

## **Условия и порядок проведения конкурса под эгидой Совета министров внутренних дел государств – участников Содружества Независимых Государств**

### **Условия участия**

В медиаконкурсе под эгидой Совета министров внутренних дел государств – участников Содружества Независимых Государств (далее – Конкурс) принимают участие сотрудники органов внутренних дел (полиции), работники и служащие (гражданский персонал) МВД государств – участников СНГ, а также иные лица, изъявившие желание участвовать в Конкурсе, старше 18 лет.

Для участия в Конкурсе принимаются фото- и видеоработы (далее – работы), соответствующие номинациям Конкурса.

На Конкурс может быть представлено до 3-х работ одного участника в каждой номинации.

Выбор номинации осуществляется участником. По решению конкурсной комиссии работа может быть перенесена в другую номинацию.

Работы, представленные на Конкурс, не должны нарушать законодательство государств – участников СНГ.

Все работы, направляемые для участия в Конкурсе, должны быть созданы исключительно личным творческим трудом участника. В случае обнаружения заимствования/плагиата в представленных для участия в Конкурсе работах, они исключаются из участия в Конкурсе.

Допуск к участию в Конкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к работам, предусмотренных условиями участия.

### **Номинации медиаконкурса**

Конкурс проводится по четырем номинациям, устанавливаемым ежегодно решением конкурсной комиссии.

Номинации, утвержденные для проведения конкурса в 2026 году:

#### **1. «Моя страна, моя культура»**

*Описание номинации:*

а) фотоработы – портретные (групповые или индивидуальные фотографии), отражающие национальный колорит, культурные, архитектурные, особенности страны, региона проживания автора. Приветствуется присутствие в кадре сотрудников полиции рядом (вместе) с людьми в национальных костюмах, в обстановке,

характерной для страны, региона;

б) видеоработы – тематический, эмоционально насыщенный ролик, отражающий культурные и национальные особенности страны, региона проживания автора.

## 2. «В кадре - дети»

*Описание номинации:*

а) фотоработы – портретные и репортажные (индивидуальные, групповые) фотографии детей и подростков в форме общественных и образовательных организаций (юные инспектора движения, кадеты, суворовцы, учащиеся полицейских классов), снятые на мероприятиях;

б) видеоработы – краткий, яркий ролик с участием детей, посвященный правоохранительной тематике (не профилактической направленности), приветствуется участие детей в форме общественных и образовательных организаций.

## 3. «Наша служба»

*Описание номинации:*

а) фотоработы – групповые или индивидуальные портретные фотографии сотрудников, иллюстрирующие их повседневную служебную деятельность, передающие характер и настроение героев, специфику их службы;

б) видеоработы – краткий, динамичный видеоролик, отражающий специфику службы в подразделении, со звуковой дорожкой, подобранной с учетом содержания видеоряда и его динамики.

## 4. «Красота родного края»

*Описание номинации:*

а) фотоработы – пейзажные фотографии, на которых изображены природные особенности страны, региона проживания автора;

б) видеоработы – краткая видеозапись (видеоролик), посвященная природным особенностям региона, страны проживания автора, с комментарием происходящего в кадре (приветствуется разноплановость, динамичность, целостность и законченность рассказа).



## **Требования к работам и общие рекомендации по оформлению**

Работы должны быть представлены в цифровом формате.

### **Требования к фотоработам**

Цифровой файл предоставляется в формате «jpeg» первого сохранения с максимальным качеством. Размер изображения не менее 4500 пикселей по длинной стороне, фотокачество 300 dpi, цветовое пространство «RGB», правильная ориентация горизонталь-вертикаль, желательное соотношение сторон – 3:4, 4:3, 1:1.

Фотоработы, являющиеся фактическими аналогами друг друга (похожий угол съемки, похожая комбинация объектов), к рассмотрению не принимаются.

Если в замысел фотоработы входит показ определенного времени года, оно должно быть подчеркнуто характерными природными особенностями – яркой листвой, цветущей растительностью, созревшими плодами, обилием снега, зеленой травой.

При наличии в кадре сотрудников, фоторабота должна передавать эмоции героев, специфику их службы. Приветствуется постановочный характер съемки. Если фоторабота сделана в жанре «репортаж» (неожиданно для объекта съемки), то кадр должен быть удачным с точки зрения композиции и художественных деталей фона.

Положительно оценивается включение в кадр элементов регионального колорита (архитектурные, природные особенности страны, региона).

Приветствуется наличие в кадре хорошо различимых шевронов, знаков ведомственной и государственной принадлежности.

### **Требования к видеоработам**

Видеофайл предоставляется в кодеке (предпочтительно) H.264, контейнер – MPEG4, разрешение видео 1920\*1080 (Full HD, 1080p). Частота звука от 24 kHz и выше. Компрессия звука в видеороликах: MP3, WAV.

Длительность видеоработы не должна превышать 1 минуты.

Озвучивание видеоработ должно быть выполнено на русском языке или сопровождаться субтитрами на русском языке.

Представляемые на Конкурс работы должны сопровождаться информацией об авторе и работе, указываемой в заявке на участие

в Конкурсе. Заявка должна быть заполнена разборчиво (приветствуется печатный шрифт), т.к. сведения в ней используются для заполнения дипломов, указания авторства работ в полиграфической продукции БКБОП.

Фотоколлажи конкурсной оценке не подлежат.

Дополнительная компьютерная обработка изображений, наличие на них рамок, даты съемки, авторских копирайтов не допускается.

Работа не должна повторять опубликованные материалы в рамках проведения Конкурса прошлых лет.

Не допускается включение в работу информации рекламного характера.

При использовании в работе изображения сотрудников и иных лиц автором работы должно быть получено их согласие на обнародование и дальнейшее использование изображения.

Работы, представленные на Конкурс и не соответствующие установленным требованиям, не принимаются к рассмотрению.

### **Порядок и условия проведения**

Конкурс проводится ежегодно в два этапа.

Первый этап Конкурса проводится с 10 января по 21 июня 2026 года. Он включает в себя направление заявок на участие, прием и отбор работ.

Второй этап проводится с 21 июня по 31 июля 2026 года. Он включает в себя оценку работ конкурсной комиссией.

Для участия в Конкурсе участники оформляют заявки. Заявка заполняется на русском языке на каждую работу и подписывается ее автором.

Все графы в заявке являются обязательными для заполнения.

Подписанная участником заявка, переведенная в электронную форму (отсканированная), с приложением представляемых на Конкурс работ направляется в БКБОП по электронному адресу – [bkbopmedia@mail.ru](mailto:bkbopmedia@mail.ru)

Названия файлов состоят из написанной латинским шрифтом фамилии участника и порядкового номера работы (пример – semenov01).



### **Оценка работ участников и определение победителей**

При оценке работ конкурсная комиссия учитывает степень достижения целей и задач Конкурса, а также уровень авторского мастерства и художественные достоинства работ.

По итогам Конкурса конкурсная комиссия определяет лауреатов в каждой номинации:

- лауреат I степени – одно место;
- лауреат II степени – одно место;
- лауреат III степени – одно место.

В состав конкурсной комиссии входят представители МВД государств – участников СНГ, а также главный редактор журнала СМВД «Содружество». Руководит работой конкурсной комиссии Председатель, избираемый из ее состава членами конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия принимает решение простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя комиссии считается решающим.

Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

Лауреатам Конкурса вручаются Дипломы.

По запросу, участникам Конкурса оформляются Свидетельства участника конкурса. Свидетельства отправляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке.

Информация о результатах Конкурса направляется в МВД стран Содружества.

Работы лауреатов Конкурса размещаются на сайте БКБОП в разделе «Медиаконкурс».

Архив материалов Конкурса используется в печатных и визуальных материалах, подготовленных БКБОП и по заказу БКБОП.

По результатам Конкурса работы могут быть опубликованы в журнале СМВД «Содружество» и средствах массовой информации МВД государств – участников СНГ.

## ЗАЯВКА

на участие в медиаконкурсе под эгидой Совета министров внутренних дел государств -  
участников Содружества Независимых Государств

## Информация об участнике

Фамилия	
Имя	
Отчество (при наличии)	
Дата рождения	
Страна, регион, город	
Место работы (учебы), должность, специальное звание (при наличии)	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

## Информация о работе

Номинация	
Вид работы	<input type="checkbox"/> Фотография <input type="checkbox"/> Видеозапись
Название работы	
Описание изображенного объекта (сведения об изображенном лице), место и дата съемки	

Согласие правообладателя.

- ☐ С правилами проведения Конкурса ознакомлен и СОГЛАСЕН.  
☐ С использованием работы в печатных и визуальных материалах, подготовленных БКБОП и по заказу БКБОП, а также на интернет-ресурсах органов, организаций, подразделений МВД государств - участников СНГ, СОГЛАСЕН.  
☐ Согласие на обнародование и дальнейшее использование работы от изображенных на ней лиц получено.  
☐ Принимаю ответственность за точность предоставленной информации.  
☐ СОГЛАСЕН с тем, что БКБОП не несет ответственности за претензии и иски, связанные с авторскими и смежными правами на материалы, представляемые на Конкурс.

\_\_\_\_\_  
 фамилия, инициалы правообладателя  
 (автора)

\_\_\_\_\_  
 (личная подпись)

\_\_\_\_\_  
 (дата заполнения)

\*Примечание. В случае если участник является сотрудником правоохранительных органов, указывается наименование органа, МВД (Полиции), структурного подразделения и должности.