7. Биіктеу
8. Бояғыш.

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Түбірі етістіктен болған сөздерді анықтаңыз. (Қолдану)**

1. Оқытушы

2. Жазғыш

3. Кітапхана

4. Жаңбырлы

5. Суықтау

6. Көркемдік

7. Биіктеу

8. Бояғыш.

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Түбірі сын есім болған сөздерді анықтаңыз. (Қолдану)**

1. Оқытушы
2. Жазғыш
3. Кітапхана
4. Жаңбырлы
5. Суықтау
6. Көркемдік
7. Биіктеу
8. Бояғыш.

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Түбірі үстеу болған сөздерді табыңыздар.** **(Қолдану)**

1. Бүгінгі
2. Ертеңгілік
3. Ауылдық
4. Кешегі
5. Ұзын
6. Абайсызда
7. Жазылды
8. Мұнша

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Туынды сын есімді анықтаңыз. (Қолдану)**

1. Артығырақ
2. Еріншектік
3. Балуан
4. Кішірейту
5. Төмендеу
6. Жоғары
7. Көкпеңбек
8. Кенеттен

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5-сұрақтар**

1. **"-лар" көптік қосымшасы туралы дұрыс мəліметтерді тауып, сəйкестендіріңіз. (Қолдану)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Біртекті нəрселердің жиынтығын | 1.Батырлар соғыстан жеңіспен оралды. |
| В) Сын есім мен есімшені субстантивтендіреді | 2. Жақсылардың айтқан сөзі - өнеге. |
| С) Сан есімге, мезгіл үстеуге жалғанып, болжалдау, шамалау, мөлшерлеуді білдіреді | 3. Əкелерің ұмыстан ерте оралды. |
| Д) Бір нəрсенің жалпыға бірдей ортақтығын | 4. Троллейбус аялдасмасында тұрған жолаушылардан кем дегенде, оншақтысы қол көтердi, тоқтатпадым. |
|  | 5. Біздің үйге Алматыдағы туыстарымыз келді. |

**Жауап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** | **Д** |
|  |  |  |  |

1. **"-лар" көптік қосымшасы туралы дұрыс мəліметтерді тауып, сəйкестендіріңіз. (Қолдану)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Біртекті нəрселердің жиынтығын | 1.Ауыл адамдары жиналып Наурыз мерекесін тойлады. |
| В) Сын есім мен есімшені субстантивтендіреді | 2. Мектептер арасында олимпиадалар өткізілді. |
| С) Сан есімге, мезгіл үстеуге жалғанып, болжалдау, шамалау, мөлшерлеуді білдіреді | 3.Сұлулар сайысына көптеген қыздар қатысты. |
| Д) Бір нəрсенің жалпыға бірдей ортақтығын | 4. Ойшылдар əлі шешім қабылдаған жоқ. |
|  | 5. Он шақты оқушылар жаңа жобаны бастауға кірісті. |
|  |  |

**Жауап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** | **Д** |
|  |  |  |  |

1. **"-лер" көптік қосымшасы туралы дұрыс мəліметтерді тауып, сəйкестендіріңіз. (Қолдану)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Біртекті нəрселердің жиынтығын | 1.Достар қиын сəтте қолдау көрсетеді. |
| В) Сын есім мен есімшені субстантивтендіреді | 2. Білімділер 4-5 еуден жиналып”білімділер сайысына ” қатысты. |
| С) Сан есімге, мезгіл үстеуге жалғанып, болжалдау, шамалау, мөлшерлеуді білдіреді | 3. Үйлер жаңбырдан кейін жарқырап көрінді |
| Д) Бір нəрсенің жалпыға бірдей ортақтығын | 4. Мейірімділер өзгелерге көмектеседі. |
|  | 5.Əкелер - ардақты да салмақты адам. |

**Жауап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** | **Д** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **"-лер" көптік қосымшасы туралы дұрыс мəліметтерді тауып, сəйкестендіріңіз. (Қолдану)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Біртекті нəрселердің жиынтығын | 1.Терезелер күн сəулесін ішке өткізеді |
| В) Сын есім мен есімшені субстантивтендіреді | 2. Куштілер спорттық жарыстарда жеңіске жетеді. |
| С) Сан есімге, мезгіл үстеуге жалғанып, болжалдау, шамалау, мөлшерлеуді білдіреді | 3. Елу жастағы кісілер де сайлауға қатысуға құқылы. |
| Д) Бір нəрсенің жалпыға бірдей ортақтығын | 4.Төзімділер қиындыққа мойымайтын. |
|  | 5. Сабырлылар əрдайым дұрыс шешім қабылдайды. |

**Жауап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** | **Д** |
|  |  |  |  |

1. **"-дар" көптік қосымшасы туралы дұрыс мəліметтерді тауып, сəйкестендіріңіз. (Қолдану)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Біртекті нəрселердің жиынтығын | 1.Математикада сандар маңызды рөл атқарады. |
| В) Сын есім мен есімшені субстантивтендіреді | 2. Балаларың аулада асыр салып ойнады. |
| С) Сан есімге, мезгіл үстеуге жалғанып, болжалдау, шамалау, мөлшерлеуді білдіреді | 3.Аңдар патшасы арыстан. |
| Д) Бір нəрсенің жалпыға бірдей ортақтығын | 4. Армандар орындалуы үшін еңбек ету керек. |
|  | 5. Бұл жерлер бұрын игерілмеген еді. |

**Жауап:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **С** | **Д** |
|  |  |  |  |

**6-сұрақтар**

**1.Бұл сөйлем туралы дұрыс ақпараттың реттік нөмірін жазыңыз. (Қолдану)**

***Күн суық болғандықтан, біз далаға шықпадық.***

1. Жалғаулық сөйлем

2. Құрмалас сабақтас сөйлем

3. Байланысқан құрмалас сөйлем

4. Жай сөйлем

5. Себеп бағыныңқылы сабақтас

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Бұл сөйлем туралы дұрыс ақпараттың реттік нөмірін жазыңыз. (Қолдану)**

***Шынында, Əбiштiң сөздерiнде, əрi саясаттық шеберлiк бар, əрi, бiр жағынан, Семейдiң үркек, шорқақ чиновниктерiн айламен сескендiру де бар.***

1.Салалас құрмалас сөйлем

2.Себеп салдар салалас

3.Ыңғайлас салалас

4.Қарсылықты салалас

5.Түсіндірмелі салалас

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Бұл сөйлем туралы дұрыс ақпараттың реттік нөмірін жазыңыз.(Қолдану)**

***Майдан жайындағы материал салынған сумкамнан басқа жүгiм жоқ, дегенмен батпақта жаяу жүрген адамның денесi өзiне ауыр жүк екенi белгiлi.***

1.Түсіндірмелі салалас

2.Себеп салдар салалас

3.Кезектес салалас

4.Салалас құрмалас сөйлем

5.Қарсылықты құрмалас сөйлем

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Бұл сөйлем туралы дұрыс ақпараттың реттік нөмірін жазыңыз. (Қолдану)**

***Оның өлеңiнiң балаларға əсер еткендiгi сонша – олар əлгi партизан шалды көз алдарында шын көрiп тұрғандай болды*.**

1.Салалас құрмалас сөйлем

2.Түсіндірмелі салалас

3.Кезектес салалас

4.Қарсылықты құрмалас

5.Себеп -салдар құрмалас

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Бұл сөйлем туралы дұрыс ақпараттың реттік нөмірін жазыңыз. (Қолдану)**

***Менiң əндерiмдi тыңдаушы да, сынаушы да, салушы да халық, сондықтан бiздiң жиған-тергендерiмiздiң бəрi халықтiкi.***

1.Түсіндірмелі салалас

2.Талғаулы салалас

3.Салалас құрмалас

4.Себеп-салдар салалас

5.Кезектес салалас

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7-сұрақтар**

**1-тапсырма:**

**Берілген үш сөзден синонимдік байланыс жасай алатын сөзді жазыңыз. (Қолдану)**

1.Үйді тұрғызу

2. Құрылыс салу

3. Ғимарат салу

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2-тапсырма:**

**Келтірілген сөздерден мағыналас болатын сөзді табыңыз. (Қолдану)**

1. Батыр адам

2. Жүректі жігіт

3. Батыл қадам

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3-тапсырма:**

**Берілген сөздерден мағыналас сөзді жазыңыз. (Қолдану)**

1. Тез жүру

2. Жылдам қозғалу

3. Лезде келу

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4-тапсырма:**

**Синонимдік қатарды толықтырыңыз. (Қолдану)**

1. Ақылды адам

2. Парасатты кісі

3. Саналы тұлға

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5-тапсырма:**

**Синоним болатын сөзді жазыңыз. (Қолдану)**

1.Қуану

2.Сүйсіну

3.Мәз болу

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8-сұрақтар**

**1. Берілген сөйлемдегі бастауышты табыңыз:**

**"Абай ауылға ерте келді". (Қолдану)**

1. Абай

2. Ауылға

3. Ерте

4. Келді

5. Ауыл

6. Ерте келді

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. "Жауыннан соң жаңарған дала керемет көрінеді". (С.Мұқанов)**

**Пысықтауыш пен анықтауышты табыңыз. (Қолдану)**

1. Жаңарған, дала

2. Жауыннан соң, дала

3. Дала, керемет

4. Керемет, көрінеді

5. Жауыннан соң, жаңарған

6. Дала, жаңарған

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. "Аспанның шексіз көкжиегінде аппақ бұлттар баяу жылжып бара жатты". Сөйлемдегі баяндауыштың түрін және оның жасалу жолын анықтаңыз. (Қолдану)**

1. Күрделі баяндауыш, негізгі етістік арқылы жасалған

2. Жалаң баяндауыш көмекші етістік, арқылы жасалған

3. Есім баяндауыш, сын есім арқылы жасалған

4. Есім баяндауыш, көмекші сөзбен жасалған

5. Күрделі баяндауыш, есімше арқылы жасалған

6. Күрделі баяндауыш, тұйық етістік арқылы жасалған

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. "Жаздың жылы самалы бетімді аймалап өтті." Сөйлемдегі анықтауыштың жасалу жолын және сұрағын анықтаңыз. (Қолдану)**

1. Тұйық етістіктен жасалған, нені?

2. Есімшеден жасалған, қай?

3. Көмекші етістіктен жасалған, не істеген?

4. Сын есімнен жасалған, қандай?

5. Үстеуден жасалған, қалай?

6. Еліктеуіш сөзден жасалған, неге?

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. "Қарағайлы орманда құстардың әсем үні естіледі". Сөйлемдегі пысықтауыштың сұрағын және оның сөйлемдегі қызметін анықтаңыз. (Қолдану)**

1. Қанша уақыт? Мезгіл пысықтауыш

2. Қалай? Амал пысықтауыш

3. Қашан? Мезгіл пысықтауыш

4. Неліктен? Себеп пысықтауыш

5. Не үшін? Мақсат пысықтауыш

6. Қайда? Мекен пысықтауыш

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9-сұрақтар**

1. **Тыныс белгілерін қойыңыз:**

***Сөйлемде үтірмен алмастыруға болатын сандарды жазыңыз.* (Қолдану)**

Бір кезде Мәкен мен Дәрмен қосылмаққа бел байлағаны (1) бекінгені Әбішке анық (2) мәлім еді. Сол себепті қаладағы Абайға алдын ала Дәрмен жайын білдіріп (3) ұғындырып қоюды Әбіш өз мойнына (4) алған. Кешегі Абайдың ажары (5) көп жайды танытты. Абай Әбіштен Дәрмен сырын білгенде (6) ішке түйген тәрізді.

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Тыныс белгілерін қойыңыз:**

***Сөйлемде үтірмен алмастыруға болатын сандарды жазыңыз.* (Қолдану)**

Қазақ пен орысты шағыстырып (1) тап жігінің қамтуынан (2) ешнәрсе шықпаған соң (3) енді бұл құлақ: «Орыстың жерін алады» (4) -деп жұртты үрейлендіретін түрі бар ғой (5) деп ойлаған Ораз ревком мүшелеріне (6) мән-жайды түсіндірді.

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Тыныс белгілерін қойыңыз**

***Сөйлемде үтірмен алмастыруға болатын сандарды жазыңыз* (Қолдану)**

Ел басқарушылар да (1) кекшілдік пен күншілдік үстем болса (2) ел басшылары (3) патшалар әділдік таразысынан ауытқиды. Дастанның бірінші бөлімінде (4) Ескендірдің дүниеге келуі сөз болып (5) оның жасынан-ақ басына тәжі киюі сыр шертеді.

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Тыныс белгілерін қойыңыз:**

**Сөйлемде үтірмен алмастыруға болатын сандарды жазыңыз. (Қолдану)**

Сол құдыретті күшті «махаббаты» еркектерге қарағанда (1) әйелдер қадір-қасиет санап (2) құпия тұтып (3) берік сақтауға әрекет еткен. 2002 жылы мамам (4) қатты ауырды. -Жоқ папа (5) олай дей көрмеңіз (6) өтінемін! Папашым (7) мені шынымен қабыл еттіңіз бе?

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Тыныс белгілерін қойыңыз:**

***Сөйлемде үтірмен алмастыруға болатын сандарды жазыңыз* (Қолдану)**

- Жол бойындағы бұталар (1) анда-санда сілкініп (2) жапырақтары суыл қағып назданады. Көз алдына күн емес (3) шарға ұқсаған дөңгелек қып-қызыл от сонау (5) бір көкжиекке кіріп бара жатқандай.

**Жауабы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10-сұрақтар**

**1. Берілген хикаяның негізгі идеясымен сәйкес келетін ойды таңдап, мәтінде келтірілген сөйлемдермен негіздеңіз. Өз ойыңызды кемінде 35-40 сөзбен жазбаша баяндаңыз. (Қолдану)**

*Пілді бір бөлмеге қамап, оны өмірінде көрмеген адамдарға көрсетіпті. Бөлме қап-қараңғы болғандықтан, оның ішінде бір мақұлық бар екенін тек дем алуынан ғана аңғаруға болатын еді. Адамдар алдымен пілді қолымен сипап көріп, кейіннен өз түсініктерін айтыпты.*

*Тұмсығын ұстаған адам оны жуан арқанға, құлағын ұстаған желпуішке, аяғын ұстаған тірек бағанаға, ал қарнын ұстаған жартастарға ұқсатқан. Осылайша, әрбір адам пілді өзі сипап көрген затына ұқсас деп елестеткен.*

1. Әрбір адам өз тәжірибесіне, білім көкжиегіне және қабылдау қабілетіне қарай шындықты әртүрлі түсінуі мүмкін, өйткені ол қоршаған ортаны өз сезімдері мен ойлары арқылы қабылдайды.
2. Шындық – жалғыз ғана, оны дұрыс түсінудің тек бір ғана жолы бар, сондықтан адамдар әрдайым бірдей қорытындыға келуі керек.
3. Адамдар шындықты сезім мүшелері арқылы түсінуге тырысқанымен, көбінесе қате қорытынды жасап, шындықты толық ұғына алмайды.
4. Үлкен әрі күрделі құрылымға ие құбылыстарды түсіну қиын болғандықтан, адамдар олардың мәнін дұрыс қабылдай алмайды.

**2. Мәтінді оқыңыз. Берілген хикаяның негізгі идеясымен сәйкес келетін ойды таңдап, мәтінде келтірілген сөйлемдермен негіздеңіз. Өз ойыңызды кемінде 35-40 сөзбен жазбаша баяндаңыз. (Қолдану)**

*Бейбіт есімді зағип арабтар арасында ең танымал адам екен. Бір күні көшеде оған біреу тиісіп:*

*– Әй, Бейбіт, Құдайдан сұра, көзіңнің орнына саған басқа бір нәрсе берсін, – депті.*

*– Сұрадым – берді, – деп жауап беріпті зағип.*

*– Не берді?*

*– Сен сияқты ақымақтардың түрін көрмеу мүмкіндігін!*

1. Көр соқыр адамдардың сыртқы әлемді қабылдай алмауы олардың өмірін қаншалықты қиындатса да, бұл жағдай кейде оларды қоршаған ортаның жағымсыз әсерлерінен қорғау мүмкіндігін де береді.
2. Адам өз бойындағы кейбір физикалық немесе рухани кемшіліктерді өміріндегі ең үлкен мәселе деп ойлауы мүмкін, бірақ уақыт өте келе олардың күтпеген пайдалы жақтары бар екенін де түсінуі мүмкін.
3. Көру қабілетінің жоқтығы – адам үшін үлкен сынақ болғанымен, өмірде ондай жағдайлар кездеседі, ол айналасындағы жамандықтан, екіжүзділіктен және жалғандықтан алыс болуға көмектеседі.
4. Қоғамда адамдардың бір-біріне жақсылық жасауға ұмтылуы маңызды, бірақ кейде адамдар өзгенің кемшілігін мазақтап, оларды қорлау арқылы өздерінің шынайы болмысын көрсетеді.

**3. Мәтінді оқыңыз. Берілген хикаяның негізгі идеясымен сәйкес келетін ойды таңдап, мәтінде келтірілген сөйлемдермен негіздеңіз. Өз ойыңызды кемінде 35-40 сөзбен жазбаша баяндаңыз. (Қолдану)**

*Бір аңшы кекілік ұстап алыпты. Оны өлтірмек болғанда, кекілік жалынып:*

*– Мені бостандыққа жібер, – депті. – Егер мені тірі қалдырсаң, есесіне торыңа көптеген кекіліктерді түсіріп беремін, – деп уәде беріпті.*

*Аңшы кекілікті босатуға бейімделіп тұрса да, оның сөзін естіген соң ашуланып, оны бірден өлтіріпті.*

1. Адам бір нәрсеге қол жеткізгенде, оны жоғалтып, үлкен уәделерге сену салдарынан өз шынайы мүмкіндіктерінен айырылуы мүмкін.
2. Кейде адамдар өмірдегі ұсақ нәрселерге қанағат етпей, жалған уәделерге алданып, барынан айырылып қалу қаупін тудырады.
3. Шындықтан алыс жалған уәделер адамның сенімсіздігіне ғана емес, оған деген қатал және мейірімсіз қарым-қатынастың қалыптасуына да әкелуі мүмкін.
4. Егер адам қолындағы бар нәрсені бағалай білмесе, бұл сенімсіздік немесе немқұрайлылық салдарынан оған үлкен зиян тигізуі мүмкін.

**4. Мәтінді оқыңыз. Берілген хикаяның негізгі идеясымен сәйкес келетін ойды таңдап, мәтінде келтірілген сөйлемдермен негіздеңіз. Өз ойыңызды кемінде 35-40 сөзбен жазбаша баяндаңыз. (Қолдану)**

*Бір күні менмен тілші теңіз жағасында тұрған қайыққа мініп, арғы жағаға өтпекші болады. Ол қайықшылардың біріне жүгінеді. Қайық жақындайды. Ғалым қайыққа отырып, теңізді тамашалап келе жатып, қайықшыдан сұрайды:*

*– Сен грамматика оқыдың ба?*

*– Жоқ, мен жай ғана қайықшымын, – деп жауап беріпті.*

*Ғалым:*

*– Өте өкінішті. Демек, өміріңнің жартысы босқа кеткен, – депті.*

*Сол сәтте дауыл тұрып, теңіз қатты толқиды. Қайықшы барлық күшін салып, қауіптен құтылуға тырысады. Дауыл күшейе түсіп, қайық батып бара жатты. Сол кезде қорыққан ғалымнан қайықшы сұрайды:*

*– Эй, барлығын білетін ғалым досым, жүзуді білесің бе?*

*Жоқ деген жауап алған соң, қайықшы:*

*– Ой, сен өміріңді босқа өткізгенсің. Қазір бүкіл өмірің кетеді. Өйткені аз уақыттан кейін қайық батып кетеді. Бұл жерде грамматика емес, аман қалу өнері қажет. Егер аман қалу өнерін білсең, қорықпай теңізге секір, – депті.*

1. Адам өмірде табысқа жету үшін тек теориялық білімге емес, тәжірибелік дағдыларға да ие болуы керек, өйткені тек білімге сүйену қауіпті жағдайларда оны құтқара алмауы мүмкін.
2. Тіл білімі адамның өміріндегі орны өте маңызды, грамматиканы білмеген адам кез келген жағдайда қиындыққа тап болуы мүмкін.
3. Әлемді түсіну және табысқа жету тек ғылыми білім арқылы жүзеге асады, сондықтан адам әрдайым оқып, білімге ұмтылуы қажет.
4. Әрбір адам тек өз мамандығының білгірі болуы керек, өйткені басқа салаларға қызығушылық оның негізгі қызметіне кедергі келтіруі мүмкін.

**5. Мәтінді оқыңыз. Берілген хикаяның негізгі идеясымен сәйкес келетін ойды таңдап, мәтінде келтірілген сөйлемдермен негіздеңіз. Өз ойыңызды кемінде 35-40 сөзбен жазбаша баяндаңыз. (Қолдану)**

*Арман Талғаттан:*

*– Сабырлылық деген не? – деп сұрапты.*

*– Сабырлылық – адамгершілік дастарқанының тұзы. Егер сабырлылық сөзін кері оқысақ, араб тілінде «тұз» деген мағынаны білдіреді. Ешбір тағам тұзсыз дәмге ие болмайды. Сол секілді ешбір мінез сабырсыз кемеліне жетпейді, – деп жауап беріпті.*

*Арман тағы да сұрайды:*

*– Сабырлылықтың белгілері қандай болады?*

*– Оның үш белгісі болады, – деп жауап берді Талғат. – Біріншісі: біреу саған қабағын түйіп, ауыр сөз айтса да, сен оған жылы сөзбен жауап бересің. Егер ол өз қылығымен ренжітсе, оны қуантуға тырысасың.*

*Екіншісі: ашу оты көкке шарпыған сәтте де үнсіз қалып, сабыр сақтайсың.*

*Үшіншісі: егер біреу айлакерлікпен ашуға тиер әрекет жасаса да, сабыр етіп, өзіңді ұстай білесің.*

1. Сабырлылық – адамгершіліктің ең маңызды қырларының бірі. Ол адамның кез келген жағдайда өзін-өзі ұстауы, сабыр мен байыптылықпен қарым-қатынас жасауы қажеттігін білдіреді.
2. Адам ашуын ішке жұтып, оны басқаруға тырысуы мүмкін, бірақ кейбір жағдайларда бұл денсаулыққа кері әсер етуі ықтимал.
3. Тағам тұзсыз болуы мүмкін, бірақ адамгершілік тұрғысынан алғанда, сабырдың қажетсіз екені туралы пікір мүлде қате, өйткені қоғамдағы тәрбие мен моральдық құндылықтар сабырмен нығаяды.
4. Егер адам әрдайым ашуын сыртқа шығару қажет деп санаса, онда қоғамдағы тыныштық пен адамдар арасындағы қарым-қатынастар бұзылып, үнемі қақтығыстар орын алуы мүмкін.

**11-сұрақтар**

1. **Ертегі. (Қолданыс)** “**Аяз Би»**

Бір күні хан уәзірлерімен мәжілісте болып отырып:

* Уәзірлерім! Сендер қырқын да асып тұрған ақыл-ды, данышпан едіңдер.

Менсендерді бір жұмысқа жұмсаймын, сендер маған дүниедегі адамның жаманын, құстың жаманын және шөптің жаманын тауып әкеліңдер. Он бір-ай уақыт беремін. Сол он бір айдың ішінде тауып әкелмесеңдер, жазалы боласыңдар, - депті.

1. **Сонда уәзірлер адамның жаманын, құстың жаманын және шөптің жаманын тауып әкеледі де ханға тапсырады. Сол кезде Жаман адам ханның текті әулеттен шықпағанын, наубайдың баласы екенін қайдан байқайды?**
2. **Жаман адамның тапқырлығы жайында мәлімет бер?**
3. **Ертегі. (Қолданыс)** “**Аяз Би»**

Енді бұл күнде мына Жаманың соны біліпті. Сыр ашылуға Тәңірі жазса, не шарам бар? - деп сөзін аяқтай алмай, ханның шешесі жылап жіберді.

Сол кезде хан тапқанға қолқа жоқ! Олай болса, мен таққа лайық емес екенмін, осы оқиғаны оймен білген сіз лайықты екенсіз, - деп хан тағынан түсіп, тақты Жаманға береді.

1. **Ханның анасы қандай ашылмаған сыр тұралы айтып көз жас төкті?**
2. **Неліктен Хан тақты Жаманға табыстамақ болды?**
3. **Ертегі. (Қолданыс)** **«Аяз Би»**

Бір күні қырық уәзір кеңесіп отырып:

* Бұл Жаман біздің жаман кісі іздегенде, ат артына мінгестіріп алып келген

жаманымыз еді. Бұл күндерде хан оны өзіне жакын дос кылды. Кыз да әперді, бізді есепке алмай тастады. Қой, бүйтіп жүріп болмас! Біз бұл екеуін араздастырайык-дейді.

1. **Хан мен Жаманды уәзірлер қалай араздастырмақ болды?**
2. **Хан мен Уәзірлері аң аулауға шығып қой бағып жүрген шалға кездеседі. Шалдан хан уәзірлерін қалай жазалау керектігін сұрайды. Хан мен Жаман уәзірлерді қалай жазалайды?**
3. **Мәтін. (Қолданыс)**

**«Әке мен бала» (Ыбырай Алтынсариннің әңгімесі)**

Бір күні әке баласын ертіп, қалаға бара жатады. Жолда жатқан ескі тағаны көріп, әкесі баласына:

— Балам, анау жатқан тағаны ала жүр, – дейді.

Бала ерініп:

— Әке, ол ескі, пайдасыз нәрсе ғой, – деп, алғысы келмейді.

Әкесі үндеместен тағаны өзі алып, жолда бір ұстаханаға барып, оны бірнеше тиынға сатып жібереді. Ол тиынға біраз шие сатып алып, жолда кетіп бара жатып, бір-бірлеп өзі жей бастайды. Әкесі шиені жерге бір-бірлеп тастайды, баласы қызығып оны жеу үшін әр шиеге қайта-қайта еңкейеді

Сонда әкесі:

— Көрдің бе, балам? Бір тағаны алуға еріндің, ал бірнеше шиені алу үшін қаншама рет еңкейдің. Еңбектенуге ерінбеген адам жетістікке жетеді, – деп ақылын айтады.

Осы әңгімеде қандай тәрбиелік мән бар? Сен осы әңгімені оқып қандай өмірлік сабақ алды?

1. **Бұл әңгімені қазіргі заманмен қалай байланыстыруға болады?**
2. **Азға қанағат етпесең, көпке тап боларсың. Осы мақалды әңгімеге байланыстырып әңгімеле?**
3. **Мәтін. (Қолданыс)**

**«Жақсы мен жаман адамның қасиеттері» (Сүйінбай Аронұлы)**

Жақсы жігіт ел - жұртының қаласындай,

Жақсы әйел әмме жұрттың анасындай.

Жақсыға ешкімнің де жаттығы жоқ,

Көреді бәрін де өз баласындай.

Жақсы жігіт сөзіне сақ тұрады,

Қыранның қырдан байқар баласындай.

Жаман парқы жақсымен бірдей емес,

Жақсы жігіт елінің ағасындай.

Жақсының сөзін әркім пайдаланар,

Миуалы алма, өріктің ағашындай.

Жаманның көкірегі - көр, көзі - соқыр,

Жүрер жолдан тал түсте адасып - ай.

Жақсы адам қай жерден ажырайды,

Жақсымын деп бәрі жүр таласып - ай.

Жамандар - өтірікші, өсегі көп,

Ел-жұрттың іріткі салар арасына - ай.

Жалған сөзбен бықсытар ел арасын,

Жанбай қалған ағаштың шаласындай.

Соқтығып әркімге бір ұрынады,

Сиырдың тентек болған танасындай.

Сондай жанның ешкімге сүйкімі жоқ,

Жылқының қотыр болған аласындай.

Жақсы адам елдің басшы серкесіндей,

Жұғымды болар елге еркесіндей.

Жақсының жүзі жылы, сөзі майда,

Халқымның қалың жүнді көрпесіндей.

Жақсы болар баланың жүзі жақсы,

Орыстың күймей піскен бөлкесіндей.

Жақсыға үлкен-кіші бәрі жақсы,

Жасынан бірге өскен еркесіндей.

Жақсы кісі көрінер жыл құсындай,

Жаман адам балтаның ұңғысындай.

«Олақтан салақ жаман» ─ деген мақал,

Жамандар түзей алмас тұрмысын - ай.

Жақсы адам алысты жақын етер,

Беттескен екі таудың тұрғысындай.

Жамандар өсек-аян айтып жүрер,

Ешкімнің білмесе де қылмысын- ай.

Жаманның кеудесі үлкен, сөзі кесек,

Ақылы ауысқан адамның жындысынд - ай.

Екеуін салыстырып әдейі айттым,

Қажетін қолданарсың тұрмысыңа - ай.

1. **Ақын өлеңде жақсы адамның қасиеттерін кандай теңеулермен берген? Өзің өз таныстарынның ішінде кімді жақсы адам деп айтар едің?**
2. **Жаманның «Көкірегі көр, көзі соқыр» деген сөз тіркесін қалай түсінесіңдер?**
3. **Жаман адамды ақын неге балтаның ұңғысына теңеген? Ол сөзді қалай түсінесіңдер?**

**12-сұрақтар**

**1. (Ойтолғау) Абай Құнанбайұлы – “Қара сөздерінен”**

1. “Адам баласын заман өсіреді” деген пікірмен келісесіз бе? Неге?

2. Абайдың бұл ойы қазіргі қоғамда өзектілігін сақтап тұр ма?

3. Пікіріңізді өмірден алынған мысалдармен дәлелдеңіз.

**2. (Ойтолғау) Мұхтар Әуезов – “Абай жолы” романынан**

1. Абайдың ақындық жолы қандай қиындықтарға толы болды?

2. “Қайран ел, қайран жұртым!” деген сөздерден қандай мағына көруге болады?

3. Пікіріңізді өмірден алынған мысалдармен дәлелдеңіз.

**3. (Ойтолғау) Бейімбет Майлин – “Шұғаның белгісі” повесінен**

1. Шұғаның тағдыры қандай қайғылы оқиғаларға байланысты өзгерді?

2. “Шынайы махаббат пен тағдыр арасында қандай байланыс бар?” деген сұраққа өз ойыңызды білдіріңіз.

3. Пікіріңізді өмірден алынған мысалдармен дәлелдеңіз.

**4. (Ойтолғау) Сәкен Сейфуллин – “Тар жол, тайғақ кешу” романынан**

1. Романдағы кейіпкерлер қандай қиындықтарға тап болды?

2. Елдің тәуелсіздігі үшін күрескен батырлар мен қазіргі заманның жастарын салыстырып көріңіз.

3. Пікіріңізді өмірден алынған мысалдармен дәлелдеңіз.

**5. (Ойтолғау) Ыбырай Алтынсарин – “Қыпшақ Сейітқұл” әңгімесінен**

1. Сейітқұл қандай қасиеттерімен ерекшеленді?

2. Оның әрекеттері қазіргі заманда қандай маңызға ие болуы мүмкін?

3. Пікіріңізді өмірден алынған мысалдармен дәлелдеңіз.

**13-сұрақтар**

**1. Қазақ халық эпостары туралы дұрыс ақпараттардың тәртіп санын жазыңыз. (Білу)**

1. Эпостық жырларда оқиғалар поэзиялық формада баяндалады.

2. Қазақ эпостарында батырлар әрдайым жалғыз өзі шайқасады, серіктері болмайды.

3. Батырлар жырының басты ерекшелігі – оның ұрпақтан-ұрпаққа ауызша жеткізілуі.

4. Қазақ эпостары тарихи және қиял-ғажайып деп бөлінеді.

5. “Қобыланды батыр” – қазақтың лиро-эпостық жыры.

**Жауабы: \_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. “Алпамыс батыр” жыры туралы дұрыс ақпараттардың тәртіп санын жазыңыз. (Білу)**

1. “Алпамыс батыр” жырында басты кейіпкер Алпамыс – шынайы тарихи тұлға.

2. Алпамыс өзінің жары Гүлбаршынды құтқару үшін көп қиындықтарды бастан кешіреді.

3. Жырда Алпамыс қырық уәзірдің опасыздығына ұшырайды.

4. Жырда тек қазақ халқының емес, бүкіл түркі жұртының мәдениеті көрініс табады.

5. Алпамыстың тұлпары Байшұбар – ерекше қасиетке ие, киелі жануар.

**Жауабы: \_\_\_\_\_\_\_**

**3. “Қобыланды батыр” жыры туралы қате ақпараттардың тәртіп санын жазыңыз. (Білу)**

1. Қобыландының негізгі жауы – Қазан хан.

2. Жырда Қобыланды батыр тек бейбіт өмірді сипаттайды, ешбір шайқас болмайды.

3. Қобыланды батыр өз жерін жаудан қорғау үшін аттанады.

4. Қобыланды жырында оның тұлпары Тайбурыл ерекше сипатталған.

5. Жырдағы басты әйел кейіпкер – Құртқа.

Жауабы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. “Ер Тарғын” жыры туралы дұрыс ақпараттардың тәртіп санын жазыңыз. (Білу)**

1. “Ер Тарғын” – қазақтың лиро-эпостық жыры.

2. Тарғын – өз елі үшін күрескен батыр.

3. Ақжүніс – жырдағы батырдың сенімді серігі.

4. Жырда Ер Тарғын өзінің дұшпандарымен әділетті күрес жүргізеді.

5. Жырда ерлік пен махаббат тақырыптары қатар өрбиді.

**Жауабы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. “Қыз Жібек” жыры туралы қате ақпараттардың тәртіп ретін жазыңыз. (Білу)**

1. “Қыз Жібек” – батырлық эпос.

2. Жібек – сұлу, ақылды әрі тәкаппар қыз.

3. Төлеген – Жібекке ғашық болған кейіпкер.

4. Жырда трагедиялық оқиға орын алады.

5. “Қыз Жібек” жырының басты идеясы – адалдық пен шынайы махаббат.

**Жауабы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14-сұрақтар**

**1. Үзінді қай шығармадан алынған? (Білу)**

***Қожаш, екі көзін аққудың көгілдіріндей болып отырған Ғайшадан айырмай жағалай бергенде, Ғайша келдің бе деген кісі құсап қағысып оң, жағынан орын берді. Бұл екі ғашық көп ішінде амандасқаннан бөтен сөз сөйлей алмай, құр іштерінен бірін-бірі: «Мен сені іздеп келдім», бірі: «Қашан келер екен деп сағынып жүр едім» дегеннен басқа ойламады. Бұлар бірін-бірі көріп көңілдерін демеп, жандары рақат тауып, қантпен ішкен қара шай балдан кейін көрінбей отырды. Екінші ойлары соңыра ойын басталып, қолымызға домбыра тигенде не айтсақ лайық болар екен деген болып отырды.***

1. Міржақып Дулатұлы «Бақытсыз Жамал»

2. Жүсіпбек Аймауытұлы «Ақ білек»

3. Сұлтанмахмұт Торайғыров «Қамар Сұлу»

4. Спадияр Көбеев «Қалың мал»

**Жауап:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Үзінді қай шығармадан алынған? (Білу)**

***Бозторғайды аяған жұрт «бұл бейшара неге төмен қарай ұмтылмайды, неге жоғарылай береді» десе, біреу «төмендесе-ақ қағып түседі ме тұрымтай, оны біліп жоғарылап барады» дейді. Сол кезде Ораз мылтығын алады да, тұрымтай шалған бозторғайдың алдына қарай көздеп атады. Аңшылар іргесінде отырған кезде, мылтықтың артынан мылтықтың даусы гүрс ете қалды. Сол кезде торғайды ілгелі жүрген биіктегі тұрымтай қан көбелек ойнап төмен қарай құлдирап құлайды. Жұрт «не болды бұған?» деп таңданса, тұрымтайды атып түсірген Ораз екен!..***

1. Сәбит Мұқанов «Саятшы Ораз»
2. Бейімбет Майлин «Шұғаның белгісі»
3. Спандияр Көбеев «Қалың мал»
4. Жүсіпбек Аймауытов «Ақ білек»

**Жауап:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Бұл өлең қай ақынның туындысынан үзінді? (Білу)**

***Өзге емес, өзім айтам өз жайымды,***

***Жүрегім, жалын атқан сөз дайында.***

***Тербетіп, тулатқан бір көңілді өрт,***

***Аманжол – Рахымжанның Қасымымын,***

***Мен қалған бір атаның ғасырымын.***

***Біреуге жұртта қалған жасығымын,***

***Біреуге аспандағы асылымын.***

1. Мағжан Жұмабаев «Сағындым»

2. Қасым Аманжолов «Өзім туралы»

3. Абай Құнанбаев «Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін »

4. Мұқағали Мақатаев «Мен Таулықпын»

**Жауап:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.****Мына үзінді қай ақынның туындысынан алынған? (Білу)**

***Жатқан үйім – қабырғасы қара тас,  
Жарық сәуле, жылы күнге жаны қас,  
Ауыр иіс, ылғи қара көлеңке,  
Ерте-кеш те, күндіз-түні арылмас***

1. Сәкен Сейфуллин «Ақсақ киік»

2. Мағжан Жұмабаев «Сағындым»

3. Қасым Аманжолов «Өзім туралы»

4. Мұқағали Мақатаев «Туған жер»

**Жауап:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Төмендегі үзінді кімнің қаламынан туындаған? (Білу)**

***Бұл жасқа келгенше жақсы өткіздік пе, жаман өткіздік пе, әйтеуір бірталай өмірімізді өткіздік: алыстық, жұлыстық, айтыстық, тартыстық – әурешілікті көре-көре келдік. Енді жер ортасы жасқа келдік қажыдық, жалықтық; қылып жүрген ісіміздің баянсызын, байлаусызын көрдік, бәрі қоршылық екенін білдік. Ал, енді қалған өмірімізді қайтіп, не қылып өткіземіз? Соны таба алмай өзім де қайранмын.***

1. Мұхтар Әуезов

2. Абай Құнанбаев

3. Сәбит Мұқанов

4. Илияс Жансүгіров

**Жауап:** \_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15-сұрақтар**

**1. «Қобыланды батыр» жырын оқиғасына қарай дұрыс реттік нөмірмен орналастырыңыз.(Қолданыс)**

1. Қобыланды мен Қараман батырдың Қазанға қарсы жорығы.

2. Қызылбасты еліне барып, Құртқа қызға үйленуі

3. Сексен жасты Тоқтарбай мен елу жастағы Аналық Қобыланды мен Қарлығаш деген екі перзент көреді.

4. Байлауда жатқан батырды Қарлыға сұлудың көмегі

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Абай Құнанбайұлының өлеңдеріндегі білім мен еңбектің маңыздылығын көрсететін үзінділерді дұрыс реттік нөмірмен жазыңыз.(Қолданыс)**

1. Ғылым таппай мақтанба,  
   Орын таппай баптанба.
2. Бес нәрседен қашық бол

Бес нәрсеге асық бол.

1. Құмарланып шаттанба

Ойнап босқа күлуге.

1. Адам болам десеңіз,

Тілеуің, өмірің алдыңда.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Әйгілі сөз зергері - Мұхтар Әуезов алғашқы туындыларын ата. Төмендегі шығармалардың шыққан жылына қарай дұрыс ретпен орналастырыңыз. (Қолданыс)**

1. «Қараш-қараш оқиғасы» повесті

2. «Абай жолы» роман-эпопеясы

3. «Еңлік-Кебек» драмасы

4. «Айман-Шолпан» драмасы

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Тәкен Әлімқұловтың «Қараой» шығармасының оқиға желісін ретімен жазыңыз.(Қолданыс)**

1. Арыстан ұлдарын жоқтап Махамбет ішінен жыламсырады.

2. Қаройдың үстінде көңқара мен қызғыш ұшып жүрді.

3. Жұмбақ жолаушыларды көрген Махамбет олардың өз бауырлары екенін таниды.

4. Ақырғы үні «Әуес» болса, ақырғы ойы «Қайран халқым!» деген екі сөзге келді.

5. Ақыраптың ұзақ түнінде жаман түс көріп, ұйқысы шала болды.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Қасым Аманжоловтың «Туған жер» деген өлең жолдарын ретімен орналастырыңыз.(Қолданыс)**

1. Жақын жүрсем, мен төрінде рақаттың,

Өз Отаным өзім туған босағам.

2. Болдым ғашық, туған дала, мен саған,

Алыс жүрсем, арманым сен аңсаған.

3. Мен өзіңдей байтақ едім кең едім

Қызығыңды көріп еркін келемін.

4. Сен де аямай бердің маған барыңды,

Мен де аямай барым саған беремін.

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16-сұрақтар**

1. **Мигель де Сервантестің “Дон Кихоттың шытырман оқиғалары” романындағы басты кейіпкер Дон Кихоттың қарапайым нәрселерді ғажайып деп қабылдау себебін ретімен жазыңыз.** (Қолданыс)

1. Дон Кихоттың өзіндік қиял әлемі, кітаптардан алған білімі және шындықты іздеуге деген ұмтылысы.
2. Дон Кихоттың психикалық ауруы және шындықты қабылдау қабілетінің болмауы.
3. Дон Кихоттың жастығы және өмірлік тәжірибесінің аздығы.
4. Дон Кихоттың өзі және айналасындағылардың оны алдау ниеті.  
   **Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2. **Мигель де Сервантестің “Дон Кихоттың шытырман оқиғалары” романындағы басты кейіпкер Дон Кихот неге жел диірмендеріне шабуыл жасағысы келді?** (Қолданыс)  
A) Оларды зұлым алыптар деп ойлап, оларды жеңгісі келді.  
B) Диірмен иелерінен ақша талап етпек болды.  
C) Диірмендерді өртеп, елді құтқармақ болды.  
D) Санчо Панса оған осыны істеуді ұсынды.  
**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

3. **Мигель де Сервантестің “Дон Кихоттың шытырман оқиғалары” романында Дон Кихоттың қонақүйге келуімен байланысты қандай жағдай орын алды?** (Қолдану)  
A) Ол қонақүйді сарай деп ойлап, өзін рыцарь атағына лайық деп санады.  
B) Оған қонақүйге кіруге рұқсат берілмей, сыртта қалды.  
C) Қонақүй иесі оны қорқытып, қуып жіберді.  
D) Қонақүй қонақтары оны алдап, барлық заттарын тартып алды.  
**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. **Мигель де Сервантестің “Дон Кихоттың шытырман оқиғалары” романында басты кейіпкер Дон Кихот неге өзін әйгілі рыцарлар сияқты ұстауға тырысады?** (Қолдану)  
A) Олардың жеңістерін өзі де көргісі келгендіктен.  
B) Өз өмірін даңқ пен абыройға бөлеуді қалағандықтан.  
C) Шын мәнінде өзін рыцарь деп санағандықтан.  
D) Оның психикалық жай-күйі мен кітаптарға шектен тыс берілгендігі себепті.  
**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. **Мигель де Сервантестің “Дон Кихоттың шытырман оқиғалары” романында басты кейіпкер Дон Кихоттың шытырман оқиғалары қалай аяқталады? Дұрыс жауаптың ретін көрсетіңіз.** (Қолдану)

1. Ол өз мақсаттарына жетіп, нағыз рыцарьға айналады.
2. Ол үйіне қайтып, шындықты түсініп, қателіктерін ұғынады.
3. Ол жаңа шытырман оқиғаларға аттанады.
4. Ол өзін нағыз қаһарман деп жариялап, жаңа соғыс бастайды.  
   **Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

17-**Сұрақтар**

**1. Мұқағали Мақатаевтың «Аққулар ұйықтағанда» поэмасында қандай негізгі мәселе қозғалады? (Қолданыс)**

Қасқа таң, бұлбұл үні көл бетінде

Аққулар ұйықтап жатыр тербетіле.

Бас бағып жағада отыр жалғыз ана,

Таңданып тәкаппар құс келбетіне

A) Табиғат пен адам арасындағы байланыс

B) Ана мен бала тақырыбы

C) Махаббат пен адалдық

D) Ел бірлігі мен тұтастығы

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Мағжан Жұмабаевтың «Мен жастарға сенемін» өлеңінде қандай үміт пен сенім айтылған? (Қолданыс)**

Арыстандай айбатты,

Жолбарыстай қайратты,

Қырандай күшті қанатты –

Мен жастарға сенемін!

A) Жастардың еркіндігі мен батылдығы

B) Болашақтың жарқын болуы

C) Елдің болашағы – жастардың қолында

D) Барлығы дұрыс

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Мұхтар Шахановтың «Отырар» дастаны қандай тарихи оқиға суреттеледі? (Қолданыс)**

Күлтегіндер жазған дастан,

Отырардың күйгені – ұлы арман.

Өр рухты бабамның тағдыры,

Тарихтың жадында тұр аман.

A) Түркі халықтарының бірігуі

B) Отырардың Моңғол шапқыншылығы кезінде құлауы

C) Қазақ хандығының құрылуы

D) Ұлы Жібек жолының дамуы

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Ыбырай Алтынсариннің «Өзен» өлеңінде ақын нені сипаттайды? (Қолданыс)**

Таулардан өзен ағар сарқыраған,

Айнадай сәуле беріп жарқыраған.

Жел соқса, ыстық соқса толқымайды,

Тасып, асып, қабынып арқыраған.

A) Табиғат сұлулығы

B) Өмірдің мәні

C) Адам мен табиғат байланысы

D) Табиғаттың тылсым күші

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Мағжан Жұмабаевтың «Сағындым» өлеңінде қандай сезім сипатталады? (Қолданыс)**

Сағындым – туған елімді,

Сағындым – жас кезімді.

Жүректің оты лапылдап,

Жер кездім, тау кездім.

A) Отанға деген сағыныш

B) Өткенді аңсау

C) Бостандыққа ұмтылу

D) Жастарға деген үміт

**Жауап: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**18-сұрақтар**

**1. Міржақып Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» романындағы кейіпкерлерге байланысты ақпараттарды сәйкестендіріңіз. (Қолданыс)**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Жамал* | *A) Қызын жақсы көргенімен, қоғамның ескі салт- дәстүрінен аса алмай, оны қорғауға дәрменсіз болған әке.* |
| *2. Ғали* | *B) Байлығы мен беделіне сеніп, өзінен бірнеше жас кіші Жамалды әйелдікке алуға тырысқан қатыгез адам.* |
| *3. Қалтай* | *C) Сүйгеніне адал, бірақ қоғамдық қысым мен дәстүрлі нормаларға қарсы тура алмай, өз махаббатынан айрылған білімді жігіт.* |
| *4. Жұман* | *Д) Жастардың махаббатын қолдауға тырысқанымен, әділетсіздікке қарсы тұруға батылы жетпеген адам.* |
| *5.Әбдірахман молда* | *E) Өзінің махаббаты үшін күрескенімен, әдет-ғұрыптың шеңберінен шыға алмаған, әділетсіздік құрбаны болған қайсар қыз.* |

**Жауап:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**2. Мұхтар Әуезовтың «Қараш-Қараш оқиғасы» повесіндегі кейіпкерлерге байланысты ақпараттарды сәйкестендіріңіз. (Қолданыс)**

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Бақтығұл* | *A) Бай, билікке құмар, өз пайдасы үшін әділетсіз әрекеттерге барған .* |
| *2. Жарасбай* | *B) Жараспайдың жақтаушысы, әділетсіздіктің қосшоқпары болған.* |
| *3. Тектіғұл* | *C) Әділетсіздікке қарсы шыққан, намысты қорғаған қайсар кейіпкер.* |
| *4. Жұман* | *Д) Жарасбайдың жары, айналасындағы әділетсіздікті үнсіз бақылаған кейіпкер.* |
| *5.Бәйбіше* | *E) Бақтығұлдың ағасы, қанаудың құрбаны болған бейкүнә жан.* |

**Жауап:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**3. Абай Құнанбайұлының қара сөздерінде көтерілген негізгі ойларды сәйкестендіріңіз. *(Қолданыс)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***1*** *. 7-қара сөз* | *Есіткен нәрсені ұмытпастыққа төрт түрлі себеп керек.* |
| ***2****. 17-қара сөз* | *Жас бала анадан туғанда екі түрлі мінезбен туады* |
| ***3.*** *29-қара сөз* | *Тапқырлықпен айтылған нақыл сөздері туралы* |
| ***4.*** *31-қара сөз* | *Адам бойындағы қайрат, ақыл, жүректің өнерлерін таласып, ғылымға жүгінуі* |
| ***5****. 37-қара сөз* | *Қазақтың мақалдарын сынға алғаны* |

**Жауап:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**4. Сәбит Мұқановтың "Ботагөз" романындағы кейіпкерлерге байланысты дұрыс және бұрыс ақпараттарды сәйкестендіріңіз (Қолданыс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мәлімет** | **Дұрыс** | **Бұрыс** |
| 1. Ботагөз - әділдік пен теңдік жолында күрескен, қайсар әрі рухы мықты қазақ қызы. |  |  |
| 2. Асқар - білімді, әділетті, халық мүддесін қорғаған азамат, революциялық қозғалыстың белсенді қатысушысы. |  |  |
| 3. Тасболат - ауылдағы қарапайым еңбекқор шаруа, әділдікке жету үшін күрескен кейіпкер. |  |  |
| 4. Жиренше - парасатты, халық қамын ойлайтын, әділ би ретінде танылған тұлға. |  |  |
| 5. Мұқаш - өз қара басының пайдасын ойлаған, билікке жағымпазданған, халықтың мүддесі үшін жеккөрінішті тұлға. |  |  |

**Жауап:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**5. Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» романынан алынған төмендегі мәліметтерді дұрыс реттілікпен орналастырыңыз.(Қолданыс)**

***1. Абай жас кезінде ауылдағы молдадан білім алады.***

***2. Абай ақындық жолға түсіп, өз шығармашылығы арқылы қоғамды сынға алады.***

***3. Әкесі Құнанбаймен арада түрлі көзқарас қайшылығы пайда болады.***

***4. Семейге оқуға аттанып, орыс мәдениетімен танысады.***

**Жауап:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**19-сұрақтар**

(Өлең үзінділері, жанрын анықтау және сөздердің мағынасын түсіндіру)  
 **1. Мұқағали Мақатаевтың шығармасына жататын бұл өлеңнің жанрын анықтаңыз және берілген сөздердің мағынасын түсіндіріңіз.(Қолдану)**  
**Өлең үзіндісі:**Мен өмірді жырлау үшін келгенмін,  
Жырлау үшін, күндеу үшін келгенмін.  
Жақсылықты мадақтауға бар өмір,  
Жамандықты жек көру үшін келгенмін.  
  
**Өлең жанры**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**Түсіндірме сөздер:**Жырлау - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Күндеу – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Мадақтау – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Мұқағали Мақатаевтың шығармасына жататын бұл өлеңнің жанрын анықтаңыз және берілген сөздердің мағынасын түсіндіріңіз. (Қолдану)  
Өлең үзіндісі:**Мен таулықпын!  
Таудан мен жаратылғам!  
Киіктің сүтін еміп, қанат ұрғам.  
  
**Өлең жанры:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**Түсіндірме сөздер:**Таулық – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Киік сүті - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Қанат ұру – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Мұқағали Мақатаевтың шығармасына жататын бұл өлеңнің жанрын анықтаңыз және берілген сөздердің мағынасын түсіндіріңіз. (Қолдану)**  
**Өлең үзіндісі:**  
Ей, өмір! Сен мені келемеж етпе!  
Сен мені келемеж етпе!  
Туған жер! Сен мені бөтен десең,  
Бөтенбін, басқаға кетпе!  
  
**Өлең жанры:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**Түсіндірме сөздер:**Келемеж ету – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Бөтен – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Отан – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 **4. Мұқағали Мақатаевтың шығармасына жататын бұл өлеңнің жанрын анықтаңыз және берілген сөздердің мағынасын түсіндіріңіз. (Қолдану)**  
**Өлең үзіндісі:**Ең бірінші бақытым – халқым менің,

Соған берем ойымның алтын кенін.

Ол бар болса, мен бармын, қор болмаймын,

Қымбатырақ алтыннан нарқым менің.  
**Өлең жанры:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
**Түсіндірме сөздер:**  
Бақыт – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Алтын кенін – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Қор болмау – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**5. Мұқағали Мақатаевтың шығармасына жататын бұл өлеңнің жанрын анықтаңыз және берілген сөздердің мағынасын түсіндіріңіз**. **(Қолдану)**  
  
**Өлең үзіндісі:**Бірі – анам, бірі – әкем, бірі – өзім,  
Үшеуінің бірі өлсе – жоқ сөзім!  
Ал егерде үшеуі де өлсе, достым,  
Жер бетінде жүрмес ем тек өзім!  
  
**Өлең жанры:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**Түсіндірме сөздер:**Ана, әке – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Өзім - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Жоқ сөзім – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**20-сұрақтар**

**1. Ілияс Жансүгіровтың «Күйші» поэмасын талдау.(Пікірталас)**

**1.** Поэманың қысқаша мазмұны

2. Кейіпкерлерге сипаттама

3. Поэмадағы негізгі оқиғаларды ажырату

4. Поэманың ерекшелігі

5. Қорытынды

**2. Мұхтар Әуезовтың «Көксерек» шығармасын талдау. (Пікірталас)**

1. Шығарманың қысқаша мазмұны.

2. Кейіпкерлерге сипаттама

3. Шығармадағы негізгі оқиғаларды ажырату

4. Шығарманың ерекшелігі

5. Қорытынды

**3.** **Шыңғыс Айтматовтың “Боранды бекет” шығармасын талдау.(Пікірталас)**

1. Шығарманың қысқаша мазмұны.

2. Кейіпкерлерге сипаттама

3. Шығармадағы негізгі оқиғаларды ажырату

4. Шығарманың ерекшелігі

5. Қорытынды

**4. Ғабит Мүсіреповтың «Ананың арашасы» шығармасын талдау.(Пікірталас)**

1. Шығарманың қысқаша мазмұны.

2. Кейіпкерлерге сипаттама

3. Шығармадағы негізгі оқиғаларды ажырату

4. Шығарманың ерекшелігі

5. Қорытынды

**5. Ғабиден Мұстафиннің «Қарағанды» романын талдау.(Пікірталас)**

1. Роман туралы жалпы мәлімет

2. Кейіпкерлерге сипаттама

3. Романдағы негізгі оқиғаларды ажырату

4.РОманның ерекшелігі

5. Қорытынды