





**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (КИМ) ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составители: Илмияминова** **Н.М.,** координатор по русскому языку и литературе НПЦПММО**;**

**Эксперты: Мухиддинова Д.Р.,** учитель русского языка и литературы специализированной школы имени Ибн Сина;

**Ворсина Т.Н.,** учитель русского языка и литературы школы №164 Чиланзарского района.

Государственная итоговая аттестация учащихся 11 классов в 2024-2025 учебном году будет проводиться в письменном формате и будут использоваться контрольно-измерительные материалы, представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

1. Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей

и включает в себя 20 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

**Часть 1** содержит 15 заданий с кратким ответом. Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа), слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов, а также в виде таблицы на соответствие.

**Часть 2** содержит 5 заданий с развёрнутым ответом, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Вопросы и задания каждого экзаменационного билета даются в разрезе предметов «русский язык» и «литература» и охватывают области **фонетики, орфоэпии, орфографии, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также литературы и теории литературы** общеобразовательных школ.

В рекомендациях даны критерии оценивания вопросов и заданий на знание, применение и рассуждение.

Аттестуемый выбирает один билет, в котором предлагается 20 вопросов (15 – по русскому языку, 5 – по литературе): 5 вопросов на **знание** (3 – по русскому языку, 2 – по литературе), 13 вопросов на **применение** (11 – по русскому языку, 2 – по литературе) и 2 вопроса на **рассуждение** (1 – по русскому языку, 1 – по литературе).  На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Письменные работы учащихся по русскому языку и литературе оцениваются **по 100-балльной системе:**

от 0 до 29% – «неудовлетворительно»;

от 30 до 65% – «удовлетворительно»;

от 66 до 85% – «хорошо»;

от 86 до 100% – «отлично».

Не допускается ставить баллы выше указанного за каждое задание.

**Условия заполнения листа ответов:**

в заданиях на соответствие в каждую пустую клетку следует вписывать только одну букву (печатными буквами) или цифру без лишних символов, в противном случае начисляется 0 баллов;

краткие ответы вопросов должны быть написаны только цифрами и в том порядке, который указан в задании (печатными буквами), в противном случае начисляется 0 баллов;

задания с развёрнутым ответом оцениваются экспертами по соответствующим учебным предметам на основе установленных критериев. Для каждого задания предусмотрены критерии оценивания, в которых подробно и четко указан порядок   начисления каждого балла (от нуля до максимального).

Таблица 1.

*Распределение аттестационных материалов по частям*

| **Часть** | **Количество заданий** | **Русский язык** | **Литература** | **Форма**  **задания** | **Русский язык** | **Литература** | **Доля части**  **%** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часть 1 | 15 | 13 | 2 | С кратким ответом |  |  | 75 |
| Часть 2 | 5 | 2 | 3 | С развёрнутым ответом |  |  | 25 |
| **Всего** | **20** | **15** | **5** |  |  |  | **100** |

Таблица 2.  
*Распределение заданий по разделам содержания*

| **Раздел содержания** | **Количество заданий** | **Процентное соотношение заданий** | **Баллы за краткие ответы** | **Баллы за развернутые ответы** | **Общее количество баллов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Русский язык** | | | | | |
| Фонетика, орфоэпия, орфография, лексика, фразеология, морфология, синтаксис, пунктуация, стилистика | 15 | 75 | 78 | 22 | 100 |
| **Литература** | | | | | |
| Литература XIX, XX веков, теория литературы, узбекская литература | 5 | 25 | 36 | 64 | 100 |

Таблица 3.

*Распределение оцениваемых навыков*

| **Предмет** | **Задания на знание** | **Задания на применение** | **Задания на рассуждение** |
| --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | 3 | 11 | 1 |
| Литература | 2 | 2 | 1 |
| **Всего** | **5** | **13** | **2** |

**З – знание, репродуктивный уровень**; на данном уровне контролируются знания и умения учащихся, опирающиеся только **на память**, направленные на знание и применение правил, понятий языка, а также **запоминание** идеи и основного содержания художественного произведения.

**П – применение,** **продуктивный уровень**; при выполнении продуктивных учебных заданий ученики **применяют полученные знания** для поиска новых решений и для работы с нестандартными заданиями, **рассматривают** изученный материал с разных точек зрения.

**Р – рассуждение, уровень рассуждения;** задания на рассуждение направлены на **анализ** вещей и информации, **интерпретации** явлений, **оценки** событий в незнакомых ситуациях с применением **логики**, а также для последующего составления объективных **выводов.**

Таблица 4.

*Распределение баллов аттестационных материалов*

|  | **Задания с кратким ответом,**  **балл/количество** | **Задания с развёрнутым ответом, балл/количество** | **Задания на рассуждение с развёрнутым ответом, балл/количество** | **Всего** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Русский язык | 6 баллов / 13 заданий | 8 баллов / 1 задание | 14 баллов / 1 задание | 100 |
| Литература | 18 баллов / 2 задания | 20 баллов / 2 задания | 24 балла / 1 задание | 100 |

Таблица 5.

*Навыки, оцениваемые с помощью даний*

| **Номер задания** | **Названия разделов** | **Оцениваемые навыки** | **Уровень навыка** | **Форма задания** | **Баллы** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК** | | | | | |
| 1 | Фонетика | Умеет определять, различать **буквы и звуки, фонетические изменения** | З | Задание с кратким ответом | 6 |
| 2 | Орфоэпия | Может применять **правила орфоэпии**, нормы **произношения,** выделять **ударный** слог | З | Задание с кратким ответом | 6 |
| 3 | Лексика | Умеет определять, различать, применять **синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, однозначные и многозначные слова** | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 4 | Фразеология | Может определять, различать, применять **фразеологические** единицы | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 5 | Орфография | Умеет определять, различать, применять **единообразное написание слов и их частей**, обнаружить **ошибки** в написании слов, исправить их **правописание** | З | Задание с кратким ответом | 6 |
| 6 | Mорфология | Может определять, различать, применять слова **самостоятельных** частей речи | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 7 | Mорфология | Умеет определять, различать **способы выражения** главных и второстепенных членов предложения | П | Задание с кратким ответом на соответствие  https://lh7-rt.googleusercontent.com/docsz/AD_4nXdLV0JLc6tARQ1tzW38BfutTSb91npArIA9JW9wmZrTOE71tXO29Oj497us_ZkO7Zy7aJA7-V74A61WJEB1cyTU3i7USX2RYdU2aD4wQS9zZRCS-hm4r3pNkeQQq-gno8UhKr_-ToRXhPCK5Jj40WY?key=6mmpv1dop7M7Mmo-ra7Qha3s | 6 |
| 8 | Mорфология | Может определять, различать, применять слова **служебных** частей речи | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 9 | Синтаксис | Владеет навыками **вычленения словосочетаний, грамматических основ** и определения их видов | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 10 | Синтаксис | Может определять, различать, конструировать, применять **ПП**, **главные и второстепенные члены** | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 11 | Синтаксис | Может определять, различать, конструировать, применять **СП, ССП, СПП, БСП** | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 12 | Пунктуация | Владеет навыками определения, различения, применения **соответствующих знаков препинания** в ПП, СПП, ССП, БСП | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 13 | Стилистика и культура речи | Умеет устанавливать **логическую последовательность** предложений в тексте | П | Задание с кратким ответом | 6 |
| 14 | Стилистика и культура речи | Может понимать прочитанное и выделять **главную мысль текста** | П | Задание с развёрнутым ответом | 8 |
| 15 | Стилистика и культура речи | Владеет навыками   **рассуждения** и **читательской грамотности** | Р | Задание с развёрнутым ответом | 14 |
| **ЛИТЕРАТУРА** | | | | | |
| 16 | Литература XIX века | Может анализировать и интерпретировать художественное произведение в целом и его элементы, характеризовать и сопоставлять главных героев **эпического произведения** | П | Задание с развёрнутым ответом | 18 |
| 17 | Литература XX века | Умеет излагать идею и основное содержание художественного произведения, выявлять **особенности литературного направления эпохи** | П | Задание с развёрнутым ответом | 18 |
| 18 | Теория литературы | Умеет разбивать информацию на **составные части** и исследовать её **структуру**; | З | Задание с кратким ответом | 20 |
| 19 | Теория литературы | Может различать между фактами и предположениями, а также распознавать скрытые значения **изобразительно-выразительных средств** языка, владеет теорией литературы | З | Задание с кратким ответом | 20 |
| 20 | Узбекская литература | Может интерпретировать художественный текст в целом и его элементы, объяснять цели, идеи, концепции и особенности **узбекской литературы** | Р | Задание с развёрнутым ответом | 24 |

**Основная и дополнительная литература, рекомендуемая к использованию при подготовке к итоговой аттестации**

**По русскому языку:**

1. Русский язык (5 класс). В.И.Зеленина, M.Э.Рожнова. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2020.

2. Русский язык (5 класс). И.С.Фазилова, Т.С.Югай, Д.Р.Мухитдинова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

3. Русский язык (6 класс). Р.Казакова. Т, 2022.

4. Русский язык (7 класс). О.Тошматова. Т., 2022.

5. Русский язык (8 класс). В.И.Зеленина, M.Э.Рожнова.“Turon-Iqbol”, 2019.

6. Русский язык (9 класс). В.И.Зеленина, O.В.Koн. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2019.

7. Русский язык (10 класс). Г.М.Рахматуллаева, T.T.Keлдиев. “Extremum-press”, 2017.

8. Русский язык (11 класс). Г.М.Рахматуллаева, T.T.Keлдиев. “Extremum-press”, 2018.

9. Шелякин М.А.Справочник по русской грамматике. Москва. Издательство «Русский язык», 2005.

10. Голуб И.Б.Стилистика русского языка. Москва. Издательство «Юрайт», 2023.

11. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. Москва. Издательство «Русский язык», 1999.

12. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С.Словарь паронимов современного русского языка. М., 1999.

13. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка. Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В.Виноградова. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 1997.

14. Г.Н.Скляревская. Толковый словарь  русского языка конца XX века. Санкт Петербург, 2000.

15. Орфоэпический словарь русского языка под редакцией Р.И.Аванесова. Москва. Издательство «Русский язык», 2009.

16. [https://gufo.me/dict/ozhegov/арьергард](https://gufo.me/dict/ozhegov/%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B4)

17. <https://studfile.net/preview/3302136/>

18. <https://gramota.ru/uchebnik/pravila/glasnye-v-pristavkakh-pre-i-pri>

**По литературе:**

1. Литература (5 класс). Н.И.Сергеева, Г.С.Меркин. “Sharq”, 2020.

2. Литература (5 класс). А.Н.Ротанов, Л.А.Кривова, З.Х.Абдураимова. Ташкент: «Novda Edutainment», 2024.

3. Литература (6 класс). И.Н.Стыркас, Г.Ш.Aбдуллаева, Р.Р.Тумпаров. “Sharq”, 2017.

4. Литература (7 класс). Е.М.Каминская. Т., 2022.

5. Литература (8 класс, часть 1). И.П.Варфоламеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2019.

6. Литература (8 класс, часть 2). И.П.Варфоламеев, Н.М.Миркурбанов, Н.А.Чекулина, Н.Ф.Боярская. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2019.

7. Литература (9 класс, часть 1). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2019.

8. Литература (9 класс, часть 2). Н.М.Петрухина, Г.Т.Гарипова. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2019.

9. Литература (10 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД “Choʻlpon”, 2017.

10. Литература (10 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева. ТИПД“Choʻlpon”, 2017.

11. Литература (11 класс, часть 1). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М. Петрухина. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2018.

12. Литература (11 класс, часть 2). Н.М.Миркурбанов, Г.Ф.Голева, Н.М.Петрухина. ТИПД “Oʻzbekiston”, 2018.

13. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. Москва. Издательство «Паритет», 2007.

14. История русской литературы второй половины ХХ века. Москва. Издательство «Наука», 2007.

15. Т.Т.Кельдиев. Справочник. Узбекская литература. Ташкент, 2019.

16. <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?category_id=307&filter=all>

17. <https://rus-ege.sdamgia.ru/test?category_id=326&filter=all>

**База вопросов №1 на «Знание»**

1. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) нет мягкого согласного звука.**

1-каравай; 2-начало; 3-объём; 4-тушь; 5- сжаться

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4,5)*

2. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) происходит оглушение согласного перед глухим согласным.**

1-подсечь; 2-ложка; 3-вокзал; 4-сделать; 5- обсудить

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2,5)*

3. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) нет звонкого согласного звука.**

1-Петя; 2-гриб; 3-объём; 4-дичь; 5- щука

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_ (1,5)*

4. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) происходит озвончение согласного.**

1-сжаться; 2-сгоряча; 3-молотьба; 4-поезд; 5-счастье

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,3)*

5. (Знание-6 баллов) **Укажите количество слов, имеющих в своём составе только глухие согласные звуки:**

СТОЛ, ПЕХОТА, ШОВ, ФАКЕЛ, ШЕЯ, ШУБКА, ПОХОЖ

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)*

6. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) последний звук - твердый глухой согласный.**

1. труд; 2-сон; 3-плов; 4-ключ; 5- обычай

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,3)*

7. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) только ДВА согласных звука**

1-мыться; 2-солнце; 3-сжаться; 4-поэма; 5-судья

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,3,4)*

8. (Знание-6 баллов) **Укажите количество слов, имеющих в своем составе только звонкие согласные звуки.**

ДУБ, ЗЕЛЕНЬ, ВОКЗАЛ, ПЕРЕЦ, ГАРАЖ, КРУЖОК, БОРОДА

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)

9. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) произносится звук [в'].**

1-кровь; 2-впадать; 3-обвинять; 4-въезд; 5-свитер

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3, 5)

10. (Знание-6 баллов) **Выпишите номер(а) слов(а), в котором(ых) происходит озвончение глухих согласных.**

1. молотьба; 2-тонна; 3-сбежал; 4-просьба; 5- будка

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(1,3,4)*

**База вопросов №2 на «Знание»**

1. Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение различает грамматические формы одного слова** (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?

1-твОрог – творОг

2-зАмок – замОк

3- квартАл - квАртал

4-хОдите – ходИте

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)*

1. (Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение в одном из слов просторечное, т.е. отражает неграмотную разговорную речь** (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?
2. твОрог – творОг
3. зАмок – замОк
4. квартАл - квАртал
5. хОдите – ходИте

*Ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)

3. (Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение различает грамматические формы одного слова** (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?

1-кОмпас - компАс

2-Атлас-атлАс

3- хлОпок-хлопОк

4- дОски – доскИ

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_ (4)*

4. (Знание-6 баллов) **В каком варианте ударение выполняет смыслоразличительную функцию** (Ударный звук обозначен заглавной буквой)?

1. твОрог – творОг
2. зАмок – замОк
3. квартАл - квАртал
4. хОдите – ходИте

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_ (2)*

5. (Знание-6 баллов) **В каком слове правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) нефтепрОвод

2) газопрОвод

3) электропрОвод

4) путепрОвод

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)*

6. (Знание-6 баллов) **Запишите номера слов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

1) намЕрение

2) нАрост

3) нЕдруг

4) нЕдуг

5) некрОлог

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,3)*

7. (Знание-6 баллов) **В каком слове правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) зАняла

2) нАчала

3) клАла

4) позвОнит

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)*

8. (Знание-6 баллов) **В каком слове правильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) посадить ирИс

2) дозировАть

3) звОнит

4) балОванный

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)*

9. (Знание-6 баллов) **Определите, в словах какого ряда ударение падает на первый слог.**

1) цемент, брала, эксперт

2) дефис, оптовый, созыв

3) статуя, злоба, поняли

4) тортов, начала, звонит

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)*

10. (Знание-6 баллов) **Укажите номера слов, где ударение поставлено правильно** (Ударный звук обозначен заглавной буквой)

1)  каталОг

2)  красИвее

3)  Оптовый

4)  позвАла

5)  нАчала

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2)*

**База вопросов №3 на «Применение»**

1.(Применение-6 баллов) **Какое из перечисленных слов имеет значение «гуманный»?**

1-гуманитарный

2- человеколюбивый

3-оптимистичный

4-жизнелюбивый

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)*

2. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) строк(и), где все слова являются синонимами.**

1. бросать, кидать, швырять

 2) ураган, дождь, пурга

 3) алфавит, азбука, букварь

1. хандра, скука, сплин

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,4)*

3. (Применение-6 баллов) **Какое из перечисленных слов имеет значение «эффективный»?**

1) эффектный

2) жизнелюбивый

3) действенный

4) впечатляющий

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)

4. (Применение-6 баллов) **Укажите пары, где слова являются антонимами.**

1) длинный – короткий

2) красивый – уродливый

3) большой – широкий

4) месяц - год

5) мудрец – глупец

6) враг - недруг

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2,5)

5. (Применение-6 баллов) **Укажите предложение, в котором глагол используется в переносном значении.**

1) Природа жива звуками, ваш отклик вызывает ответ, деревья под напором ветра поют.

2) Низкие мужские, взволнованные женские и звенящие детские голоса пели вместе с миром.

3) В первом отделении она поёт романсы девятнадцатого века, а во втором – двадцатого.

4) И мне больше никогда не придётся петь соло в хоре на школьных концертах

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1)

6. (Применение-6 баллов) **Укажите предложение(я), в котором(ых) используется слово в переносном значении.**

1) Самая обычная золотая серёжка в форме ракушки, а внутри – крошечная жемчужинка.

2) А ты, пшеница, колосись золотыми колосьями, неси богатство и счастье, сытость и достаток людям.

3) В коллекции моего брата есть золотые монеты.

4) Всё-таки у подруги золотые руки, и работает она по призванию.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,4)

7. (Применение-6 баллов) **Укажите номера строк со словами, являющимися синонимами.**

1. зной – прохлада
2. дорожка – тропинка
3. комната – квартира
4. верный - правильный
5. маленький - шустрый
6. цветной - яркий

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,4)*

8. (Применение- 6 баллов) **Новые слова, возникающие в языке с развитием науки, техники и технологий, называются ……**

1) историзмами

2) неологизмами

3) диалектизмами

4) профессионализмами

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)*

9. (Применение-6 баллов) **Укажите, в каком предложении вместо слова ЗЛОЙ нужно употребить ЗЛОСТНЫЙ.**

1) Имейте в виду, что ЗЛЫЕ браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

2) Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.

3) Человек он был ЗЛОЙ: ему непременно нужно было кого-то мучить.

4) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1)*

10. (Применение-6 баллов) **Укажите предложение(я), в котором(ых) использовано слово в переносном значении.**

1) В её ушах сияющими звёздочками качались золотые серёжки.

2) Алексей угрюмо отмалчивался, поблёскивая ястребиными глазами.

3) Называлась маленькая серебряная монета – теньгача, но чаще – акча, то есть «беленькая».

4) Натянутые отношения создать легко, зато вновь сделать их доверительными – гораздо сложней.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,4)*

**База вопросов №4 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Из предложений 1-5 выпишите фразеологизм.**
2. ***Вдруг Савушкин замер. (2) В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (3) Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (4) Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (5) Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.*** *(А.Владимиров)*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (под самым носом)*

1. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) не использован фразеологизм.**
2. Нужно внимательно слушать объяснение учителя, а не считать ворон.
3. Рыба не клевала, и мы стали сматывать удочки.  
   3) Как собака на сене сидела девочка, держа в руках футбольный мяч.

4) Таблицу умножения я выучил так, что от зубов отскакивает.

5) Сёстры жили душа в душу, а вот братья-как кошка с собакой.

6) Бабушка как в воду глядела: гости приехали этим же вечером.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)*

3. (Применение-6 баллов) **Из предложений 1-4 выпишите фразеологизм.**

*(1) Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2) Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3) Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4) Архимед удивился.*

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*в голову не приходило)*

4. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) нет фразеологизма.**

1. Начинаем шагать с левой ноги.

2) Машина встала поперёк дороги.

3) У меня от холода зуб на зуб не попадал.

4) На болоте легко потерять почву под ногами.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2,4)*

5. (Применение-6 баллов) **Из предложений 1-5 выпишите фразеологизм.**

(1) Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна. (2) Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало. (3) Он повернулся и побежал. (4) Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (5) Стоя на задней площадке и прижавшись лбом к стеклу, он старался смотреть на серый и спокойный асфальт.

*(А. Лиханов)*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( как ни в чём не бывало)*

6. (Применение-6 баллов) **Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм.**

(1) А там уроки да перемены. (2) И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (3) Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум– решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать*. (О. Рой)*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (взялся за ум)*

7. (Применение-6 баллов) **Укажите количество фразеологизмов, использованных в данном тексте:**

Машка нам приходится двоюродной тёткой, в общем, седьмая вода на киселе. И сидела бы тише воды и ниже травы, держала язык за зубами, так нет - командует всеми нами, малышами, а родители молчат, как воды в рот набрали.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)*

8. (Применение-6 баллов) **Выпишите из предложения фразеологизм:**

Ну, так, что бедный наш вельможа

До осени зачах,

И кости у Осла остались лишь, да кожа.*(И.А.Крылов «Осёл»)*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (остались кости да кожа)*

9. (Применение-6 баллов) **Из предложения выпишите фразеологизм.**

Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами, создающими «хитрые штучки».

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (сплошь и рядом)*

10. (Применение-6 баллов) **Из предложений 1-2 выпишите фразеологизм.**

(1) Было бы бессмысленно перечислять все приметы русской природы.

(2) Но из тысяч примет и признаков складывается то общее, что мы зовём нашей родной природой и что мы, любя, и море, и горы, любим всё же сильнее, чем что-либо иное на всём белом свете.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (на всём белом свете)

**База вопросов №5 на «Знание»**

1.(Знание-6 баллов) **Определите, какие буквы пропущены в словах этого предложения: *По складу его ума, по его пр...вычкам и вкусам ему лучше всего посв…тить себя каб...нетным занятиям*** *(Куприн).*Запишите через запятую буквы в том же порядке, что и в предложении.

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_(и,я,и)*

2. (Знание-6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -и- | А) посв...тить песню |
| --- | --- |
| 2) -е- | В) выр...стить дерево |
| 3) -а- | С) прим...рить соперников |
| 4) -я- | D) ст...реть запись |
|  | E) отв…рить дверь |

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(1-С, 2-* *D, 3-В, 4-А)*

3. (Знание-6 баллов) **Какие буквы пропущены в словах данного предложения.** **Запишите через запятую буквы в том же порядке, что и в предложении.**

***Она могла пр...шить пуговицу или п...ставить запла...ку, но бабушкин талант явно перескочил через поколение.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (и, о, т)*

4. (Знание-6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -и- | А) ув...дать от жары |
| --- | --- |
| 2) -о- | В) пов...даться с родными |
| 3) -а- | С) об...жать мороженое |
| 4) -я- | D) прил...гать усилия |
|  | E) зам…реть в восторге |

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(1-В, 2-С, 3-D, 4-А)*

5. (Знание-6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -я- | А) посв...тить фонарём |
| --- | --- |
| 2) -е- | В) заг...рать на пляже |
| 3) -а- | С) вечерняя з...ря |
| 4) -о- | D) зар…дить ружьё |
|  | E) зам…рать душой |

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-* *D, 2-А, 3-С, 4-В)*

6. (Знание-6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -и- | А) скр...пить листы |
| --- | --- |
| 2) -е- | В) выр…внять пол |
| 3) -а- | С) решить ур...внение |
| 4) -о- | D) приж…гали йодом |
|  | E) разве…ть скуку |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-D, 2-А, 3-С, 4-В)*

7. (Знание- 6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -и- | А) выд…рнуть листы |
| --- | --- |
| 2) -е- | В) вым…кнуть под ливнем |
| 3) -а- | С) ср...внять баллы |
| 4) -о- | D) упом…нали ранее |
|  | E) разве…ть скуку |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-D, 2-А, 3-С, 4-В)*

8. (Знание- 6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -и- | А) пол…скать бельё |
| --- | --- |
| 2) -е- | В) ум...лять заслуги |
| 3) -а- | С) об...жать дом |
| 4) -о- | D) разв…вать способности |
|  | E) зан…ть очередь |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-D, 2-С, 3-В, 4-А)*

9. (Знание-6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -и- | А) высокий ур…вень |
| --- | --- |
| 2) -е- | В) отр…сль науки |
| 3) -а- | С) налоговые выч…ты |
| 4) -о- | D) бл…стать великолепием |
|  | E) прин…ть решение |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-D, 2-С, 3-В, 4-А)*

10. (Знание-6 баллов) **Найдите соответствие между словами и буквами, которые в них пропущены.**

| 1) -и- | А) тв…рить добро |
| --- | --- |
| 2) -е- | В) прибавить сл…гаемое |
| 3) -а- | С) пл…нительный взгляд |
| 4) -о- | D) зап…рать на ключ |
|  | E) перен…ть опыт |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-D, 2-С, 3-В, 4-А)*

**База вопросов №6 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Выпишите номер(а) част(и)ей речи, признаки которой(ых) совмещают в себе причастия.**

1-имя существительное

2-имя прилагательное

3-глагол

4-наречие

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,3)*

1. (Применение- 6 баллов) **Определите, в каких предложениях оба существительных употреблены в одном и том же падеже?**

1) Я шёл по лесу к таинственному озеру.

2) Смелость города берёт.

3) Солнышко в мешок не поймаешь.

4) В полной темноте он взбирался по лестнице.

5) Две машины въехали в деревню.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,3)*

3. (Применение-6 баллов) **Выпишите номер(а) част(и)ей речи, признаки которой(ых) совмещают в себе деепричастия.**

1-имя существительное

2-имя прилагательное

3-глагол

4-наречие

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,4)*

4. (Применение-6 баллов) **Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются прилагательными:**

1. Нечего брать у тех, кто ***беднее*** нас.
2. ***Ближе*** к озеру начинаются густые заросли камыша.
3. Молнии сверкали всё ***реже***.
4. Чем ***прозрачнее воздух***, тем ***ярче*** солнечный свет.

5) Почуяв лакомый кусочек, собака подошла ко мне ***ближе.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,4)*

5. (Применение-6 баллов) **Определите, в каких случаях начальная форма местоимений определена правильно.**

1. самым – самый
2. каковы – каков
3. какого-то – какой
4. твоему – ты
5. нечем – некто

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2)*

6. (Применение-6 баллов) **В данных предложениях найдите глагол, имеющий следующие характеристики:**

**1-го спряжения, совершенного вида, непереходный.**

Я до сих пор, как в детстве, хочу достать луну, потрогать радугу, дойти до края земли. А горизонт всё отодвигается, увлекая в неизвестные дали.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дойти)*

7. (Применение-6 баллов) **В данных предложениях найдите глагол, имеющий следующие характеристики:**

**1-го спряжения, несовершенного вида, непереходный.**

Я решил, как в детстве, жить неделю у своей бабушки в селе, чтобы потрогать радугу, дойти до края земли.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (жить)*

8. (Применение-6 баллов) **Укажите номера строк с существительными 2-го склонения:**

1. сокровище, гений, шампунь;
2. пирожное, коллега, пламя;
3. кресло, арбуз, рояль;
4. бельё, дядя, флигель;
5. ружьё, музей, путь.

***Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,3)***

**9.** (Применение-6 баллов) **Укажите ошибку(и) в морфологическом разборе выделенного местоимения в предложении: *Сколько ИХ пролетело за сорок-то дней, Облаков над нашим селом!***

1. их - местоимение
2. начальная форма - они
3. притяжательное
4. в предложении употреблено в форме В.п.
5. в предложении является подлежащим

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,4,5)*

10. (Применение-6 баллов) **В данных предложениях найдите глагол, имеющий следующие характеристики:**

**2-го спряжения, несовершенного вида, переходный.**

Заниматься спортом должны все школьники. Учить в школе математику, физику, химию, историю и литературу — это здорово, но мы совершенно не умеем общаться.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (учить)*

**База вопросов № 7 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Установите соответствие между словами, выделенными в предложениях, и их характеристикой:**

| 1) **Выдающийся** учёный прославил наш город. | А) Действительное причастие |
| --- | --- |
| 2) **Выдающаяся** в море скала была похожа на медведя. | В) Страдательное причастие в полной форме |
| 3) Чувство моё было **безответно**. | С) Страдательное причастие в краткой форме |
| 4) Не хочу больше **безответно** любить и страдать. | D) Прилагательное в полной форме |
| 5) Никто **не забыт**, ничто **не забыто**. | E) Прилагательное в краткой форме |
|  | F) Наречие |

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-* *D, 2-А, 3-Е, 4-* *F, 5-С)*

1. (Применение-6 баллов) **Найдите соответствие между предложением и характеристикой его подлежащего:**

| 1)Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью. | А) подлежащее выражено числительным |
| --- | --- |
| 2) Спорить с самим собой — очень неприятное дело. | В) подлежащее выражено именем существительным |
| 3) Разрумянила листья деревьев золотая осень. | С) подлежащее выражено инфинитивом |
| 4) Где ты, мой родимый дом? | D) подлежащее выражено местоимением |
|  | E) подлежащего нет, односоставное предложение |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-Е,2-С,3-В,4-* *D)*

3. (Применение-6 баллов) **Найдите соответствие между предложением и характеристикой его подлежащего:**

| 1) В Мировом океане обычно выделяют четыре океана: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. | А) подлежащее выражено числительным |
| --- | --- |
| 2) Прославиться – большое счастье для талантливого человека. | В) подлежащее выражено именем существительным |
| 3) Новость о поездке обрадовала всех ребят. | С) подлежащее выражено инфинитивом |
| 4) Каждый хочет быть первым. | D) подлежащее выражено местоимением |
|  | E) нет подлежащего |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1-Е,2-С,3-В,4-D)*

4. (Применение-6 баллов) **Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в данном предложении.**

У неё было большое желание ***остаться*** на даче ещё на пару дней.

| 1) подлежащее | А) у неё |
| --- | --- |
| 2) сказуемое | В) было |
| 3) определение | С) желание |
| 4) обстоятельство | D) остаться |
| 5) дополнение | E) на даче |

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(1-С, 2-В, 3-D, 4-Е, 5-А)*

5. (Применение- 6 баллов) **Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в данном предложении.**

Он пришёл ***убедить*** нас в необходимости таких строгих мер.

| 1) подлежащее | А) он |
| --- | --- |
| 2) сказуемое | В) пришёл |
| 3) определение | С) убедить |
| 4) обстоятельство | D) нас |
| 5) дополнение | E) таких |

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-А, 2-В, 3-Е,4-С,5-D)*

6. (Применение-6 баллов) **Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в данном предложении.**

Пока одни меняют красивые статусы в социальных сетях, другие добиваются реального статуса в жизни (О.Рой)

| 1) подлежащее | А) меняют, добиваются |
| --- | --- |
| 2) сказуемое | В) одни, другие |
| 3) определение | С) в социальных сетях, в жизни |
| 4) обстоятельство | D) статусы, статуса |
| 5) дополнение | E) красивые, реального |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-В, 2-А, 3-Е,4-С,5-D)*

7. (Применение-6 баллов) **Установите соответствие между словами, выделенными в предложениях, и их характеристикой:**

| 1) Мучительный страх становился **сильнее.** | А) Действительное причастие |
| --- | --- |
| 2) Улыбка - **самый важный** ингредиент на кухне нашей жизни. | В) Страдательное причастие в полной форме |
| 3)Общество **обеспокоено** снижением средней продолжительности жизни. | С) Страдательное причастие в краткой форме |
| 4) Их лица были серьёзны и **озабоченны**. | D) Прилагательное в форме сравнительной степени |
| 5) Это был сильный стук, **заставивший** всех вздрогнуть. | E) Прилагательное в форме превосходной степени |
|  | F) Прилагательное в краткой форме |

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-* *D, 2-Е, 3-С, 4-* *F, 5-А)*

8. (Применение-6 баллов) **Соотнесите морфологические и синтаксические признаки с существительными в предложении:**

Темна твоя дорога, странник.

| 1. дорога 2. странник | А-одушевленное существительное; |
| --- | --- |
| В-существительное общего рода; |
| С-относится к 1-му склонению; |
| D-употреблено в именительном падеже; |
| E-подлежащее |
| F-является обращением |

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1-С,* *D, Е; 2-А,D,* *F)*

9. (Применение-6 баллов) **Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в данном предложении.**

Пусть Ваши цели будут гибкими, достижимыми и поведут вас к чему-то, а не от чего-то.

| 1) подлежащее | А) будут гибкими, достижимыми, поведут |
| --- | --- |
| 2) сказуемое | В) цели |
| 3) определение | С) Ваши |
| 4) обстоятельство | D) к чему-то, от чего-то |
| 5) дополнение | E) вас |

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(1-В, 2-А, 3-С, 4-D, 5-Е)*

10. (Применение-6 баллов) **Установите соответствие между словами и функцией, которую они выполняют в данном предложении.**

Режиссёр попросил композитора создать фоновую музыку к нескольким кинофильмам.

| 1) подлежащее | А) попросил |
| --- | --- |
| 2) сказуемое | В) режиссёр |
| 3) определение | С) создать |
| 4) обстоятельство | D) фоновую |
| 5) дополнение | E) композитора |

*Ответ:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(1-В, 2-А, 3-* *D, 4-С, 5-Е)*

**База вопросов №8 на «Применение»**

1.(Применение-6 баллов) **Определите и запишите количество предлогов, использованных в данном предложении:**

***После работы писатель выходил на прогулку по Москве и наблюдал за тем, что происходит в городе.***

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( 5 )*

2. (Применение-6 баллов) **Укажите предложения, в которых слова *ЭТО, ТО* являются частицами:**

1. Рецензент отметил в рукописи это место.
2. «Вот это красота!» — подумал я.
3. А он-то не пришёл.
4. Дождь то прекращался, то вновь лил ручьём.
5. То помещение уже сдано в эксплуатацию.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,3)*

3. (Применение-6 баллов) **Определите и запишите количество предлогов, использованных в данном предложении:**

*Бабушка сажала цветы в течение дня и после дел не смогла выйти на улицу к подругам.*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)*

4. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данных предложений только сочинительные союзы:**

1. Я хотела прийти раньше, да меня задержали.
2. Огонь погас так же быстро, как возник.
3. Я уезжаю, товарищ же остаётся.
4. Счастье не в богатстве, а в труде.
5. Он, однако, не торопится.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (да, а, же)*

5. (Применение-6 баллов) **Укажите словосочетания, в которых есть предлоги:**

1. отдыхать вблизи озера
2. оказаться вблизи
3. тянуться вдоль линий электропередач
4. быть против
5. тянуться навстречу волнам.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,3,5)*

6. (Применение-6 баллов) **Укажите предложения, в которых выделенные слова НЕ являются предлогами:**

1. Он уходил, ***благодаря*** нас за ночлег и радушный приём.
2. Вечером мы снова вспоминали Евгения Петровича, ***благодаря*** его за вкусную уху.
3. ***Благодаря*** своей дисциплинированности он смог сдать статью вовремя.
4. День для меня прошёл незаметно ***благодаря*** массе новых впечатлений.
5. ***Благодаря*** высокому содержанию железа антоновка гораздо полезнее других яблок.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_ (1,2)*

7. (Применение-6 баллов) **Укажите только служебные части речи.**

1. ***предлог; 2- междометие; 3- наречие; 4- союз; 5- деепричастие; 6- частица***

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,4,6)*

8. (Применение-6 балло**в) Какая форма глагола образована с помощью частицы в данном предложении?**

Давайте подытожим вышесказанное – сделаем выводы относительно того, что требуется сегодняшнему человеку для ощущения себя «на гребне волны».

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(частица ДАВАЙТЕ - форма повелительного наклонения)*

9. (Применение-6 баллов) **Укажите ряд слов, в котором все частицы служат для образования формы повелительного наклонения глагола.**

1) да, пускай, давай

2) бы, –ка, пусть

3) не, бывало, мол

4) дескать, неужели, давайте

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1)

10. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) выделенные слова являются предлогами:**

1) (**В)следстви…** непогоды я не пошёл гулять.

2) **(В)следстви**… пожара сгорел целый лес.

***3)*** **(В) следстви**… по делу наметились сдвиги.

4) **В** этом **следстви...** принимало участие несколько экспертов.

***5)*** **(В) следстви...**принял участие известный адвокат.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2)*

**База вопросов №9 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения грамматическую основу: *Эта работа была не лёгкой, зато полезной.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (работа была не лёгкой, полезной)*

2. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное): *Выступление нашего хора будут транслировать по радио.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(будут транслировать- простое сказуемое)*

3.(Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения грамматическую основу:** *Я могу настоятельно посоветовать прочитать эту книгу для расширения своего кругозора.*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* (Я могу посоветовать)

4. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное): *Старуха, хозяйка квартиры его, услыша страшный стук в дверь, поспешно вскочила с постели и с башмаком на одной только ноге побежала отворять дверь.***

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(вскочила,* *побежала - простое глагольное сказуемое)*

5. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения грамматическую основу: *Положив голову на колени, мальчик стал засыпать.***

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (мальчик стал засыпать)*

6. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное): *Большая часть кабинетов была заперта***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (была заперта- составное именное)*

7. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное): *Нас просили вернуть книги в библиотеку.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (просили – простое глагольное сказуемое)*

8. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения грамматическую основу: *Всё должно быть по-моему.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (всё должно быть по-моему)*

9. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения сказуемое и определите его вид (простое, составное именное или глагольное): *Мой друг был победителем олимпиады по математике.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(был победителем - составное именное сказуемое)*

10. (Применение- 6 баллов) **Какое сочетание слов является грамматической основой данного предложения?**

***Вся река была пятнистой от слипшихся льдин. (В. Кожевников)***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (река была пятнистой)*

**База вопросов №10 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения несогласованное определение: *Просто увидев их лица, она заново почувствовала, что ужасно соскучилась.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (их)*

2. (Применение-6 баллов) **Каким членом предложения является выделенное слово в данном предложении:** *Самое лучшее, что может человек сделать для других, так это воспитать в своей семье достойных* ***детей****. (Ч.Айтматов)*

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( прямое дополнение)*

3. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения несогласованное определение:** *Он улыбнулся, и эта улыбка сделала его лицо очень привлекательным.*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (его)*

4. (Применение- 6 баллов) **Укажите, каким членом предложения является выделенное слово в предложении:** *Открывшийся вид заставил тело* ***замереть в восторге****.*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (косвенное дополнение)*

5. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения обстоятельство времени: *Ранней весной снежная пелена покрывается хрупкой стеклянной корочкой, а из водосточных труб свисают сосульки***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (весной)*

6. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения косвенное дополнение: *Коробка из картона нам не подходит.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (нам)*

7. (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения косвенное дополнение: *Добавим эти кисти к пяти карандашам.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (****к пяти карандашам)***

**8.** (Применение-6 баллов) **Укажите, каким членом предложения являются выделенные слова в предложении:**

Его методы **сбора, сохранения, переработки** лекарственных трав очень близки к современным.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (несогласованным определением)*

**9.** (Применение-6 баллов) **Выпишите из данного предложения прямое дополнение: *Реставратор подготовил их работы к выставке.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (работы)*

**10.** (Применение-6 баллов) **Определите, каким членом предложения является выделенное слово:** *Я совершенно утратил способность* ***писать и творить****.*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (несогласованное определение)*

**База вопросов №11 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Укажите номер(а) предложения (ий), соответствующего (их) данной схеме: [ ], и [ ]** (Знаки препинания не расставлены**).**

1. Океан словно дремлет и тихо и ласково рокочет.

2. Мы продолжая разговаривать незаметно оказались на набережной и не спеша пошли вдоль реки.

3. Молния светила шире и бледнее и раскаты грома уже были не так слышны.

4. Мычал привязанный к забору телёнок и слышался крик петуха.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,4)*

2. (Применение-6 баллов)Определите вид предложения: ***Я проснулся и увидел, что лунная ночь еще более побелела.***

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (СПП)*

3. (Применение-6 баллов) **Укажите, какие предложения соответствуют данной схеме: [ ] и [ ]** (Знаки препинания не расставлены**).**

*1. Анисья тотчас к ней явилась и дверь перед ними отворилась и Таня входит в дом пустой.*

*2. Воздух дышит весенним ароматом и вся природа оживляется.*

*3. В такой буран лиса не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.*

*4. Зимой окна почти замёрзли и мы никуда не ходили.*

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,4)*

4. (Применение-6 баллов) **Определите вид предложения: *Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (БСП)*

**5. (**Применение-6 баллов) **Укажите номера сложных предложений**

1) Ночная мгла на город трепетный сошла, но долго жители не спали.

2) Он оделся так, что мороз ему не страшен.

3) Что бы ни говорил он, я ручаюсь за него.

4) Всё гремело, вздрагивало, отталкивало звуки.

5) Молнии, слепя глаза, рвали тучи и метали искры.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2,3)*

**6.** (Применение-6 баллов) **Найдите сложные предложения.**

1. Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца.
2. Эти два стиха, сказанные Пушкиным об Ольге, гораздо больше идут Татьяне.
3. Осень предупреждала о своём приходе то сухим листком, то маленькой зеленой гусеницей, спускавшейся на паутине мне прямо на голову.
4. Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется.
5. На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,4)*

**7.** (Применение-6 баллов) **Найдите сложные предложения.**

1) Тот, кто хочет видеть результаты своего труда немедленно, должен идти в сапожники.

2) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями.

3) В XV веке в сражениях применяли как тяжёлые пушки, так и лёгкие орудия.

4) Наступает время, когда молчание - предательство.

5)  Ночью ветер злится да стучит в окно.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,4)*

**8.** (Применение-6 баллов) **Укажите предложения, соответствующие данной схеме: [ ], ( )** (Знаки препинания не расставлены**).**

1. Уж солнце садилось, когда я подъехал к Кисловодску.
2. Перед ним стелется равнина, где ели изредка взошли.
3. Все посмотрели ему вслед, но никто не улыбнулся.
4. Все ждали сильного половодья, потому что зима была снежная.
5. Ему стало досадно, и он стал браниться в запертую дверь ногой и шашкой.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,2,4)*

**9.** (Применение- 6 баллов) **Найдите сложные предложения.**

1. Больше указаний не последовало, и Миша толкнул дверь в горницу.
2. Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
3. Эти соединения слов создают особый эффект и приковывают внимание читателя.
4. В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи, и далеко окрест разносятся их прощальные крики.
5. Либо вы занялись не своим делом, либо не научились трудиться.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1,4)*

**10.** (Применение-6 баллов) **Определите вид предложения** (Знаки препинания не расставлены**):**

Верьте в себя ибо главным источником внутренней молодости является любовь к себе и вера в свои силы.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (СПП)*

**База вопросов №12 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, которая разделяет первое и второе предложение в составе сложного:**

С рассветом туча раздвинулась (1) прячась по притихшим балкам (2) по низинам (3) в ущельях (4) и к молодому солнцу от земли (5) рождая незнакомые голоса и звуки (6) поднялись прозрачные (7) невесомые облака тумана.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)*

2. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая, разделяющая первое и второе предложение в составе сложного:**

***Солнце ярко светило (1) прямо с неба (2) отражаясь в реке (3) в которой плавали (4) маленькие рыбки.***

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)*

**3.**(Применение-6 баллов) **Укажите цифру, которая разделяет первое и второе предложение в составе сложного:**

***Сойдя с поезда (1) отец смешался с толпой встречающих (2) и (3) провожающих (4) и только через минут десять я увидела его красную шапку (5) купленную в Москве.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)*

4. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая, разделяющая первое и второе предложение в составе сложного:**

***Он в испуге (1) схватил сына (2) за руку (3) и смотрел ему в глаза (4) стараясь убедиться (5) что это он.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (5)*

5. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая, разделяющая первое и второе предложение в составе сложного:**

***Мы ныряли (1) среди обожжённых солнцем песчаных бугров (2) среди египетского полудня (3) когда солнце отвесно бьёт (4) с бешеной силой (5) растопляющей мозг.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)*

6. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая, разделяющая первое и второе предложение в составе сложного:**

***Ржавеет замок (1) одичавшая малина (2) сначала несмело (3) потом всё увереннее движется по саду (4) сплетаясь с крапивой (5) в колючую изгородь.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_ (1)*

7. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, которая разделяет первое и второе предложение в составе сложного:**

***Здесь (1) по рассказам очевидцев (2) когда-то стояло богатое село (3) где следователь сумел восстановить именно (4) по рассказам очевидцев (5) последовательность событий.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)*

8. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, которая разделяет первое и второе предложение в составе сложного:**

Поднялся свежий восточный ветер (1) и мы (2) иззябшие (3) подсмеивались друг над другом и ничуть не сожалели ни о потраченном времени (4) ни о своем предприятии (5) давно задуманном (6) но (7) к сожалению (8) не доведённом до желаемого конца.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1)*

9. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, на месте которой должна стоять запятая, разделяющая первое и второе предложение в составе сложного:**

***В лесу (1) к радости (2) мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом рябины (3) которая была последней памятью о лете (4) об осени.***

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)*

10. (Применение-6 баллов) **Укажите цифру, которая разделяет первое и второе предложение в составе сложного:**

Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли (1) можно понять (2) как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке (3) роднику и даже робкому попискиванию (4) лесной пичуги.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)*

**База вопросов №13 на «Применение»**

1. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1. Он жалобно разевал клюв и вертел головой. 2. Каждое утро мы с сестрой бегали на речку. 3. Мы вспомнили, что нельзя трогать птенцов, иначе мать их не примет. 4. Однажды мы увидели на тропинке маленького птенчика.​

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,4,1,3)*

2. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1. Раскрыл, стал листать. 2. А это- старенький альбом с оторванными бронзовыми петельками, перевязанный розовой ленточкой. 3. Под ним старательно выведенная рукой отца надпись: «Ангелу души моей несравненной Надиньке от верного и нелицемерного супруга. Июля1801года». 4. На первой странице нарисован венок из незабудок и якорь - символ надежды.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( 2,1,4,3)*

**3.** (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1.На ней должно находиться отверстие для ключа. 2.Генка остался в коридоре, чтобы в случае опасности предупредить товарища. 3. Да где же оно? 4.В это время Миша исследовал бронзовую птицу. 5. Мальчик ощупывает птичью голову, крылья. 6.Тайна остаётся тайной. 7. Поиски результатов не дают.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,4,1,3,5,7,6)*

4. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1. Сырым его есть нельзя. 2. А ещё варят из него супы и пекут пирожки. 3. Папоротник жарят, тушат, засаливают, маринуют. 4. Во многих кухнях мира есть деликатесы из папоротника.​

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4,3,2,1)*

5. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1. Это солнечный свет охватывал и прогревал океаны сентябрьского воздуха над еще спящей и сумрачной страной. 2. Высоко вспыхнуло облако. 3.Заря разгоралась, вся в туманах. 4. Все пространство воздуха между этим облаком и краем земли наполнилось бледным и широким сиянием. 5. Но через полчаса земля начала одеваться в багрянец, в ржавчину сжатых полей, в сырую и яркую зелень озимой, в пурпур осиновых листьев и желтизну трепещущих без ветра берез.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,2,4,1,5)*

6. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1. Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять до конца его жизнь и творчество. 2. Неодушевлённых предметов нет. 3. Когда люди уходят, после них остаются вещи. 4. Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине - о том, что они долговечнее людей.​

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,4,2,1)*

7. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1.Весь первый день Лютик лежал под крыльцом нашего дома, а утром выбежал во двор дачи. 2. Мы решили назвать щенка Лютиком. 3. Брат нашёл на улице бездомного щенка. 4. Малыш так грустно и доверчиво смотрел, что брат принёс его домой.

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,4,2,1)*

8. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1. Он изобразил себя в полный рост, с палкой в правой руке. 2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин». 3. Он был очень точен в своих изображениях. 4. Она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.​ 5. У этой палки ручка в виде буквы «Т».

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2,3,1,5,4)*

9. (Применение- 6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1.Не усмотрел — корабль опрокинулся, его захлестнула волна. 2.Ты капитан. 3. Бежишь по грязи, стараешься не отстать от кораблика. 4.Надо успеть подправить судно, чтобы оно не притиралось к берегу. 5.Подхватываешь корабль и выбрасываешь на берег. 6.Теперь ты спасатель.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3,4,2,1,6,5)*

10. (Применение-6 баллов) **Запишите через запятую цифры соответствующих предложений в таком порядке, чтобы получился связный текст.**

1. Почему животные, их повадки, их характеристики, их внешний образ становятся определениями характера человека? 2. А в Индии хитрого человека называют шакалом. 3. Да потому, что человек ощущает себя частью природы, частью всего, что живёт на Земле. 4. Вне зависимости от басен человека называют быком, козлом, ослом, телёнком, зайцем, орлом, ласточкой. 5. Без этого ему и холодно, и неуютно. 6. В Африке его называют змеёй. 7. В Европе хитрый человек называется лисицей.

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (7, 2, 6, 4, 1, 3, 5)*

**База вопросов №14, 15 на «Применение», «Рассуждение»**

1. **Прочитайте цитату из рассказа А.П.Чехова «Дом с мезонином» и выполните задания 14-15:**

*«Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой».*

14. (Применение-8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- О каком качестве человека говорит Чехов?**

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Тактичность, чувство такта, деликатность, дипломатичность)*

15. (Рассуждение-14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Выскажите своё мнение по поводу того, что значит для вас «воспитанный человек».**

**- Какие качества необходимы для хорошо воспитанного человека?** (Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Прочитайте цитату из романа Л.Н.Толстого «Воскресение» и выполните задания 14-15:**

*«Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц, — весна была весною даже и в городе.<...> Веселы были и растения, и птицы, и насекомые, и дети. Но люди — большие, взрослые люди — не переставали обманывать и мучать себя и друг друга. Люди считали, что священно и важно не это весеннее утро, не эта красота мира Божия, данная для блага всех существ, — красота, располагающая к миру, согласию и любви, а священно и важно то, что они сами выдумали, чтобы властвовать друг над другом»*

**14.**(Применение- 8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. *Выскажите своё мнение по поводу того, что, по мнению Л.Н.Толстого, мешает людям быть счастливыми.*** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(желание властвовать друг над другом, высокомерие (мания величия, заносчивость)*

**15.**(Рассуждение-14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

***- Выскажите своё мнение по поводу того, что* *значит для вас «красота».***

***- Какую роль она играет в вашей жизни?***

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Прочитайте цитату из стихотворения И.Бунина «Ветер» и выполните задания 14-15:**

*«О счастье мы всегда лишь вспоминаем.*

*А счастье всюду. Может быть, оно —*

*Вот этот сад осенний за сараем*

*И чистый воздух, льющийся в окно»*

**14.**(Применение-8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Выскажите своё мнение по поводу того, что значит выражение «*о счастье мы лишь вспоминаем*»?** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(люди не благодарны, не замечают того, что у них есть. Но со временем только понимают, что когда-то были счастливы)*

**15.**(Рассуждение-14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Выскажите своё мнение по поводу того, что значит, по мнению Бунина, «счастье».** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(уметь любоваться природой, наслаждаться каждым мгновением, научиться видеть красоту в простых вещах)*

1. **Прочитайте цитату А.Энштейна и выполните задания 14-15:**

*«Жизнь похожа на езду на велосипеде. Чтобы сохранить равновесие, ты должен продолжать двигаться»*

**14.** (Применение- 8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. *Выскажите своё мнение по поводу того, что, значит слово «двигаться» в этой фразе.*** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(развиваться всесторонне, работать над своими как физическими, так и духовными данными, общаться с людьми, делать добро и т.д.)*

**15.** (Рассуждение-14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

***Выскажите своё мнение по поводу того,*** ***какие черты характера и поведения могут помешать человеку «двигаться».***

(Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(лень, недисциплинированность, безответственность и т.д.)*

1. **Прочитайте цитату Т.Рузвельта и выполните задания 14-15:**

«Смотрите на звёзды, но крепко стойте на ногах»

**14.**(Применение-8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. *Выскажите своё мнение по поводу того, что, значит, «смотрите на звёзды» в данном контексте.*** (Объём суждения не должен превышать 5-10 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(мечтайте, ставьте перед собой высокие цели)*

**15.** (Рассуждение-14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Что необходимо делать человеку, чтобы твёрдо стоять на ногах?** (Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Прочитайте цитату А.Линкольна и выполните задания 14-15:**

*«Никто не будет восхищаться человеком, который оступился. Но достоин восхищения тот, кто смог подняться»*

**14.** (Применение- 8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. *Выскажите своё мнение по поводу того, в* каком значении Линкольн использовал слово «оступился» в этой фразе.** *(Объём суждения не должен превышать 5-10 слов).*

*Ответ:*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(совершить ошибку, некрасивый поступок)*

**15.** (Рассуждение- 14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Какие качества необходимы человеку, чтобы суметь подняться после неудач?**

*(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).*

*Ответ:*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

1. **Прочитайте цитату Т. Джефферсона и выполните задания 14-15:**

«Если рассердишься, прежде чем что-нибудь сделаешь или скажешь, сосчитай до десяти. Если не поможет, сосчитай до ста, и это не помогло - сосчитай до тысячи».

**14.** (Применение-8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- О каком качестве человека говорится в этой цитате?**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(о терпеливости, о терпимости, о самообладании)*

**15.** (Рассуждение- 14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Почему, как утверждает Джефферсон, нельзя позволять своему гневу выходить наружу?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Прочитайте цитату А.Шопенгауэра и выполните задания 14-15:**

«Надо уважать всякого человека, какой бы он ни был жалкий и смешной. Надо помнить, что во всяком человеке живёт тот же дух, какой и в нас. Даже тогда, когда человек отвратителен и душой и телом, надо думать так: «Да, на свете должны быть и такие уроды, и надо терпеть их». Если же мы показываем таким людям наше отвращение, то, во-первых, мы несправедливы, а во-вторых, вызываем таких людей на войну не на жизнь, а на смерть.

Какой он ни есть, он не может переделать себя. Что же ему делать, как только бороться с нами, как с врагами?»

**14.** (Применение- 8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. К чему призывает нас Шопенгауэр в этой цитате?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(К мирному сосуществованию. Пренебрежительным отношением мы не исправим человека, а только разозлим его. Это и есть первая причина вражды между людьми).*

**15.**(Рассуждение- 14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Выскажите своё мнение по поводу того, за какие недостатки, по Вашему мнению, можно всё-таки справедливо наказать человека, открыто ему сказать о его «уродстве».**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Прочитайте цитату В.Гюго и выполните задания 14-15:**

«Будьте милосердны к несчастным, будьте снисходительны к счастливым»

**14.** (Применение- 8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**  **Объясните смысл слов «милосердны» и «снисходительны» (или замените их синонимами).**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(милосердно- пожалеть человека, проявить к нему сострадание; снисходительно- прощать другому обиды, не замечать его мелких недостатков, уступать в чем-либо)*

**15.**(Рассуждение-14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

- **Выскажите своё мнение по поводу того, почему Гюго призывает проявлять снисхождение к счастливым?**

**- Какие чувства должно заменить снисхождение?**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(мы завидуем счастью других, злимся на несправедливость этого мира, когда сами несчастны, осуждаем их за невнимательность, равнодушие к другим и т.п.)*

**10.Прочитайте размышления А.П.Чехова и выполните задания 14-15:**

«Воспитанные люди должны удовлетворять следующим условиям:

… Они уважают человеческую личность, всегда снисходительны, мягкие, вежливые, уступчивые…

… Они уважают чужую собственность, а потому платят долги.

… Не лгут даже в пустяках… Они не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают…

… Они не унижают себя с тою целью, чтобы вызвать в другом сочувствие…

… Они не суетны…

… Они воспитывают в себе эстетику

… Тут нужны беспрерывные дневной и ночной труд, вечное чтение, воля… Тут дорог каждый час».

**14.**(Применение-8 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**  **Как вы поняли фразу «*воспитать в себе эстетику*»?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(приобщаться к прекрасному во всех смыслах: во внешности, в быту, в выборе окружения и т.д.)*

**15.**(Рассуждение- 14 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Опираясь на мнение Чехова, выскажите своё мнение по поводу того,**  **может ли человек от природы быть воспитанным.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**База вопросов №16 на «Применение»**

1. (Применение -18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Во второй половине XIX века появляется поэзия «чистого искусства».**

**- Каковы особенности и темы поэзии «чистого искусства»?**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(искусство и литература не должны выполнять социальных задач, не обязаны приносить «пользу», а должны служить лишь для эстетического наслаждения прекрасным. // Или: независимость искусства от политики, общественных требований, воспитательных задач).*

**2.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. В XIX веке в литературе появляется новый тип героя- «лишний человек».**

**- Как вы понимаете этот термин?**

**- Назовите имена таких героев.** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(герой, который не находит места в обществе, не удовлетворён своей жизнью и не способен изменить ситуацию. Печорин, Онегин)*

**3.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Назовите роман-эпопею Л.Н.Толстого.**

**- Кто из героев этого произведения духовно близок самому автору?** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(«Война и мир». Один из главных героев- Пьер Безухов. Он неустанно ищет смысл жизни, задаёт себе мучительные вопросы: «Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть?»)*

**4.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**Какая тема и идея объединяет произведения Достоевского?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(«Униженные и оскорбленные». Достоевского интересует, прежде всего, душа человека, его духовная составляющая. Писатель поднимает темы нравственности, жестокости, милосердия, эгоизма, веры и безверия)*

**5.** (Применение- 18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- В чём причина всех несчастий Катюши Масловой** **в романе «Воскресение» Л.Н.Толстого?**

**- Почему она отказывается от сочувствия Нехлюдова?**

(Объём суждения не должен превышать 35-40 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Беззаконие, ложь и подлость классового общества. Ошибки молодости, которые совершились по вине молодого барина, заехавшего в имение своих тётушек и соблазнившего юную Катюшу, повлекли за собой огромное количество несчастий и бед, которые и привели её на скамью подсудимых. Маслова сперва не доверяет Нехлюдову, затем старая обида за сломанную жизнь берет в ней верх. Возможно, у неё и сохранилось какое-то чувство к нему, но прежняя жизнь со всем, что было в ней хорошего, сломана тем, что было затем плохого).*

**6.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**К какому типу героев относятся Онегин, Печорин?**

**Объясните этот термин.**

*(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).*

*Ответ:*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(«лишний человек»-герой, который не находит места в обществе, не удовлетворён своей жизнью и не способен изменить ситуацию).*

**7.** (Применение- 18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Как Достоевский раскрыл тему «маленького человека» в образе Макара Девушкина из романа «Бедные люди»?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(человек даже в самой трудной жизненной ситуации остаётся добрым и имеет сострадание к другим людям).*

**8.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Выскажите своё мнение по поводу того, к какому типу героев относятся Фёдор Лаврецкий, Печорин.**

**- Объясните этот термин.**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(«лишний человек»-герой, который не находит места в обществе, не удовлетворён своей жизнью и не способен изменить ситуацию).*

**9.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- К какому течению относится творчество Ф.Тютчева и А.Фета?**

**- Назовите главные темы их творчества.**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(поэзия «чистого искусства. Тютчев- философская лирика, Фет- стихи о природе и любви).*

**10.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Какое литературное направление появилось в 19 веке и до сих пор остаётся актуальным? - Перечислите особенности этого направления и приведите примеры произведений 19 века.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(реализм- типичный герой в типичных обстоятельствах, объективное отображение действительности. Пушкин «Евгений Онегин», Достоевский «Преступление и наказание», Тургенев «Отцы и дети»)*

**База вопросов №17 на «Применение»**

1. (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- В чём смысл названия романа В.Набокова «Защита Лужина»?**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(В романе имеется в виду не шахматная «защита», а психологическая «защита» от проблем в реальной жизни. Подобной защитой могут быть искусство, наука, спорт и т. д. У Лужина это шахматы.*

2. (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**-Как в своих произведениях В.Шукшин раскрывает тему «деревни»?** (Объём суждения не должен превышать 40-50 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Шукшин не восторгался природой, не любовался народом и деревенской жизнью. Его короткие рассказы — это эпизоды, выхваченные из жизни, короткие сценки, где драматическое перемежается с комическим.*

*Герои Шукшина — простые деревенские жители, представляющие современный тип «маленького человека». Но у Шукшина деревенские мужики не хотят подчиняться выдуманным в городе ложным ценностям, они мгновенно чувствуют фальшь, не хотят притворяться, остаются собой. Во всех рассказах писателя происходит столкновение лживой морали приспособленчества городских жителей и прямого, честного отношения к миру жителей села. Автор рисует два разных мира. Рассказы «Чудик», «Сапожки», «Микроскоп»)*

**3.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. В конце XX столетия в русской литературе появляется некий особый тип псевдоисторической прозы, авторы которой под влиянием массовой литературы тяготеют к авантюрным приёмам.**

**- Как вы думаете, что характерно для этого типа прозы?**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Характерен отход от реалистического изображения исторических событий и исторических деятелях, перенос фокуса повествования в сферу частного бытия, усиления занимательного элемента. Такие произведения становились культовыми (Б.Акунин «Азазель», М.Семёнова «Волкодав»).*

4. (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**Укажите основную проблему, которую поднял автор в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско».** (Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Проблема ложных жизненных ценностей. Человек в капиталистическом обществе живёт почти как робот, бесконечно зарабатывая деньги и не обращая внимания на все остальные стороны жизни).*

**5.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- К какому периоду и направлению русской литературы относится творчество А.Ахматовой?**

**- Почему этот период так называется?**

(Объём суждения не должен превышать 25-30 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(«Серебряный век» (название было дано по аналогии с Золотым веком русской поэзии, «серебряный век» ознаменовался новым витком развития не только литературы, но и живописи, музыки, театра и балета)*

**6.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**К какому направлению относится творчество В.Маяковского?**

**В чём особенность этого направления?**

*(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).*

*Ответ:*

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(Футуризм- отрицание культурных традиций, попытка создать искусство, устремлённое в будущее; бунт против привычных норм стихотворной речи, экспериментаторство в области ритмики, рифмы, ориентация на произносимый стих, лозунг, плакат; поиски раскрепощённого «самовитого» слова, эксперименты по созданию «заумного» языка).*

**7.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- К какому направлению относится творчество А.Блока?**

**- В чём особенность этого направления?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Символизм. Основная задача творчества символистов-передача образов из мира вечного в мир земной. Слова должны утратить обычный смысл, стать частью души, которую можно ощутить интуицией. Поэты говорят о духовном мире с помощью намёков, знаков, символов).*

**8.** (Применение-18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Почему в творчестве русской поэтессы А.Ахматовой возникает образ Ташкента?**

**- Каким она представляет наш город в своих стихах?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(во время 2 мировой войны Ахматову эвакуировали в Ташкент. Это время она вспоминает с теплотой, любовью и благодарностью к жителям Узбекистана).*

**9.** (Применение- 18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Назовите жанр произведения А.Н.Толстого «Пётр 1».**

**- Почему в середине 20 века автор обращает своё внимание на этот период развития Российского государства?**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(исторический роман. Автор проводит параллель между двумя историческими этапами жизни России, пытается проследить, как незаурядная сильная личность может повлиять на развитие государства)*

**10.** (Применение- 18 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**Назовите**

**- особенности композиции**

**- основные темы**

**романа Булгакова «Мастер и Маргарита».**

(Объём суждения не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(«Роман в романе». Философская, бытовая, тема любви и творчества, религиозная и т.д.)*

**База вопросов №18, 19, 20 на «Знание», «Знание», «Рассуждение»**

1. **Прочитайте стихотворение Хамида Алимджана и выполните задания 18-20.**

***ДЕТСТВО***

*(Отрывок)*

*Детьми мы были... Сил запас*

*Накапливался что ни миг;*

*Был зорким и пытливым глаз,*

*А сердце чище, чем родник.*

*Была ещё нежна душа*

*Той первой, раннею порой;*

*Мы жили, радостью дыша,*

*Пленяясь каждою игрой.*

*Кишлачных узких улиц стык,*

*Домишки по холмам вразброс.*

*Сады... В садах цветенье роз,*

*Журчащий день и ночь арык.*

*Тропинки вьются, далеки,*

*Горят светилен огоньки,*

*А мы шумливою гурьбой*

*Спешим к воде и ну — нырять,*

*Плещась друг с дружкой вперебой,*

*Рыбёшкам вспугнутым под стать!...*

**18.** (Знание-20 баллов) **Какой вид рифмы использован во второй и третьей строфе?**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2 строфа - АБАБ перекрёстная рифма; 3 строфа - АББА кольцевая рифма)*

**19.** (Знание-20 баллов) **Выпишите из стихотворения примеры**

**1) сравнения; 2) эпитетов; 3) метафоры**

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(1) сравнение-чище, чем родник; рыбёшкам вспугнутым под стать; 2) эпитеты-зорким и пытливым, шумливою; 3) метафора- тропинки вьются).*

**20.** (Рассуждение-24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

***- Каким вспоминает своё детство автор стихотворения?***

***- Что, по мнению автора, отличает детей от взрослых?***

**Подтвердите свой ответ примерами из текста.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Прочитайте произведение Мукими и выполните задания 18-20.**

*МИНГБАШИ*

*Ты, мингбаши мой, «правильно» живёшь —*

*Без взятки пальцем не пошевельнёшь,*

*Ты ласков с тем, кто хорошо одет,*

*Строг с оборванцем — что с него возьмёшь!*

*Ты только управитель волостной,*

*Что ж не по чину золото гребёшь?*

*Хан Худояр не так спесив, как ты,*

*Ты проклят всем народом за грабёж.*

*Надулся, смотришь — сколько могут дать.*

*Гияс — Твой писарь — на тебя похож.*

*Ждёт не дождётся, стонет Мукими:*

*«Скажи, когда ж ты, мингбаши, помрёшь!?»*

**18.**(Знание-20 баллов) **Назовите жанр этого произведения**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (газель)*

**19.**(Знание-20 баллов) **Выпишите из текста примеры**

**1) антитезы; 2) иронии**

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(1) Ты ласков с тем, кто хорошо одет, Строг с оборванцем — что с него возьмёшь; 2) Ты, мингбаши мой, «правильно» живёшь)*

**20.** (Рассуждение-24 балла)

**- Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Объясните фразу «*Хан Худояр не так спесив, как ты»*.**

**- В чём автор обвиняет мингбаши?**

(Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Прочитайте стихотворение Александра Файнберга «Родина» и выполните задания 18-20.**

*Меж знойными квадратами полей*

*она легла до горного отрога —*

*гудроновая старая дорога*

*в тени пирамидальных тополей.*

*Я в юности не раз ходил по ней*

*с теодолитом и кривой треногой.*

*Я пил айран в той мазанке убогой,*

*где и теперь ни окон, ни дверей.*

*Печальный край. Но именно отсюда*

*я родом был, я родом есть и буду.*

*Ау, Европа! Я не знаю Вас.*

*Вдали орла безмолвное круженье.*

*В зубах травинка. Соль у самых глаз.*

*И горестно, и счастливо мгновенье.*

**18.**(Знание-20 баллов) **Какой вид рифмы использован в первой и во второй строфе?**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(1 строфа - АББА кольцевая рифма; 2 строфа - АББА кольцевая рифма)*

**19.**(Знание-20 баллов) **Выпишите из стихотворения примеры**

**1) эпитетов; 2) метафоры; 3) оксюморон**

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(1) эпитеты* - *гудроновая старая дорога, пирамидальные тополя;*

*2) метафора - соль у самых глаз;*

*3) оксюморон - и горестно, и счастливо мгновенье)*

20.(Рассуждение-24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

***- Какую роль играет дорога в стихотворении?***

***- Почему автор называет край «печальным», но остаётся ему верен?* Подтвердите свой ответ примерами из текста.** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Прочитайте отрывок и произведения Бабура и выполните задания 18-20.**

***Бабур-намэ***

*(Отрывок)*

*В Оше есть текучая вода, очень хороша там бывает весна: расцветает много тюльпанов и роз. У подошвы горы Бара-Кух, между горой и городом, стоит мечеть, называемая мечетью Джауза. По склону горы течёт большой ручей. Внешний двор мечети несколько покатый, там есть приятная, тенистая лужайка, поросшая трилистником; каждый путешественник и странник, проходя, отдыхает там. В Оше существует такая забава: на всякого, кто заснёт на лужайке, пускают воду из этого ручья.*

*В последние годы жизни Омар Шейх мирзы на этой горе нашли камень с белыми и красными прожилками. Из него делают ручки ножей, пряжки для поясов и другие вещи. Это очень хороший камень. В области Ферганы нет города, равного Ошу по приятности и чистоте воздуха.*

**18.** (Знание-20 баллов) **Какой тип речи использован в этом отрывке?**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (текст- описание)*

**19.** (Знание- 20 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**Что, по словам автора, особенного в городе Ош?** (Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(приятная природа, чистый воздух, свои милые и добрые традиции, забавы)*

**20.** (Рассуждение -24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

***- Выскажите своё мнение по поводу того,*** ***почему для описания города***

***Бабур выбрал весну.***

***- Что его привлекает в этом времени года?***

(Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Прочитайте газель Фурката и выполните задания 18-20.**

*Как с лицом твоим смеет сравниться тюльпан полевой?*

*Он ведь лишь пиала, вся в крови, меж степною травой!*

*Тот, кто стан твой пленительный с деревом райским сравнил, —*

*Кипарис уподобил в неведенье иве кривой.*

*До небес мои стоны дошли... Почему же, луна,*

*Ты не слышишь того, кто рыдает в разлуке с тобой?*

*«Без тебя я погибну!» — кричу я... Но взоры твои*

*И при жизни моей привлекает — о горе! — другой.*

*Вспомни время, когда был я милостью счастлив твоей*

*И не думал, что близок разлуки удар грозовой.*

*Лишь вступила ты в сад — розы поняли: спорить нельзя,*

*Застыдились они и склонились к земле головой.*

*Не о стане ль твоём разговоры зашли в медресе?*

*В каждой комнате — споры и шум, голосов разнобой...*

*Пожалей, о красавица! Силы иссякли мои!*

*Вдалеке от тебя поражён я смертельной тоской!..*

*Истомился Фуркат... Руку мне протяни! Доведи*

*До минуты свиданья своей милосердной рукой!*

**18.** (Знание-20 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Из скольких бейтов состоит эта газель Фурката?**

**- В чём особенность их рифмовки?**

(Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(9 бейтов, последняя строка каждого бейта рифмуется со всеми бейтами: АА БА ВА ГА...)*

**19.** (Знание- 20 баллов) **Какова тема этого произведения?**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(несчастная любовь, разлука с любимой)*

**20.** (Рассуждение - 24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- С чем сравнивает автор любимую женщину?**

**- Что доводит лирического героя до «смертельной тоски»? Подтвердите свой ответ примерами из текста.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Прочитайте произведение Лутфи и выполните задания 18-20.**

*Хоть мне лишь слёзы принесла та лучшая из роз,*

*Молю, чтоб божий гнев над ней смягчался, а не рос.*

*К чему же слезы? Все равно огонь такой любви*

*Не пощадит ни глаз сухих, ни влаги слёзных рос*

**18.** (Знание-20 баллов) **Определите жанр этого четверостишья и укажите на особенности его рифмы.** *(Объём суждения не должен превышать 5-10 слов).*

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(туюг- 1,2 и 4 строки рифмуются омонимами)*

**19.** (Знание-20 баллов) **В каких строках автор использует**

**1-антитезу; 2-метафору. Выпишите их.**

*Ответ:* ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(1) антитеза- божий гнев над ней смягчался, а не рос, ни глаз сухих, ни влаги слёзных рос; 2) метафоры - огонь любви, слёзных рос)*

**20.** (Рассуждение-24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Можно ли чувства, описанные здесь назвать «настоящей любовью»? Подтвердите свой ответ примерами из текста.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

7. **Прочитайте произведение Э. Вохидова и выполните задания 18-20.**

Не подыскав стихам своим названья,

Я над стихами ставлю иногда

Звезду. В ночи, средь сонного молчанья,

И в шуме дня средь яркого сиянья,

Как верный страж стиха, - гори, звезда.

Гори в минуты радости глубокой,

Гори в часы печали одинокой,

И в зной гори. И в холод. И тогда,

Когда моя закатится звезда.

1. (Знание-20 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Определите тему и идею стихотворения.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Стихотворение посвящено теме творчества и вечности искусства. Основная идея заключается в том, что поэзия и творчество переживают своего автора, продолжая «гореть» даже после его ухода).*

1. (Знание- 20 баллов) **В каких строках автор использует**

**1-антитезу; 2-метафору. Выпишите их.**

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(1) антитеза- день – ночь, радость – печаль, зной – холод, жизнь – смерть; 2) метафора- как верный страж стиха – гори, звезда)*

**20.** (Рассуждение-24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Почему поэт подчёркивает, что звезда должна гореть «и в зной, и в холод»? Подтвердите свой ответ примерами из текста.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

*Ответ:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Прочитайте отрывок из повести Абдуллы Каххара и выполните задания 18-20.**

*НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА*

*В Яйпане мы жили во дворе пекаря деда Алима. Посреди тесного маленького дворика, половину которого занимала пекарня, росли астры, желтоцвет, райхон, чабрец, заботливо ухоженные моей мамой. Низкий глинобитный дувал был весь испещрён дырочками, похожими на ласточкины гнезда. Дверь в доме была одностворчатая; маленькое, низкое, почти у самой земли, окошко выходило на айван – небольшую террасу. Чтобы скрыть от чужого взгляда то, что делается в доме, на окно была наклеена промасленная бумага. В доме было сыро и настолько темно, что нельзя было различить друг друга на расстоянии двух шагов. Вторая половина двора, которую занимал сам хозяин, тоже была небольшая, но вся увитая густыми виноградными лозами. Правда, это не спасало от изнуряющей жары в летнюю пору.*

*Жена деда Алима, женщина уже немолодая, целыми днями пряла пряжу, изредка забегая к нам перекинуться словечком-другим с мамой. В её глазах мы были несчастными людьми. Она знала, что мой отец, кузнец Абдукаххар, без конца кочует с места на место в поисках хорошей работы, и потому жалела нас. Утешая маму, она говорила:*

*Кто не странствовал за солнцем следом?*

*Прожил жизнь, не быв ничьим соседом?*

*Кто себя, осевши на чужбине,*

*Чужаком не чувствовал при этом?*

**18.** (Знание-20 баллов) **Укажите, какой тип речи представлен в этом отрывке.**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (текст- описание)*

**19.**(Знание-20 баллов) **Опишите двор деда Алима.**

(Объём описания не должен превышать 15-20 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(маленький тесный с ухоженным огородом, в котором росли цветы и травы, виноград. Во дворе дувал из глины и айван)*

1. (Рассуждение- 24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Почему жена деда Алима жалела главного героя и его родителей? Подтвердите свой ответ примерами из текста.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Прочитайте стихотворение Айбека, посвящённое Анне Ахматовой, и выполните задания 18-20.**

**Памяти Анны Ахматовой**

*Из комнаты пустой и душной*

*Из тех военных долгих лет*

*Так величаво безыскусно*

*Выходит женщина на свет.*

*Она, седин своих не пряча,*

*Идёт всем горестям назло.*

*И зонтик так её прозрачен,*

*Как стрекозиное крыло.*

*Тут тюбетейки и пилотки*

*Под сводом выцветших небес,*

*Информбюро скупые сводки,*

*И хлеб по карточкам в обрез,*

*И всех наречий первородство*

*Войне и горю вопреки*

*Неоднократно отзовётся*

*Ещё в судьбе её строки.*

*И я, не отрывая взора*

*Смотрю за дальний поворот,*

*Где мужественно вдоль Анхора*

*Сама поэзия идёт.*

**18.** (Знание-20 баллов) **Определите тип рифмовки в этом стихотворении**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (перекрёстная АБАБ)*

**19.** (Знание-20 баллов) **Какие средства выразительности автор использует в следующих строках:**

1. **с*ама поэзия идёт***
2. ***зонтик прозрачен, как стрекозиное крыло***
3. ***выцветших небес***

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(1) метафора; 2) сравнение; 3- эпитет)*

**20.** (Рассуждение-24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос. Как характеризует Айбек в этом стихотворении Ахматову? Подтвердите свой ответ примерами из текста.**

(Объём суждения не должен превышать 10-15 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Прочитайте отрывок из повести Абдуллы Каххара и выполните задания 18-20.**

*НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА*

*Пришел рамазан. По утрам нас будила барабанная дробь или звуки сурная, чем-то напоминающие мне блеяние козы. Я представлял себе уразу как что-то интересное и загадочное. Несколько раз я поднимался рано, до восхода солнца, вместе со взрослыми пробовал соблюдать пост. Но самым интересным дня меня оказались базаршабы – ночные базары. Отец однажды повёл меня на такой базар. От перекрёстка и до самой площади во всех ларьках и будках горело бесчисленное множество керосиновых ламп и свечей. Народу видимо-невидимо. Крик, шум, смех, песни неслись отовсюду. «Хлеб горячий! Горячий хлеб», «Самса горячая! Полезна и питательна! Особенно на завтрак! Бери у меня, глотай не жуя!– зазывали продавцы. Между ними, рассыпая по земле искры, сновали ребятишки с бенгальскими огнями. Взлетела из-за деревьев к небу ракета и, взорвавшись, рассыпалась на множество огоньков, похожих на яркие звезды. Папа повёл меня в чайхану. Там тоже было много народу. Большая лампа, висевшая прямо над головой, ярко освещала чайхану. Мы прошли мимо сури – низких деревянных настилов, на которых сидели люди, и поднялись на айван. Кто-то подхватил меня под мышки и посадил на ковёр. Рядом со мной освободили место моему отцу. То ли под сури, то ли над ней кто-то очень тонким, но звонким голосом пел песню. Я стал озираться по сторонам. Папа толкнул меня в бок и указал на небольшой ящик с огромной трубой. По форме напоминающей цветок повилики, оттуда доносилась песня. Я много раз слышал о заводном ящике, который поёт, но видеть его мне раньше не приходилось. Раскрыв рот от удивления, я долго глядел на граммофон. Когда песня кончилась, чей-то голос из трубы произнёс: «Молодец, Хамрокул-кары!» Мне показалось, что в этом жёлтом ящике было заперто много-много маленьких человечков.*

**18.** (Знание-20 баллов) **Определите, какой тип речи использован в этом отрывке.**

*Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (текст-описание)*

**19.** (Знание-20 баллов) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Выпишите из текста все источники света на ночных базарах.**

**- Какой эффект эти подробности производят на общую картину?**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(бесчисленное множество керосиновых ламп и свечей, искры от бенгальских огней, рассыпавшаяся на множество огоньков ракета. Ощущение волшебства, в представлении ребёнка, возможно, сказочного мира)*

**20.** (Рассуждение-24 балла) **Дайте письменный обоснованный развёрнутый ответ на вопрос.**

**- Что интересного и загадочного было для мальчика в месяце ураза?**

**Подтвердите свой ответ примерами из текста.**

(Объём суждения не должен превышать 20-25 слов).

Ответ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_