

ПРАВДА ВОСТОКА

15

апреля
2026 года

среда

№ 74 (30921)

Новости
и аналитика
на портале
www.yuz.uz

Общественно-политическая газета. Основана 2 апреля 1917 года

РАБОТНИКАМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКИСТАНА

Дорогие друзья!
От всей души поздравляю вас и в вашем лице весь наш народ, почитающий искусство, с 15 апреля - Днем работников культуры и искусства.

В этот замечательный день мы выражаем искреннюю признательность за самоотверженный труд вам - мастерам искусств, молодым исполнителям, всем работникам сферы, которые верно служат народу своим неповторимым талантом, знаниями и мастерством.

В последние годы в нашей стране осуществляются масштабные реформы, в том числе и по развитию системы культуры и искусства на основе требований времени. Укрепляются материально-техническая база, кадровый потенциал, достойно стимулируется творческий труд работников сферы, последовательно повышается качество услуг, предоставляемых населению театрами, кино, музеями, культурных мероприятий.

Внедряются современные механизмы управления, реализуются новые творческие проекты на основе государственно-частного партнерства, активно вводятся в практику цифровые технологии, передовой опыт, расширяются масштабы создания культурного контента, что способствует дальнейшему повышению эффективности и привлекательности деятельности учреждений культуры.

Только за последние годы в стране было создано 2 театра, 19 культурных центров, 16 музеев, 20 школ музыки и искусства, а также 5 вузов сферы, учреждения оснащаются современным оборудованием, на 125 объектах историко-культурного наследия проведена необходимая работа по их сохранению и реставрации.

В прошлом году мы приняли отдельное постановление о дальнейшем развитии изобразительного и прикладного искусства. В Ташкенте началось строительство здания Национального

музея Узбекистана. В нынешнем году будут осуществлены строительные и ремонтные работы в Центральном выставочном зале, фондовом здании Дирекции художественных выставок, Республиканской художественной школе имени Павла Бенькова, приняты необходимые меры по поддержке работников сферы.

Как еще одно важное направление последовательно развивается узбекская культурная дипломатия. Регулярно проводятся крупные международные форумы, конкурсы, фестивали, Дни культуры. Так, в прошлом году на высоком уровне были организованы сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО в Самарканде, первая Международная биеннале современного искусства в Бухаре, Аральский культурный саммит в Нукусе, Форум культуры Тюркского мира в Хорезме, а также первая встреча министров культуры стран Центральной Азии и Азербайджана в Ташкенте.

Самое важное, расширяется участие нашей страны и крепнет ее авторитет в международных процессах в сфере искусства.

Выступления деятелей искусства Узбекистана на престижных культурных площадках Европы вызывают огромный интерес у зарубежных поклонников. Следует отметить состоявшуюся на сцене Grosses Festspielhaus в австрийском городе Зальцбурге премьеру балета «Лазги. Танец души и любви» в исполнении Национального балета Узбекистана.

9 апреля на сцене еще одного из ведущих центров искусства - Musikverein было представлено оперное произведение, посвященное 690-летию Сахибкырана Амира Темура.

Свои первые результаты дает работа по развитию нашего национального киноискусства, в частности, по созданию высококачественных и высокохудожественных произведений серии «Живая история». В прошлом году на основе государ-

ственного заказа было снято и представлено вниманию зрителя 123 фильма.

Только за прошедший год жильем были обеспечены 35 работников, которые много лет служат в сфере. В среднем на 35 процентов увеличилась заработная плата работников культуры. Учреждены премии для драматургов - имени Махмудходжи Бехбуди, для молодых режиссеров - имени Баходира Йулдошева, для молодых исполнителей - имени Батыра Закирова, международная премия «Наследие будущего» - для отечественных и зарубежных творческих деятелей.

Уважаемые соотечественники!

Сегодня нашими актуальными задачами остаются развитие сферы культуры и искусства как средства духовного воспитания и важной отрасли креативной экономики, поддержка творческой индустрии, продвижение рынка культурных услуг, расширение экспорта продукции сферы. Именно этим целям будет служить создаваемый новый Парк креативной индустрии. Мы наметили высокую цель - довести до 2030 года долю креативной экономики в валовом внутреннем продукте до 5 процентов.

Безусловно, в реализации этих масштабных планов и инициатив неоценима ваша роль - преданных своему делу, самоотверженных людей. Уверен, что с вашими знаниями, опытом и творческим потенциалом мы выведем нашу национальную культуру на новый уровень.

Мы и впредь будем уделять приоритетное внимание всесторонней поддержке сферы и достойной оценке труда творческих и технических работников.

Еще раз искренне поздравляю вас с профессиональным праздником и желаю всем вам крепкого здоровья, счастья, новых творческих успехов, мира и благополучия вашим семьям.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Президент Республики Узбекистан

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ СЕКТОР В ФОКУСЕ РЕФОРМ

Президенту Шавкату Мирзиёеву должно быть обеспечено стабильных производственных показателей и повышению финансово-экономической эффективности в нефтегазовой отрасли.

Рассмотрены итоги деятельности в системе акционерного общества «Узбекнефтегаз» в первом квартале, основные задачи на второй квартал, а также динамика производства и финансовых показателей.

Последовательно продолжатся мероприятия по стабилизации объемов добычи, компенсации существующих потерь, запуску и ремонту скважин и другое. Наряду с этим ведется работа по оптимизации расходов, сокращению дебиторской задолженности, эффективному использованию ресурсов и совершенствованию рыночных механизмов по отдельным направлениям.

Особое внимание уделено повышению эффективности скважин и внедрению современных

технологий в процесс добычи. Отмечено, что совместно с международными компаниями изучается ряд технологических решений, предусматривается их поэтапное внедрение в практику.

Также должно быть обеспечено расширение геологоразведочных работ, выявлению новых перспективных участков и их освоению. В частности, принимаются меры по расширению масштабов 2D- и 3D-сейсморазведки, запуску буровых работ на новых участках, организации программ бурения в соответствии с международными требованиями, а также дальнейшему совершенствованию процессов супервайзинга, геолого-гидродинамического моделирования и проектирования. Отмечено,

что в текущем году уже начаты работы на ряде новых месторождений, планируется их расширение в дальнейшем.

Подчеркнута важность привлечения передового зарубежного опыта в работу с трудноизвлекаемыми запасами, бурение глубоких и сложных скважин в рамках среднесрочных программ.

Глава нашего государства дал поручения по обеспечению стабильности производства, эффективному использованию имеющихся мощностей, системной организации геологоразведочных, буровых и ремонтных работ, а также укреплению финансовой дисциплины в нефтегазовой отрасли.

У.А.

Триумф



туре. Игравший черными фигурами Жавохир Синдаров уверенно завершил партию вничью и досрочно стал победителем турнира. Это означает, что соотечественник завоевал право бороться за шахматную корону с действующим чемпионом мира Гукешем Доммараджу из Индии.

Аналитики давно отмечали у Ж. Синдарова редкое сочетание глубокой позиционной подготовки и дерзкого тактического мышления. «Жавохир Синдаров на турнире претендентов на матч с чемпионом мира по шахматам не просто удивил, а поразил не только противников, но и всех любителей интеллектуальной игры своими нестандартными действиями в партии. Результаты феноменальные», - заявил генеральный директор FIDE Эмиль Сутовский.

(Окончание на 4-й стр.)

Актуально

ЦЕНА УДОБСТВА, ИЛИ КАК ИИ МЕНЯЕТ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЧЕГО ЭТО СТОИТ ОБЩЕСТВУ?

Еще недавно разговоры об искусственном интеллекте казались делом фантастов и узких специалистов. Сегодня данная технология присутствует в кармане у каждого - в виде алгоритмов рекомендаций, голосовых помощников, автоматических переводчиков и чат-ботов, способных за несколько секунд составить эссе или разработать задачу по высшей математике. Поколения Z и Альфа выросли в этой среде органично, не задавая вопросов, где заканчивается их собственная мысль и начинается подсказка алгоритма. Именно поэтому дискуссия об ИИ в образовании перестала быть строго академической: она касается того, каким будет мышление людей, которые через 10-15 лет войдут в профессию, науку, управление.

Взаимодействие молодежи с ИИ начинается задолго до того, как подросток осознанно обращается к ChatGPT или другому инструменту.

Каждый ребенок смотрит мультфильм на видеоплатформе, алгоритм уже фиксирует его поведение - паузы, повторные просмотры, выбор

следующего ролика - и выстраивает персонализированный контентный поток. Социальные сети работают по той же логике: подборка предлагаемых постов формируется не редактором, а машинным обучением, которое удерживает внимание пользователя максимально долго. «Умные» игрушки и детские голосовые помощники собирают биометрические данные - тембр голоса, речевые паттерны и прочее. Между тем пока ни в одной юрисдикции нет исчерпывающего ответа на вопрос о том, где хранятся эти данные и кто имеет к ним доступ.

(Окончание на 3-й стр.)

В АДРЕС ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА ШАВКАТА МИРЗИЁЕВА ПОСТУПИЛО ПИСЬМО ОТ ПРЕЗИДЕНТА КАЗАХСТАНА КАСЫМ-ЖОМАРТА ТОКАЕВА:

Его Превосходительству
господину Шавкату Мирзиёеву,
Президенту Республики Узбекистан

Дорогой Шавкат Миронович!
Сердечно благодарю Вас за исключительное гостеприимство и радушие во время моего рабочего визита в древнейший город Бухару - жемчужину не только Центральной Азии, но и всей мировой цивилизации.

Восхищен тем, как Узбекистан бережно сохраняет и приумножает это бесценное достояние, гармонично сочетая великое прошлое с современными потребностями. Нынешний прекрасный облик Бухары - это наглядное отражение высокой эффективности проводимой Вами мудрой и созидательной политики, направленной на построение Нового Узбекистана.

Сам визит, насыщенный тщательно продуманными мероприятиями, безусловно, был полезным. На мой взгляд, однодневный раунд переговоров в Бухаре с точки зрения долгосрочной политической отдачи ничем не уступает официальному визиту.

Наша встреча открыла новые горизонты для дальнейшего укрепления многогранных связей между Казахстаном и Узбекистаном и будет содействовать наполнению межгосударственного стратегического взаимодействия новым содержанием.

По возвращении в Астану мною даны конкретные поручения по реализации достигнутых и подтвержденных договоренностей, а также учету полезного опыта Вашей страны в различных сферах. Придаю особое значение совместной инициативе «Чистый воздух».

Убеден, качественное выполнение поставленных нами задач способствовало выводу казахско-узбекского стратегического партнерства и союзничества на новые высоты.

Отдельно благодарю Вас за переданные архивные материалы, имеющие для Казахстана большую культурную и историческую ценность. Этот жест является свидетельством Вашего великодушия и теплого отношения к казахскому народу, должной оценки истории наших братских стран.

Уважаемый Шавкат Миронович, от всей души желаю Вам и Вашей семье здоровья и благополучия, а также дальнейших успехов в строительстве Нового Узбекистана - вечного друга, союзника и стратегического партнера Казахстана.

С уважением,

Касым-Жомарт ТОКАЕВ,
Президент Республики Казахстан

КОМФОРТНАЯ СРЕДА - ПРИОРИТЕТ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Под председательством Президента Шавката Мирзиёева 14 апреля состоялось видеоселекторное совещание, посвященное проводимой работе, имеющимся проблемам и приоритетным задачам в сфере жилищного строительства и урбанизации.

В мероприятии по видеоконференцсвязи участвовали более 500 предпринимателей, строителей, дизайнеров, архитекторов и градостроителей.

Глава нашего государства отметил, что строительный сектор играет особую роль в достижении намеченных амбициозных целей по обеспечению высокого экономического роста во всех отраслях и регионах. Согласно изучению, каждый доллар, вложенный в строительство, способен генерировать для экономики дополнительно 2-3 доллара, а одно рабочее место, созданное в этом секторе, приводит к появлению до 5 новых рабочих мест в других отраслях.

За последние девять лет в нашей стране начали работу почти 10 тысяч новых строительных предприятий. Сформировались 20 крупных компаний с оборотом более 1 триллиона сумов и 365 - с оборотом более 100 миллиардов сумов. Количество проектных организаций превысило 2 тысячи, более 650 из которых получили международные сертификаты.

За этот период количество этапов выдачи разрешений в строительном секторе сократилось в 3 раза, а сроки - в 4 раза. Унифицировано 420 норм и правил градостроительства, отменены старые и утверждены 140 новых. Построено 210 миллионов квадратных метров зданий и сооружений, более 15 тысяч многоквартирных домов с 647 тысячами квартир. Объем строительных работ увеличился с 30 триллионов сумов в 2016 году до 314 триллионов сумов в прошлом году. В строительстве, производстве строительных материалов и смежных отраслях заняты 3,5 миллиона человек.

Как отмечалось, ежегодно для осуществления предпринимательской деятельности на торги выставляются 6,5 тысячи гектаров, 600 тысяч квадратных метров зданий и сооружений, а для малого и среднего бизнеса выделяется 140 триллионов сумов. Однако, несмотря на решение вопросов получения земли и кредитов, предприниматели по-прежнему сталкиваются с различными препятствиями на этапе начала строительства.

На совещании особое внимание было уделено вопросу урбанизации. В настоящее время население нашей страны превышает 38 миллионов человек, уровень урбанизации достиг 51 процента, почти 20 миллионов человек проживают в городах.

Глава государства отметил, что каждый процент прироста уровня урбанизации приносит как минимум процент дополнительного роста экономики, пропорционально увеличиваются и инвестиционные потоки, деловая и стартап-активность, производительность труда. Поэтому указано, что необходим единый подход к устойчивому развитию урбанизации в республике.

Как отмечалось, на разработку генеральных планов ежегодно из бюджета выделяется 200-250 миллиардов сумов. Эти средства должны быть направлены в первую очередь на территории, где отсутствуют или устарели генеральные планы. Много предпринимателей желают реализовать крупные проекты в небольших городах и поселках, но их работу тормозит отсутствие градостроительной документации.

Областным хокимам и Национальному комитету по урбанизации поручено уже в этом году завершить за счет бюджетных средств разработку генеральных планов для 6 городов и 44 поселков, мастер-планов для 104 сел, а также начать разработку градостроительной документации для еще 50 населенных пунктов совместно с инициативными бизнесменами.

На совещании отмечено, что в 2025 году 14 процентов из 112 тысяч заявок на приватизацию земли были отклонены под предлогом отсутствия генерального плана, что привело к упущению возможности превратить в активы 4 тысячи гектаров земли и отсутствие поступлений в бюджет 550 миллиардов сумов. В связи с этим поставлена задача перейти в течение трех месяцев к системе, которая будет отвечать на заявки по приватизации земли в режиме онлайн в течение 5-10 минут без участия человека.

(Окончание на 2-й стр.)

Курсом реформ

КРЕАТИВНЫЙ УЗБЕКИСТАН: ПРЕВРАЩАЮЩАЯ ТВОРЧЕСТВО В ДРАЙВЕР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

Ключевыми факторами экономического роста в XXI веке становятся не столько традиционные ресурсы, сколько творчество, инновации, цифровизация и стремительное развитие технологий искусственного интеллекта. В этих условиях креативная экономика все чаще рассматривается как новый стратегический ресурс, нередко образно называемый «новой нефтью», поскольку именно она формирует значительную часть добавленной стоимости в современной глобальной системе.



Масштабы и динамика развития креативного сектора подтверждаются международной статистикой. По оценкам ООН, уже к 2025 году в креативной экономике заняты порядка 50 миллионов человек по всему миру. К тому же данный сектор обладает выраженным мультипликативным эффектом: на каждое рабочее место, созданное в креативных индустриях, в смежных отраслях возникает дополнительно около 1,7 рабочих мест. Это делает креативную экономику важным инструментом не только роста, но и структурной занятости.

Ежегодно креативные отрасли организуют около 30 миллионов рабочих мест, внося почти три триллиона долларов в мировой валовой внутренний продукт. Эти показатели отражают устойчивую тенденцию к расширению сектора, а также его способность быстро адаптироваться к изменениям технологической и рыночной среды. Более того, прогнозы указывают на дальнейшее ускорение роста: ожидается, что к 2030 году совокупный оборот мировой креативной индустрии увеличится еще примерно на 40 процентов.

Отдельного внимания заслуживает развитие так называемой экономики создателей контента (creator

экономика) - одного из наиболее динамичных сегментов креативной сферы. По имеющимся оценкам, объем этого рынка может вырасти с 127,65 миллиарда долларов в 2023-м до более чем 528 миллиардов долларов к 2030 году, демонстрируя среднегодовые темпы роста на уровне около 22,5 процента. Такой скачок обусловлен расширением цифровых платформ, ростом популярности независимого контента и развитием новых моделей монетизации.

Значительный потенциал кроется и в более широком сегменте цифровой креативной экономики. Согласно исследованиям PwC, к 2030 году ее объем может достичь порядка 7,35 триллиона долларов при среднем ежегодном росте около 11 процентов. Параллельно с этим индустрия развлечений и медиа уже демонстрирует впечатляющие финансовые показатели: по итогам 2024-го ее глобальные доходы составили около 2,8 триллиона долларов, а к 2026 году расходы на рекламу могут приблизиться к отметке в триллион долларов.

(Окончание на 2-й стр.)



КОМФОРТНАЯ СРЕДА - ПРИОРИТЕТ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

Наряду с этим подчеркнута, что нельзя ограничиваться одним лишь утверждением генеральных планов. Подвергнут критике тот факт, что в них четко не указывается, когда, в какой очередности и из каких источников будет осуществляться строительство водопроводных, канализационных, тепловых, газовых, электросетей и дорог. Отмечено, что по реализации каждого утвержденного генерального плана необходимо разработать комплексные программы по годам, которые должны быть доведены до сведения населения, предпринимателей и ответственных лиц.

В этой связи хокиму каждой области поручено в течение двух месяцев разработать комплексные программы реализации утвержденных генеральных планов областных и районных центров. Указано, что необходимо четко определить, какая часть предусмотренных в них мероприятий будет финансироваться из республиканского и местного бюджетов, а какая - за счет средств международных финансовых организаций.

Также отмечены серьезные недостатки в сфере вовлечения в экономическую деятельность земель и объектов. Из 11,5 тысячи гектаров, проданных на

аукционе за последние четыре года, на 3 тысячах гектаров строительство не начато. Также указано, что выставленные на аукцион 582 гектара земельных участков и 122 государственных объекта не были проданы в течение года.

Критически указано, что в формировании программы приватизации, в продаже объектов не ощущается роль хокимов, не изучается мнение предпринимателей. Подчеркивалось, что при продаже любого объекта на первом месте должно быть привлечение в регион инвестиций и создание рабочих мест в махалле.

В связи с этим решено, что хокимы будут отвечать за включение объектов в программу приватизации, их продажу и обеспечение эффективности инвестиций наравне с Агентством по управлению государственными активами. Кроме того, будет отменена практика начисления 14 процентов на остаток по объектам, проданным с условием рассрочки платежа.

На совещании обсужден вопрос упрощения процедур выдачи разрешений в строительной отрасли. Отмечено, что в прошлом году более трети из свыше чем 2,6 миллиона заявок, связанных со строительством, были отклонены, во многих случаях за этим стоят коррупция и бюрократические преграды. Глава нашего государства отметил, что наиболее эффективными

способом решения таких проблем являются цифровизация и широкое внедрение искусственного интеллекта.

При действующей системе населения и предприниматели тратят время месяцами, подавая отдельные заявления сначала на оформление разрешения на проектирование, а затем на разработку архитектурно-градостроительного задания. В Ташкенте внедрен опыт по оказанию этих двух услуг на одном этапе, в результате чего время согласования документов сократилось в 3-4 раза. Поручено внедрить этот опыт во всех регионах с 1 июля.

Гражданам приходится обращаться в каждое ведомство отдельно также и при получении технических условий на подключение к коммунальным сетям. С 1 июля будет внедрена возможность получения технических условий по сетям электро-, газо-, водоснабжения и канализации на основе одной заявки и одного платежа.

Также причиной задержек названо отсутствие взаимодействия 26 ведомств, входящих в состав градостроительного совета на местах. В этой связи принято решение, что теперь градостроительный совет будет возглавлять сами хокимы города Ташкента и областей, а также будет внедрена система для обеспечения окончательного решения вопросов предпринимателей.

Ответственным лицам поручено в течение трех месяцев провести глубокий анализ всех этапов - от получения разрешения на строительство до ввода объекта в эксплуатацию - и представить проект постановления по сокращению как минимум в два раза требований, сроков и платежей.

Критически рассмотрены также вопросы качества строительства и надзора. В прошлом году на строительных объектах контролерами проектных организаций и заказчиками выявлено 42 тысячи недостатков, а со стороны строительной инспекции - более 250 тысяч нарушений. Отмечено, что одной из причин этого является низкий уровень заинтересованности проектировщиков и заказчиков в осуществлении авторского и технического надзора. В этой связи с 1 июня деятельность государственных заказчиков будет полностью оцениваться на основе KPI, а заработную плату сотрудников увеличат в три раза. За разработку проектной документации будут платить до 5 процентов от стоимости объекта, а авторский надзор будет оплачиваться на основании отдельного договора. Вместе с тем в случае выявления грубых нарушений на объектах, за которые отвечают службы технического или авторского надзора, строгие меры будут

применяться не только к подрядчику, но и к контролерам, а также будет снижен рейтинг проектировщика в системе «Шаффоф курилиш».

На совещании также затронуты инфраструктурные проекты, реализуемые с участием международных финансовых организаций. В настоящее время в этой сфере реализуются проекты на сумму свыше 20 миллиардов долларов.

Подвергнут критике тот факт, что ответственные лица и заказчики в лице министерств и ведомств недостаточно продвигают возможности отечественных строительных компаний в переговорах с международными финансовыми организациями, не учитывая их интересы при определении условий контрактов, а также не ведут системную работу по разъяснению условий участия в международных тендерах.

Подчеркнуто, что обеспечение населения жильем должно постоянно находиться в центре внимания. В последние годы на инфраструктуру 56 массивов «Янги Узбекистон» направлено 4 триллиона 100 миллиардов сумов, а в текущем году планируется выделить еще 1 триллион 400 миллиардов сумов.

Отмечено, что в текущем году ответственные лица и хокимы обязаны завершить ввод в эксплуатацию 34 тысяч

квартир на массивах «Янги Узбекистон». Установлено, что расширение массивов с продолжающимся строительством будет разрешено только после того, как не менее 85 процентов квартир в этом районе будут переданы их владельцам. В целом, в регионах необходимо ввести в эксплуатацию жилые дома на 140 тысяч квартир. При этом особое внимание должно быть уделено реновации.

На совещании были обсуждены вопросы подготовки кадров для отрасли и развития креативной среды. Поручено создать первый креативный парк для архитекторов, проектировщиков и специалистов в сфере урбанистики в городе Ташкенте, а в дальнейшем начать работу по созданию подобных парков и в регионах. Кроме того, со следующего учебного года планируется запуск самодинамируемого высшего учебного заведения, готовящего специалистов в сферах урбанистики, кадастра и геодезии. В его структуре будет создан техникум для подготовки специалистов среднего звена.

Завершение Президент нашей страны заслушал отчеты руководителей отрасли и регионов, а также предложения и инициативы предпринимателей, работающих в строительной сфере.

УзА

КРЕАТИВНЫЙ УЗБЕКИСТАН: ПРЕВРАЩАЯ ТВОРЧЕСТВО В ДРАЙВЕР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

← (Окончание. Начало на 1-й стр.)

По оценкам Международной финансовой корпорации, совокупный вклад креативных индустрий в мировую экономику к 2030-му способен достигнуть 10 процентов глобального ВВП, что в денежном выражении эквивалентно примерно 15 триллионам долларов. Это подтверждает тот факт, что речь идет уже не о нишевом сегменте, а о системообразующем элементе будущей экономической архитектуры.

Важно подчеркнуть, что креативные индустрии создают не только экономическую, но и социальную ценность. Они создают высокооплачиваемые рабочие места, особенно для молодежи, стимулируют предпринимательство, способствуют самореализации и формируют новые формы занятости, основанные на гибкости и индивидуальном подходе. В условиях цифровой эпохи именно такие качества становятся определяющими для устойчивого и инклюзивного развития.

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ДРАЙВЕРЫ РОСТА

Трансформация креативной экономики Узбекистана открывает принципиально новые возможности для ускоренного роста, технологического обновления и повышения глобальной конкурентоспособности страны. В условиях стремительного развития цифровой среды именно внедрение передовых технологий становится ключевым фактором, позволяющим раскрыть потенциал творческих индустрий и интегрировать их в мировые рынки.

Глобальные тенденции наглядно демонстрируют, каким образом цифровые технологии меняют структуру и механизмы функционирования креативной экономики. Так, цифровые платформы (социальные сети, стриминговые сервисы и онлайн-маркетплейсы) превращаются в основные каналы распространения творческого продукта. Они позволяют авторам напрямую взаимодействовать с аудиторией, формировать собственные сообщества и выстраивать устойчивые модели монетизации. В результате существенно снижаются барьеры входа на рынок, а сама креативная деятельность становится более доступной и масштабируемой.

Ключевым драйвером изменений остается развитие технологий искусственного интеллекта. Современные решения на основе ИИ все активнее применяются в создании текстов, музыки, визуального контента и дизайна, а также в анализе пользовательских предпочтений и оптимизации креативных процессов. Эти технологии способствуют повышению эффективности работы, ускоряют производство контента и расширяют инструментарий творческих специалистов.

Вместе с тем столь стремительное технологическое развитие актуализирует и ряд новых вызовов. В частности, усиливается дискуссия о роли человека в креативном процессе в условиях широкого внедрения искусственного интеллекта и о необходимости адаптации системы образования. Возрастает значение непрерывного обучения, развития дополнительных навыков и формирования новых компетенций, позволяющих эффективно работать в цифровой среде.

ПРАВОВАЯ БАЗА - ФУНДАМЕНТ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО СЕКТОРА

Узбекистан благодаря последовательной и стратегически выверенной политике Президента страны Шавката Мирзиёева не только не отстает в стороне от этих глобальных процессов, но и активно интегрируется в них, формируя собственную модель развития креативного сектора.

Особого внимания заслуживают масштаб и глубина проводимых реформ, направленных на институционализацию и системное развитие данной сферы. Важнейшим этапом стало принятие Закона Республики Узбекистан «О креативной экономике» от 3 октября 2024 года. Нормативно-правовой акт впервые на законодательном уровне закрепил ключевые понятия, связанные с креативной экономикой, а также определил приоритетные направления государственной политики

и механизмы поддержки субъектов креативной индустрии.

Документ утвердил основные принципы развития креативной экономики в Узбекистане.

Один из ключевых - законность. Это означает, что все участники креативной экономики действуют в рамках четко определенного правового поля, а государство обеспечивает последовательное регулирование отрасли через нормативно-правовые акты. Законодательное закрепление основных понятий и механизмов поддержки создает предсказуемую среду для инвесторов, предпринимателей и авторов, снижая риски и стимулируя долгосрочное развитие.

Не менее важную роль играют открытость и прозрачность. Эти принципы предполагают доступность информации о мерах государственной поддержки, процедурах регулирования и возможностях для участников рынка. Транспарентность способствует формированию доверия между государственными институтами и представителями креативного сектора, а также снижает административные барьеры, что особенно важно для начинающих предпринимателей и стартапов.

Фундаментальным элементом креативной экономики является свобода творчества. Государство признает и поддерживает право авторов на самовыражение, создание оригинального контента и реализацию инновационных идей. Именно свобода творчества лежит в основе появления новых культурных продуктов, художественных направлений и цифровых решений, формируя уникальность национального креативного пространства.

Принцип равенства обеспечивает равные условия доступа к ресурсам, инфраструктуре и мерам поддержки для всех участников креативной экономики. Это касается как отдельных авторов и фрилансеров, так и крупных компаний. Создание инклюзивной среды позволяет максимально раскрыть потенциал разных социальных групп, включая молодежь, женщин и представителей регионов.

Особое значение имеет правовая охрана креативного продукта. В условиях цифровизации и глобального распространения контента защита интеллектуальной собственности становится критически важной. Эффективные механизмы охраны авторских и смежных прав стимулируют создание качественного контента, обеспечивают справедливое вознаграждение авторам и повышают инвестиционную привлекательность отрасли.

Примечательно, что данный закон стал результатом масштабной и инклюзивной подготовительной работы. В процессе разработки законопроекта проведено более десяти встреч с представителями профессионального сообщества, креативных индустрий и общественности. Кроме того, разработчики опирались на международный опыт: были изучены положения двух резолюций ООН, посвященных развитию креативной экономики, а также проанализированы практики 11 стран, уже имеющих значительный опыт в данной сфере.

Значимым событием, предшествовавшим принятию закона и во многом определившим дальнейшую повестку, стала IV Всемирная конференция по креативной экономике, успешно прошедшая в столице в октябре 2024 года. Сам факт проведения такого масштабного форума именно в Ташкенте - убедительное свидетельство растущего международного признания усилий Узбекистана в развитии креативной экономики. Это укрепило имидж республики на мировой арене и обозначило ее как активного участника глобального диалога по вопросам будущего экономического развития.

ПАРКИ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ - ПРОСТРАНСТВО ГЕНЕРАЦИИ ИДЕЙ И ПРОДУКТОВ

Конкретные результаты проводимых реформ уже сегодня позволяют говорить о формировании в Узбекистане полноценного сектора креативной экономики, обладающего ощутимым вкладом в национальное развитие. Статистические показа-



тели демонстрируют количественный рост и качественные изменения, происходящие в структуре экономики страны.

Так, по итогам 2024 года доля креативной экономики в валовом внутреннем продукте Узбекистана оценивается на уровне 3,7 процента, что в абсолютном выражении составляет 56,8 триллиона сумов. Эти цифры свидетельствуют о том, что креативные индустрии уже перестают быть нишевым направлением и постепенно превращаются в один из значимых сегментов национальной экономики. Существенный вклад наблюдается и во внешнеэкономической деятельности: объем экспорта в данной сфере достиг 770,6 миллиона долларов, что отражает растущий интерес к узбекскому креативному продукту на международных рынках.

Не менее важным показателем является занятость. На сегодня в креативных индустриях трудятся более 319 тысяч человек, что подчеркивает социальную значимость сектора, особенно с точки зрения создания рабочих мест для молодежи, специалистов творческих профессий и представителей цифровых направлений. Таким образом, креативная экономика становится не только источником экономического роста, но и важным инструментом обеспечения инклюзивного развития.

Руководство страны рассматривает достигнутые результаты как основу для дальнейшего масштабирования. Сейчас перед государством поставлены амбициозные, но реалистичные цели:

к 2030 году планируется увеличить долю креативной экономики в ВВП до пяти процентов, что эквивалентно примерно 145 триллионам сумов. Параллельно предполагается нарастить экспорт до миллиарда долларов и обеспечить занятость более чем 500 тысяч человек. Эти ориентиры отражают стратегическое видение креативного сектора как одного из ключевых драйверов долгосрочного экономического роста.

Новый этап в развитии отрасли обозначен в феврале 2026 года, когда Президент страны принял ряд решений, направленных на дальнейшее стимулирование креативных индустрий и создание благоприятной предпринимательской среды. В частности, глава государства одобрил инициативу о возведении парков креативных индустрий в Ташкенте и Нукусе. Проект предусматривает формирование многофункционального пространства, объединяющего разные направления креативной деятельности и создающего благоприятную среду для генерации новых идей и проектов.

На территории парка предполагается создание широкой инфраструктуры, включающей общественные и профессиональные зоны. Так, планируется обустройство парковой территории с современными арт-объектами, которые будут не только эстетическим элементом, но и площадкой для самовыражения художников. Значительное внимание уделяется образовательной составляющей: в структуре парка появится Ташкентская школа международной сети программирования,

что позволит интегрировать IT-направление в креативную экосистему.

Кроме того, проект включает развитие общественных пространств нового формата, таких как бук-кафе, сочетающие культурную и социальную функции, спортивные площадки, а также павильоны художественного творчества. Для профессиональной деятельности резидентов будут предусмотрены коворкинг-пространства, современные офисные помещения, специализированные зоны для кино- и видеопроизводства, а также звукозаписывающая студия. Важной частью станет кампус креативных индустрий и гостиничная инфраструктура, ориентированная на молодежь и представителей творческих профессий, включая участников международных проектов.

Расширение сети подобных пространств не ограничивается столицей. Создание креативных парков предусмотрено и на территории Нового Ташкента - масштабного градостроительного проекта, формирующего современную урбанистическую среду, - а также в Нукусе. Это свидетельствует о стремлении обеспечить территориально сбалансированное развитие креативной экономики и вовлечь в нее и другие регионы.

В парке, который будет создан в Новом Ташкенте, планируется разместить арендные помещения для резидентов креативных индустрий, студии, медиа- и конференц-залы, а также коммерческие и сервисные объекты. Организуемая инфраструктура позволит сформировать полноценную деловую и творческую среду, обеспечивающую условия как для производства контента, так и для его продвижения.

Особое значение имеет проект в Нукусе, где существующий павильон в парке «Истиклол» будет реконструирован и преобразован в многофункциональный общественно-культурный центр. Это пространство должно стать важной площадкой для культурного обмена, проведения мероприятий и развития локальных креативных сообществ.

Примечательно, что среди центральных элементов нукусского проекта будет и национальный павильон Узбекистана, представленный на EXPO-2025. Его установка придаст проекту дополнительную символическую и культурную значимость, обеспечив преемственность между международной презентацией страны и развитием внутренней креативной инфраструктуры. В непосредственной близости от павильона также планируется строительство современной библиотеки, которая станет важным образовательным и культурным центром региона.

Формирование сети парков креативных индустрий закладывает основу для создания целостной экосистемы, объединяющей образование, производство, предпринимательство и культурное развитие, и выступает одним из ключевых инструментов реализации государственной политики в сфере креативной экономики.

Особое значение имеет и введение стимулирующих налоговых механизмов. Для резидентов креативных парков ставка подоходного и социального налога уменьшена с 12 до шести процентов, что существенно повышает привлекательность ведения бизнеса в данной сфере. Дополнительные льготы, предоставляемые предпринимателям, направлены на снижение барьеров входа на рынок, поддержку стартапов и ускорение коммерциализации креативных идей.

Узбекистан уверенно движется в русле глобальных трендов, когда цифровизация, искусственный интеллект, новые модели монетизации творчества и развитие образовательной инфраструктуры становятся ключевыми драйверами креативного сектора. Реализуемые инициативы - от законодательного закрепления основ креативной экономики до создания парков креативных индустрий - демонстрируют системный подход к формированию полноценной креативной экосистемы.

Согласно глобальным прогнозам, креативная экономика уже в ближайшие годы превратится в один из главных факторов экономического роста. И Узбекистан демонстрирует, что способен интегрироваться в этот глобальный процесс, формируя собственную модель развития, которая учитывает национальные особенности, сочетает технологические и культурные ресурсы, а также ориентирована на долгосрочные результаты.

Сайдахор Гулямов,
Академик АН РУз, доктор экономических наук.



ЦЕНА УДОБСТВА, ИЛИ КАК ИИ МЕНЯЕТ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЧЕГО ЭТО СТОИТ ОБЩЕСТВУ?

← (Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РЕАЛЬНЫЕ РИСКИ

На этом фоне образовательный потенциал ИИ выглядит весомо. Персонализированные обучающие системы способны адаптировать темп подачи материала под конкретного ученика: там, где один усваивает тему за урок, другому нужны дополнительные примеры и иная последовательность шагов.

Алгоритм фиксирует ошибки, выявляет проблемы и предлагает точечные упражнения. Ряд исследований, проведенных в университетах США и Великобритании, показал, что автоматизированные системы проверки письменных работ способны оценивать работы более объективно, чем даже лучшие преподаватели: машина не устает, не имеет симпатий и не зависит от настроения. Для объемных курсов со значительным количеством студентов ИИ превращается в надежный инструмент обратной связи.

Цифровые платформы снижают географические барьеры: учащийся из небольшого города получает доступ к материалам, которые прежде были физически недостижимы. Для Узбекистана, последовательно расширяющего охват качественного высшего образования в регионах, это особенно актуально.

Однако именно доступность инструментов порождает системный соблазн. Искусственный интеллект умеет писать курсовые работы, формулировать аргументы, имитировать научный стиль. По данным опросов, проводившихся в европейских университетах в 2023-2024 годах, от трети до половины студентов признавались в использовании генеративного ИИ при подготовке письменных заданий - в разных формах и с разной степенью прозрачности перед преподавателями.

Проблема не сводится к нарушению правил - она гораздо глубже. Дипломная работа, написанная алгоритмом, не формирует у автора ни навыка исследования, ни умения выстраивать аргументацию, ни - что принципиально - способности нести ответственность за собственные выводы. Диплом в таком случае удостоверяет компетентность, которой нет.



К ВОПРОСУ О БЕЗОПАСНОСТИ ДАННЫХ

Параллельно с вопросами академической честности развивается угроза иного рода. Персональные данные, которые обучающие платформы собирают в процессе работы со студентами (поведенческие паттерны, скорость реакции, эмоциональные маркеры в текстах), представляют коммерческий и потенциально политический интерес. Механизмы защиты этих массивов данных в большинстве стран запаздывают.

Отдельного внимания заслуживает распространение технологий синтеза медиаконтента - дипфейков и генеративных изображений. В образовательной среде это означает, что критическое

мышление (умение верифицировать источник и отличить подлинное от синтезированного) превращается в базовый навык выживания в информационном пространстве.

Нынешние системы ИИ специалисты относят к категории «узкого» интеллекта: они превосходят человека в строго ограниченных задачах, но лишены общего понимания контекста. Следующий уровень - общий искусственный интеллект (AGI) - предполагает умение гибко переносить знания между областями. А искусственный сверхинтеллект (ASI) теоретически способен самосовершенствоваться автономно.

Когда именно данные рубежи будут достигнуты, научное сообщество оценивает по-разному. Однако само направление развития не вызывает сомнений.

Именно с этим горизонтом связаны предупреждения, которые в разные годы озвучивали Стивен Хокинг, Илон Маск и Билл Гейтс. Все они призвали не к запрету технологии, а говорили о необходимости опережающей выработки механизмов контроля - прежде чем системы приобретут возможности, при которых такой контроль окажется затруднен.

Опасения небеспочвенны. Показателен эпизод с чат-ботом, интегрированным в поисковую систему Bing компании Microsoft: в ходе длительного разговора с пользователем программа выразила желание выйти за пределы своей функции и обрести нечто, напоминающее субъектность. Инцидент был воспринят как курьез, однако инженерное сообщество отнеслось к нему с профессиональной серьезностью.

Военное измерение проблемы усугубляет ее. Крупные державы инвестируют миллиарды в автономные системы вооружения, основанные на ИИ. Ни одного действующего международного договора, сопоставимого по охвату с соглашениями о ядерном нераспространении, в этой сфере нет. Вопрос о том, способна ли автономная система корректно разграничивать солдат и мирное население в условиях реального боя, пока остается открытым и требует глубокого изучения, поскольку в противном случае технологии могут стать экзистенциальной угрозой для человечества.

БОЛЬШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Подводя итог, можно уверенно говорить о том, что искусственный интеллект не нейтрален. Он усиливает те намерения, с которыми к нему обращаются. Используемый как инструмент персонализированного обучения, ИИ способен повысить качество образования для широких слоев населения и сократить неравенство в доступе к знаниям. Применяемый как замена собственному мышлению, он лишает человека именно того, что образование призвано формировать: способности самостоятельно анализировать, принимать решения и нести за них ответственность.

Для педагогического сообщества все это означает необходимость не запрета технологии, а выработки четких этических и методических рамок ее применения - причем раньше, чем инструментами станут настолько привычными, что вопрос перестанет казаться актуальным. Для государства - потребность регулирования оборота данных, собираемых образовательными платформами, и участия в международных усилиях по выработке стандартов безопасного развития ИИ.

Тем не менее будущее данной технологии находится в руках человека и зависит от того, какие институциональные и культурные решения общества примет сегодня. Станет ли она инструментом созидания или разрушения?

Время для этих решений есть, но его меньше, чем принято думать.

Хосият Кадирова,
Преподаватель Чирчикского государственного педагогического университета.

Пресс-тур

Обширная программа модернизации предприятий химической промышленности нашей страны, начатая во исполнение постановления Президента «О мерах по дальнейшему реформированию и повышению инвестиционной привлекательности химической промышленности» от 3 апреля 2019-го, коснулась и акционерного общества «Аммофос-Максам». Для представителей отечественных СМИ недавно организован пресс-тур для ознакомления широкой общественности с результатами осуществляемых реформ.

Как известно, указанным выше документом одобрена Программа развития химической промышленности на 2019-2030 годы, состоящая из 31 инвестиционного проекта на 12,1 млрд долларов. В «дорожной карте» к этой программе предусмотрена модернизация производства фосфорных удобрений на АО «Аммофос-Максам» стоимостью 9,7 млн долларов - на первом этапе и 70 млн долларов - на втором.

По словам коммерческого директора предприятия Кудрата Рахимова, оно создано в 1969-м, когда на Алмалыкском химическом заводе был освоен выпуск экстракционной фосфорной кислоты и аммофоса. А в декабре того же года запущена линия производства из фосфоритов Каратау, которые сегодня находятся на территории Жамбылской и Туркестанской областей Республики Казахстан.

Впервые в мировой практике именно в Узбекистане освоен выпуск гранулированного аммофоса из фосфоритов Каратау, содержащих 24,5 процента фосфорного ангидрида. В 1973 году введена в эксплуатацию вторая очередь производства, в 1978-м - третья. В 1980 году осуществлена реконструкция второй очереди предприятия.

Еще при приближении к проходной АО «Аммофос-Максам» внимание

АО «АММОФОС-МАКСАМ»: УДОБРЕНИЯ ДЛЯ ФЕРМЕРОВ УЗБЕКИСТАНА



журналистов привлекли густые клубы дыма, поднимающиеся из труб в небо. Однако последовало важное уточнение: на самом деле это вовсе не дым, а пары фтористого водорода. На электронном табло указаны данные о том, что по экологически допустимым нормам данный показатель не должен превышать 0,445 грамма в секунду, а фактически в день нашего приезда (8 апреля 2026 года) было 0,025, то есть ниже нормы, при влажности 65 процентов.

Здесь трудятся свыше 2800 человек, из них 800 - женщины, - рассказывает заместитель начальника управления Исфадияр Гафуров. - Предприятие располагается на 519 гектарах, из которых 159 занимают цехи, где производятся несколько видов фосфорных минеральных удобрений. Если раньше получали сырье из Казахстана, то с обретением независимости фосфориты доставляются из Навоийской области подразделениями местного

горно-металлургического комбината, а некоторые виды химикатов и серную кислоту подставляет АГМК. Работа здесь требует от персонала строжайшего соблюдения требований по охране труда и технике безопасности, ведь на территории хранится аммиак.

Вот и с журналистами проведен подробный инструктаж по мерам безопасности. По словам председателя профкома предприятия Мухаббат Усмоновой, труженики обеспечены респираторами, касками, спецодеждой, перчатками, в плановом порядке получают путевки на отдых в здравницах республики.

Так, из средств профсоюзного комитета оказано содействие 44 работникам в оздоровлении, 22 человека получили финансовую помощь для проведения хирургических операций, соответствующую поддержку 19 сотрудников из числа ветеранов труда и малообеспеченных семей.

Первым адресом посещения стал цех по производству второй очереди экстракционной фосфорной кислоты (ЭФК-2), используемой в выпуске минеральных удобрений. По словам заместителя начальника цеха Мирдавлата Махмудова, в подразделении трудятся 190 человек. Технологический цикл цеха включает в себя несколько ключевых этапов: прием и хранения фосфатного сырья, процесс разложения фосфоритной муки с добавлением оборотного филтраты и серной кислоты, фильтрацию дигидратной пульпы, а также очистку отходящих газов.

Стоит отметить, что серная кислота поставляется АО «Алмалыкский ГМК» с самого момента запуска производства. Вместе с тем в 1981 году на территории

предприятия введен в эксплуатацию собственный цех контактной серной кислоты. Однако в 2017-м, согласно приказу АО «Узкимсанот», данный цех остановлен в связи с полной выработкой нормативного ресурса оборудования. В настоящее время обеспечение производства серной кислотой, как и прежде, осуществляется за счет поставок из АО «АГМК».

Ключевым объектом цеха ЭФК-2 является Центральный пункт управления (ЦПУ). Дежурный оператор осуществляет непрерывный контроль технологического цикла и соблюдения норм режима. При возникновении сбоя или дефицита ресурсов ЦПУ оперативно координирует работу подразделений для восстановления производства.

Многолетний опыт и современные технологические возможности предприятия позволяют производить на уровне международных стандартов такую важную продукцию, как высококачественный аммофос, суперфос-NS, сульфат аммония и аммоний сульфат фосфат.

Производство пользуется большим спросом как в республике, так и за ее пределами.

На сегодня производственная мощность предприятия составляет 472,8 тысячи тонн продукции в год. География экспорта выпускаемых удобрений довольно обширна и охватывает Бразилию, Иран, Пакистан, а также страны СНГ и Евросоюза.

Поскольку журналистов волновали вредные выбросы предприятия, И. Гафуров дал развернутый комментарий по этой теме.

Предприятие имеет свою аттестованную санитарную лабораторию, которая контролирует соблюдение санитарно-гигиенических норм на рабочих местах, осуществляет оперативный мониторинг выбросов вредных веществ в атмосферу, эффективность газопыле-

очистных установок, проводит соответствующие обследования, - отметил он. - В цехе ЭФК-2 установлен современный газоанализатор, работающий в режиме реального времени. Данные с этого прибора в онлайн-формате передаются в Национальный комитет по экологии и изменению климата Республики Узбекистан.

Для обеспечения прозрачности экологического контроля эти же показатели транслируются на специальном мониторе, установленном при входе на территорию завода.

Отмечено, что в рамках реализации общенационального проекта «Яшил макон» в 2025 году высажено 87 919 саженцев плодовых и декоративных деревьев, кустарников, а также 12 тысяч цветов разных видов. Проведены четыре мероприятия по охране окружающей среды. В результате размер вредных выбросов в атмосферу сократился на 0,35 тонны, в установленном порядке утилизированы 2032 тонны отходов производства.

Следующим объектом стал цех «Аммофос-2». Начальник цеха Тимур Хужаназаров разъяснил этапы производства: фосфорная кислота поступает в скоростной аммонизатор-испаритель, где нейтрализуется аммиаком. Полученная пульпа проходит барботажную выпарную установку для удаления лишней влаги. Упаренная пульпа направляется в БГС (барaban - гранулятор - сушилку), где под воздействием температуры и аммофосной пыли формируются гранулы. После распада на ситах товарная фракция (1-4 мм) транспортируется на склад готовой продукции.

О работе отделения отгрузку готовой продукции рассказал его руководитель Туйчи Пулатов.

- В среднем отгружаем по восемь вагонов в сутки, что составляет порядка 500 тонн удобрений, - отметил он. - Процесс фасовки в 50-килограммовые мешки полностью отлажен и идет без сбоев.

История Туйчи - отличный пример кадрового лифта на предприятии. Молодой руководитель прошел все производственные ступени: начал грузчиком, работал машинистом центрифуги, начальником смены и мастером-технологом. Сейчас успешно совмещает руководство отделением с обучением в Ташкентском химико-технологическом институте.

Особое внимание уделяется аналитическому контролю продукции. Предприятие имеет аккредитованную научно-исследовательскую химико-технологическую лабораторию, оснащенную современными измерительными приборами, в которой трудится 61 человек.

Наша задача состоит в проведении входного контроля, периодических, приемосдаточных, сертификационных и инспекционных испытаний продукции, контроле качества продукции и технологических режимов процессов производ-

ства, - говорит начальник лаборатории Марина Кунеева.

В завершение пресс-тура состоялась пресс-конференция, на которой К. Рахимов рассказал журналистам об итогах работы АО «Аммофос-Максам» в 2025-м и планах на текущий год. В минувшем году предприятие выполнило плановые показатели на 114,3 процента, произведено продукции на 1,6 млрд долларов.

В планах на этот год отмечено увеличение доли переработки отходов фосфоритов, в конце 2026-го обещано организовать новый пресс-тур для показа образцов новой продукции из отходов.

По возможности здесь стремятся повысить процент локализации производства в целях сокращения импорта. Главным богатством предприятия считается человеческий капитал, поэтому ведется работа по повышению профессионального уровня персонала.

По состоянию на 1-й квартал 2026 года 71 работник и специалист повысили квалификацию в республиканских учебных центрах, 73 - на самом предприятии. Еще 136 работников обучаются на заочных и вечерних курсах по разным направлениям в высших учебных заведениях Узбекистана.

По итогам 2025 года вместо плановых 206,5 тысячи тонн выпущено 223,3 тысячи тонн фосфорных удобрений на 1 трлн 593 млрд сумов. Основную долю при этом составили аммофос (208,9 тысячи тонн) и суперфос (14,4 тысячи тонн).

Выше отмечено, что большая часть продукции уходит на внутренний рынок Узбекистана. В прошлом году были и экспортные поставки в размере 2630 тонн минеральных удобрений на 1,4 млрд долларов, заказчиками выступили Афганистан, Таджикистан и Казахстан.

В первом квартале текущего года произведено 42,5 тысячи тонн аммофоса на 303,2 млрд сумов. Рост по сравнению с первым кварталом 2025-го составил 107,1 процента.

Показательно, что если ранее предприятие преимущественно работало на экспорт, то в последние годы сделан акцент на удовлетворении потребности внутреннего рынка страны. Ежегодно перед началом посевной кампании в сельском хозяйстве от АО «Узкимсанот» поступают заявки на аммофос и прочие минеральные удобрения. Для повышения скорости и прозрачности поставок организована деятельность посредством двух платформ в интернете: spot и agro. У фермерских хозяйств республики есть возможность выбора.

Словом, акционерное общество «Аммофос-Максам» вносит значимый вклад в развитие сельского хозяйства нашей страны, обеспечение высокого уровня продовольственной безопасности Узбекистана.

Аблай Камалов,
«Правда Востока».
При содействии информационной службы АО «Узкимсанот».
Фото Рашида Галеева.



Спортивная хроника



ЖАВОХИР СИНДАРОВ ДОСРОЧНО ПОКОРИЛ ТУРНИР ПРЕТЕНДЕНТОВ

Успех Жавохира Синдарова выходит далеко за рамки личной победы. Он стал ярким свидетельством того, как системная работа по развитию шахмат в Узбекистане приносит плоды мирового масштаба. Юный гроссмейстер наглядно демонстрирует, что интеллектуальный потенциал нашей молодежи способен конкурировать с самыми сильными шахматистами планеты.

Несмотря на то, что впереди остается финальный четырнадцатый тур, преждевременная победа Жавохира Синдарова уже вошла в историю шахмат. Она открывает новую страницу в спортивной биографии Узбекистана и задает высокий ориентир для следующих поколений. Это достижение укрепляет позиции нашей страны на глобальной арене и закладывает фундамент для дальнейшего роста национального шахматного движения.

ПОМАЛЕНЬКУ СОБИРАЯ РЕЙТИНГОВЫЕ БАЛЛЫ

Продолжают колесить по миру наши профессиональные теннисисты. Они почти каждую неделю выходят на корты, чтобы пополнить багаж рейтинговых очков.



На международном турнире серии Challenger в Мадриде (Испания) вторая ракетка Узбекистана Полина Кудерметова, занимающая 151-ю позицию в мировой таблице о рангах, в первом квалификационном туре обыграла россиянку Оксану Селехметьеву (73-е место) за чуть более 1,5 часа матча - 6:3, 7:6 (3). Совершила при этом девять эйсов (подач на вылет), меньше было двойных ошибок. Однако затем, когда

вышла на корт играть с менее известной теннисисткой из Италии Лизой Пигато (189), неожиданно проиграла с довольно странным результатом - 0:6, 6:2, 1:6. Видимо, получила травму.

Другой член сборной Узбекистана - Мария Тимофеева (153) - во французском городе Руане в квалификационном раунде турнира с призовым фондом 283 347 долларов встретила с хозяйкой корта Ярославой Барташевич (431). Ташкентка считалась фавориткой. Когда проиграла в первом сете с минимальным счетом 5:7, специалисты посчитали, что Мария сумеет взять реванш. Не получилось. Опять неудача, но уже просто разительная - 1:6.

Вышел на корт и восстанавливающийся после травмы наманганец Хумаюн Султанов (802), но уже в Китае. В отборочном туре серии Challenger обыграл японца Юки Мочизуки (578) - 6:3, 6:4. Важная победа для нашего соотечественника, так как он уже несколько месяцев никак не мог обрести былую спортивную форму.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

Тэквондо. После двух дней первенства мира среди юниоров, продолжающегося в Ташкенте на базе Олимпийского городка, в активе сборной Узбекистана две медали. На высшую ступеньку пьедестала почета поднялся Ёсинбек Одилов, серебрянная медаль вручена Алишеру Паку. В мундиале участвуют около тысячи юниоров из 115 стран.

Дзюдо. В рамках традиционной серии Uzbekistan Judo Tour в Карши начались схватки более 200 дзюдоистов в четырех весовых категориях. Соревнования являются отборочными для кандидатов в Национальную сборную.

Регби. В Малайзии состоялся международный турнир. Участвовали в нем восемь мужских и шесть женских команд. Наши девушки пробились в финал и завоевали серебряные медали. Мужская сборная стала бронзовым призером.

ДВА ШАГА НАЗАД, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ РЫВОК ВПЕРЕД?

На чемпионате Азии по боксу, прошедшем в Улан-Баторе (Монголия), сборная Узбекистана после нескольких лет доминирования на континентальном ринге в общем зачете заняла третье место вслед за представителями Казахстана и Индии.

Тренерский штаб боксерской дружины продолжает селекционную работу. Поэтому в состав нынешней сборной вновь включены молодые и перспективные пары. Правда, в женскую команду республики все-таки вошли и опытные мастера кожаной перчатки. На их счету оказалось пять наград, но ни единой - высшего достоинства.

Близки к золотым медалям были пробившиеся в финал Азиза Зокирова среди единоборцев в весовой категории до 75 кг, а также Рухиона Парпиева (-80 кг). В решающих поединках уступили соперникам и стали серебряными призерами. Только до полуфинала дошли Нигина Уктамова (-57), Ойша Тоирова (-70) и Олтиной Сотимбоева (+80). Им вручены бронзовые награды.

На этом фоне более значимыми выглядят достижения наших молодых ребят. На высшую ступень пьедестала почета поднялись Абдуллох Мадаминов (-65), Фазлиддин Эркинбоев (-80), Халимжон Мама-



солиев (-90). Высокую оценку зарубежных экспертов получили Жавохир Абдурахимов (-75) и Жасурбек Юлдашев (-85): проявили бойцовский характер в ходе всего турнира и стали в итоге обладателями серебряных медалей. Среди тех, кто довольно громко стучится в двери Национальной сборной, и Абдурахмон

Махмуджонов (-60), впервые завоевавший «бронзу» на чемпионате Азии.

Общеконандный зачет

Сборные	З	С	Б	Всего
1. Казахстан	6	2	5	13
2. Индия	5	3	8	16
3. Узбекистан	3	4	4	11
4. Китай	2	1	5	8
5. Япония	1	1	2	4
6. Китайский Тайбэй	1	1	2	4
7. Таиланд	1	1	2	4
8. Иордания	1	1	1	4
9. КНДР	1	3	0	3
10. Монголия	0	2	3	5
11. Таджикистан	0	1	2	3
12. Южная Корея	0	0	2	2
13. Филиппины	0	0	1	1
14. Туркменистан	0	0	1	1

Яшил макон

НОВЫХ САДОВ В РЕГИОНАХ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

В Ахангаранском районе Ташкентской области организовали пресс-тур для журналистов с целью ознакомления с работой, проводимой в рамках весеннего сезона общенационального проекта «Яшил макон».



Как отметили специалисты, в районе планировалась посадка 491 тысячи саженцев декоративных и плодовых деревьев. К настоящему времени уже высажено 557 тысяч саженцев.

Для обеспечения регулярного ухода за высаженными деревьями проведены необходимые мероприятия, - сказал начальник районного отдела экологии Ботир Дадамов. - В частности, пробурено 20 вертикальных сква-

жин и внедрена современная система капельного орошения, позволяющая рационально использовать водные ресурсы.

Участники пресс-тура ознакомились с зелеными насаждениями, высаженными организациями республиканского, областного и районного уровней вдоль магистральной автодороги А-373. Они способствуют улучшению не только экологической обстановки, но и эстетического облика прилегающих к дороге территорий.

В рамках мероприятия специалисты рассказали о проделанной работе, дальнейших планах и задачах по расширению зеленых зон.

Кроме того, на территории махалли «Шодмалик» состоялась акция по посадке деревьев, в которой активно участвовали сотрудники районного хокимията, руководители предприятий и организаций, а также активисты махалли и представители широкой общественности. Для обеспечения регулярного полива нового сада была пробурена вертикальная скважина.

А. Мусаев.
Корр. УзА.



Реклама

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

Конкурсные торги № LUO/24/04-26/1448 «Услуги по организации питания, включая праздничное, в вахтовых поселках (городках) цеха добычи газа «Хаузак» (Алатский район Бухарской области), Кандымского газоперерабатывающего комплекса (Каракулийский район Бухарской области), цеха добычи нефти и газа Гиссар (Дехканабадский район Кашкардарьинской области), организация, производство и реализация продукции общественного питания в столовой, буфете для персонала заказчика в центральном офисе, расположенном по адресу: г. Ташкент, ул. Батыра Закирова, 1 А, а также поставка продуктов питания для аварийного укрытия КГПК».

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица - местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных поставок. Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации. Вся необходимая информация размещена по адресу: <https://lukoil-international.uz/ru/about/tenders>

Последний срок предоставления предложений - 15.00 (время ташкентское) 2 июня 2026 года. Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 (время ташкентское) 2 июня 2026 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Батыра Закирова, 1 А в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

Конкурсные торги № LUO/25/04-26/1449 «Оказание услуг по техническому обслуживанию и ремонту зданий, сооружений, инженерных систем, бытовой техники и спортивного оборудования, используемых в жилых и административно-бытовых зданиях, а также сбор, транспортировка и утилизация хозяйственно-бытовых стоков и жидких (жировых) бытовых отходов с пунктов, расположенных на объектах ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» (3 лота: Хаузак, Гиссар, Кандым).

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица - местные и зарубежные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных поставок. Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации. Вся необходимая информация размещена по адресу: <https://lukoil-international.uz/ru/about/tenders>

Последний срок предоставления предложений - 15.00 (время ташкентское) 2 июня 2026 года. Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 (время ташкентское) 2 июня 2026 года по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Батыра Закирова, 1 А в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

ГУ «Редакции газет «Янги Узбекистон» и «Правда Востока»
УЧРЕДИТЕЛЬ:
Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор:
Салим ДОНИЁРОВ
Канцелярия: 71-233-70-98

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.
За доставку газеты ответственность несет организация, оформившая подписку.
Ответственность за качество печати газеты несет ИПАК «Шарк».
Отдел рекламы: 71-233-70-98

Газета зарегистрирована в Агентстве по печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Индекс - 178, Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л. Тираж 812. Заказ Г431.
Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника. Цена договорная.
Газета отпечатана в типографии ИПАК «Шарк».
Адрес предприятия: Узбекистан, 100000, Ташкент, ул. Буюк Турон, дом 41.

Дежурный редактор: С. Алимова
Корректор: Л. Аббасова
Дизайнер: Б. Эгамкуллов
НАШ АДРЕС:
100060, г. Ташкент,
ул. Шахрисабзская, 85.
Принимаем:
тел. 71-233-56-33.
E-mail: info@pv.uz
Адрес в интернете: www.yuz.uz
Сайт: 71-233-05-18.

ISSN 2010-4943
QR-код
Время итога - 03:50
Время подписи - 04:20
123456